



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2002

Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel II

Herrmann, Christian

Abstract: Diese Veröffentlichung ist Teil einer langfristig angelegten Forschungsstrategie des Departements für Biblische Studien der Universität Freiburg Schweiz, Bildträger aller Art aus kontrollierten Ausgrabungen in Palästina/Israel zu dokumentieren und für die religionsgeschichtliche Forschung zu erschließen. Der vorliegende Band ist ägyptischen Amuletten gewidmet und ergänzt das 1994 erschienene Corpus "Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel" (OBO 138) desselben Autors, in dem ca. 1400 Objekte vorgestellt wurden, nahezu die Hälfte davon zum ersten Mal. Der vorliegende Band vereinigt vier neue Arbeiten zu dieser Thematik: Er bietet zwei Erstveröffentlichungen von Material aus den Grabungen der Leon Levy Expedition in Aschkelon (Leitung Lawrence E. Stager, Harvard) und den deutsch-israelischen Grabungen in Akko (Leitung: Dietrich Conrad, Universität Marburg; Moshe Dothan, Haifa) sowie ein Addendum zum Corpus von 1994 mit Objekten, die zwar vor 1994 ausgegraben wurden, im ersten Band aber aus verschiedenen Gründen keine Aufnahme fanden. Der vierte Beitrag veröffentlicht ergänzend eine Schweizer Privatsammlung ägyptischer Amulette, die teilweise in Jerusalem erworben wurden.

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-144000>

Monograph

Published Version

Originally published at:

Herrmann, Christian (2002). Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel II. Freiburg, Switzerland / Göttingen, Germany: Universitätsverlag / Vandenhoeck Ruprecht.

Herrmann Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel II

ORBIS BIBLICUS ET ORIENTALIS

Im Auftrag des Departements für Biblische Studien
der Universität Freiburg Schweiz,
des Ägyptologischen Seminars der Universität Basel,
des Instituts für Vorderasiatische Archäologie
und Altorientalische Sprachen der Universität Bern
und der Schweizerischen Gesellschaft
für Orientalische Altertumswissenschaft

herausgegeben von
Othmar Keel und Christoph Uehlinger
in Zusammenarbeit mit Susanne Bickel

Zum Autor:

Christian Herrmann ist 1957 in Leblang (Siebenbürgen) geboren. Er studierte Theologie in Hermannstadt (Siebenbürgen), Tübingen, Jerusalem und Freiburg, Schweiz. 1977–1979 besuchte er die Kunstgewerbeschule in Hermannstadt (Siebenbürgen). Im Februar 1984 legte er in Tübingen das erste und 1985 in Zürich das zweite theologische Examen ab. Seit 1985 ist er Pfarrer der evangelischen Kirchgemeinde Gachnang im Thurgau, Schweiz, und freier Mitarbeiter des Departements für Biblische Studien der Universität Freiburg, Schweiz. 1992 promovierte er bei Othmar Keel über ägyptische Amulette aus Palästina/Israel und ihre Rezeption durch das Alte Testament.

Publikationen: Formen für ägyptische Fayencen, OBO 60, Freiburg, Schweiz 1985; Weitere Formen für ägyptische Fayencen aus der Ramsesstadt, Ägypten und Levante, Wien 1990; Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel, OBO 138, Freiburg, Schweiz 1994; Gachnanger Kirchengeschichte, Münster 1991; Islikon, ein aufstrebendes Dorf damals und Heute, Münster 1991; Bertschikon, eine offene Gemeinde mit vielen Grenzen, Frauenfeld 2001.

Christian Herrmann

Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel II



Universitätsverlag Freiburg Schweiz
Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Herrmann, Christian:

Ägyptische Amulette aus Palästina, Israel / Christian Herrmann. – Freiburg, Schweiz: Univ.-Verl.;
Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht

2. . – 2002

(Orbis biblicus et orientalis; 184)

ISBN 3-525-53040-4

ISBN 3-7278-1381-4

Veröffentlicht mit Unterstützung des Hochschulrates und des Rektorats
der Universität Freiburg Schweiz

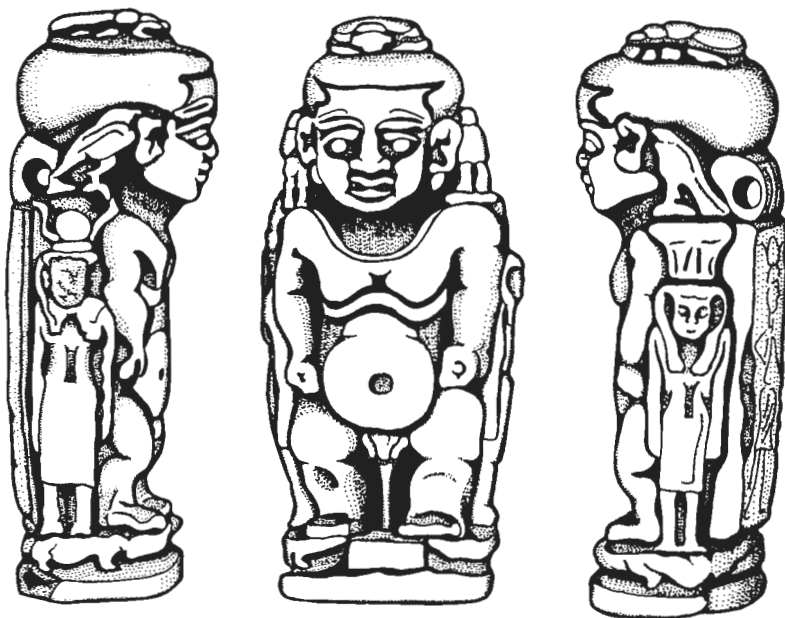
Die Druckvorlagen wurden vom Autor
als reprofertige Dokumente zur Verfügung gestellt.

© 2002 by Universitätsverlag Freiburg Schweiz
Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen

Herstellung: Paulusdruckerei Freiburg Schweiz
ISBN 3-7278-1381-4 (Universitätsverlag)
ISBN 3-525-53040-4 (Vandenhoeck & Ruprecht)
ISSN 1015-1850 (Orb. biblicus orient.)

Digitalisat erstellt durch Florian Lippke, Departement für
Biblische Studien, Universität Freiburg Schweiz

meinem Lehrer und Freund
Othmar Keel



INHALT

| | |
|--|---|
| Vorwort | 1 |
| Aschkelon – „Amulettmetropole“ an der Mittelmeerküste | 5 |
| I. Einleitung | 5 |
| 1. Definition | 5 |
| 2. Verwendungszweck | 5 |
| 3. Material | 7 |
| 4. Herstellungsort | 7 |
| 5. Datierung | 8 |
| 6. Herstellungsperiode | 8 |
| 7. Ausgrabungsinstitution | 9 |
| 8. Zugänglichkeit | 9 |
| 9. Katalogaufbau | 9 |

| | |
|--|----|
| II. Katalog | 10 |
| Gesamtübersicht nach Motiven | 10 |
| Gesamtübersicht nach Fundkontexten geordnet | 11 |
| 1. Anthropomorphe Gestalten | 12 |
| 1.1. Isis mit dem Horuskind | 12 |
| 1.2. Schu | 16 |
| 1.3. Bes | 19 |
| 1.4. Patäke | 27 |
| 2. Tiere | 38 |
| 2.1. Thoreris | 38 |
| 2.2. Trächtige Sau | 41 |
| 2.3. Hockender Pavian mit Phallus | 43 |
| 2.4. Falke | 46 |
| 3. Objektamulette | 48 |
| 3.1. Udjat-Auge | 48 |
| 3.2. Weisse Krone | 54 |
| 3.3. Papyrusstengel | 56 |
| 3.4. Götterschrein mit Scheintüren und Doppelfries | 58 |
| 4. Fragmente und Verschiedenes | 59 |
| III. Weitere Amulette aus Aschkelon (1992-2001) | 61 |
| Gesamtübersicht nach Motiven geordnet | 61 |
| Amulette aus gleichem Fundkontext | 62 |
| 1. Anthropomorphe Gestalten | 63 |
| 1.1. Isis mit Horuskind | 63 |
| 1.2. Nephthys | 63 |
| 1.3. Kopfschmuck einer Hathor oder Isis | 65 |
| 1.4-5. Löwen- oder Katzenköpfige Göttin | 65 |
| 1.6. Nefertem | 67 |
| 1.7. Sphinx | 68 |
| 1.8.1. Doppelbes | 69 |
| 1.8.2. Kombination von Bes und Patäke | 70 |
| 1.8.3. Beskopf | 72 |
| 1.8.4. Besfragmente | 73 |
| 1.9. Patäke | 74 |

| | |
|---|-----|
| 2. Tiere | 82 |
| 2.1. Thoeris | 82 |
| 2.2. Liegender Widder | 83 |
| 2.3. Liegender Löwe | 83 |
| 2.4. Affe | 84 |
| 3. Objektamulette | 85 |
| 3.1. Udjat-Auge | 85 |
| 3.2. Papyrusstengel | 91 |
| 3.3. Mohnfruchtperle | 92 |
| 3.4. Blütenperle | 92 |
| 3.5. Nefer | 93 |
| 3.6. Weintraube | 93 |
| 3.7. Rosette | 94 |
| 3.8. Djed-Pfeiler | 95 |
| 3.9. Rahmenfragment mit Gestalten | 96 |
| 3.10. Grotesker Kopf | 97 |
| Ägyptische Amulette aus Akko | 98 |
| I. Einleitung | 98 |
| 1. Zugänglichkeit | 98 |
| 2. Tabellarische Übersicht | 98 |
| II. Einzelbeschreibung | 99 |
| 1. Isis mit dem Horuskind | 99 |
| 2. Doppelpatäke mit Skarabäus und Messern | 99 |
| 3. Löwenköpfige Göttin | 101 |
| 4. Plättchen mit Kuh im Papyrusdickicht | 105 |
| 5. Widderkopf | 107 |
| 6. Liegender Löwe | 110 |
| 7. Udjat-Auge aus Granit | 111 |
| 8. Medaillon mit konzentrischen Kreisen | 112 |
| Ägyptische Amulette aus weiteren Grabungen in Israel/Paläsina (Nachtrag) | 113 |
| Tabellarische Übersicht | 113 |
| 1. Bes | 113 |
| 2. Patäke | 114 |
| 3. Udjat-Auge | 115 |

| | |
|---|------------|
| 4. Djed-Pfeiler | 116 |
| 5. Anch-Zeichen | 116 |
| 6. Tit-Zeichen | 117 |
| Ägyptische Amulette aus einer Schweizer Sammlung | 119 |
| I. Einleitung | 119 |
| 1. Zur Sammlung | 119 |
| 2. Datierung | 119 |
| 3. Tabellarische Übersicht | 119 |
| II. Einzelbeschreibung | 121 |
| 1. Anthropomorphe Gestalten | 121 |
| 1.1. Isis | 121 |
| 1.2. Nephthys | 122 |
| 1.3. Neith | 124 |
| 1.4. Anubis | 127 |
| 1.5. Chnum | 128 |
| 1.6. Löwenköpfige Göttin | 130 |
| 1.7. Schu | 131 |
| 1.8. Ptah | 132 |
| 1.9. Falkenköpfige Gestalt (Re-Harachte) | 134 |
| 1.10. Nefertem | 135 |
| 1.11. Bes | 137 |
| 1.12. Patäke | 139 |
| 1.13. Männlein mit übergroßem Glied | 141 |
| 2. Tiere | 142 |
| 2.1. Thoreris | 142 |
| 2.2. Sau | 143 |
| 2.3. Hase | 144 |
| 2.4. Falke | 145 |
| 2.5. Ibis | 146 |
| 2.6. Frosch | 148 |
| 2.7. Skarabäus | 149 |
| 3. Objektamulette | 150 |
| 3.1. Udjat-Auge | 150 |
| 3.2. Bein | 151 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 3.3. Herz | 152 |
| 3.4. Papyrusstengel | 152 |
| 3.5. Rote und Weisse Krone | 153 |
| 3.6. Djed-Pfeiler | 154 |
| 3.7. Götterschrein | 155 |
| 3.8. Kopfstütze | 156 |
| Literatur | 157 |
| Tafeln | 161 |

Vorwort

Es ist recht schwierig, etwas über den Volksglauben in einer Religion aus den offiziellen Schriften der betreffenden Religion herauszulesen, denn diese sind in der Regel von Theologen gesammelt und zugleich auch im Sinne der jeweiligen zeitgenössischen theologischen Strömung redigiert worden. Meistens ist es nur dann möglich, wenn die offizielle Religion gegen die Auswüchse der Volksfrömmigkeit Stellung nimmt und der Leser dadurch halbwegs erahnen kann, was die eine oder andere Volksgruppe glaubte. Viel leichter ist etwas über die Volksfrömmigkeit dort zu finden, wo sich der einzelne Gläubige einen Teil der Religion aus der öffentlichen Gottes- oder Götterverehrung mit nach Hause nehmen konnte, um im ganz privaten Bereich mit Gott oder den Göttern ins Gespräch zu kommen und um ihre göttlichen Kräfte im privaten Wohnbereich direkt wirken zu lassen. Wo nicht mehr der Priester oder die Priesterin durch offizielles kultisches Handeln als Vermittler zwischen Gott und den Menschen wirkte, sondern der Gläubige im direkten Kontakt zur göttlichen Kraft stand, dort kommt auch zum Ausdruck, was er glaubte und wie er sein intimes Verhältnis zu Gott oder den Göttern lebte und verstand.

Für einen reformierten Christen ist diese Art von Frömmigkeit etwas schwierig nachzuvollziehen, da für ihn die Bibel als einziges konkretes Verbindungsglied zwischen Gott und den Menschen übrig blieb; er kann sich also allein dieses Buch, im Sinne des Wortes Gottes, aus dem offiziellen kultischen Bereich mit nach Hause nehmen oder sich an sonstiger religiöser Erbauungsliteratur ergötzen. So kann die Volksfrömmigkeit unter Reformierten (sofern sie sich an die offizielle reformierte Theologie hält) nicht anhand von religiösen Objekten nachvollzogen werden, sondern in erster Linie anhand von schriftlichen Quellen. Die Realität zeigt aber, dass auch innerhalb der reformierten Glaubensrichtungen Gegenstände als religiöse Objekte in den Privatglauben mit einbezogen werden und so zu „magischen Kräften“ gelangen. So gibt es heute noch in manchen reformierten Bauernfamilien der Ostschweiz den religiösen Brauch, ein am Karfreitag gelegtes Ei aufzubewahren, um für das Haus Schutzwirkungen zu sichern. Viel häufiger aber sind christliche Symbole in Form von Kreuzchen und sonstigen Anhängern, die zugleich auch als Schmuck getragen werden.

Viel näher ist diese Ausprägung der Frömmigkeit dem katholischen Glauben, wo der einzelne Gläubige schon im offiziellen Kult mit Statuen, Bildern und sonstigen Gegenständen vertraut ist und auch die Möglichkeit hat, im Devotionalienhandel unzählige geweihte und gesegnete Objekte (Kruzifixe, Kreuze, Tauben, Reliquien, Wasser, Sand, Heiligenstatuen etc.) für seine private Glaubensausübung zu erwerben (hauptsächlich bei Wallfahrtskirchen). Hier greifen privater Volksglauben und offizielle Theologie nahtlos ineinander. Schriftliche Quellen und religiöse Gegenstände ergänzen sich gegenseitig und liefern so ein komplexes Frömmigkeitsbild aus verschiedenen Zeitepochen und verschiedenen geographischen Regionen.

Doch müssen es gar nicht religiöse Objekte sein, die in den Bereich des persönlichen Volksglaubens Einlass finden. So ist es im Zuge der Esoterikwelle zur Zeit einfach Mode, gewissen Steinen, seien es nun Halbedel- oder Edelsteine, ganz spezielle Kräfte zuzuschreiben. Sie werden nicht geweiht oder gesegnet, gehören nicht in den offiziellen Bereich einer kirchlichen Glaubenslehre, aber auch Christen erwerben sie in Spezialläden und setzen ihre Kräfte auf dem Körper gezielt dort ein, wo sie sich von ihnen Hilfe erwarten. Obwohl diese Art von Heilung mit offiziellem christlichen Glauben, ob katholisch, reformiert oder orthodox, gar nichts zu tun hat, gehört sie doch auch für viele Christen zum persönlichen Glaubensbereich.

Ebenso verhält es sich auch bei den verschiedenen Religionen des Alten Orients: Die vorhandenen schriftlichen Quellen geben uns in erster Reihe über die offiziellen Religionen Auskunft; die kleinen Devotionalien aber, die durch Ausgrabungen aus privaten Gebäuden zutage kamen, erzählen uns etwas über die Volksfrömmigkeit, in der sich sogar Elemente verschiedener Religionen vereinigen. In diesem Bereich spielen die ägyptischen Amulette eine ganz besondere Rolle, wurden sie doch durch die langjährige ägyptische Vorherrschaft in der Levante weit verbreitet und blieben auch nach dem Rückzug der ägyptischen Herrschaft über Jahrhunderte im Volksglauben verankert. Spezieller Beliebtheit erfreuten sie sich auf dem Gebiet des antiken Staates Israel, der Monarchie Juda, der Philisterebene und der Städte entlang der östlichen Mittelmeerküste. Aus diesem Bereich sind über 10'000 Siegelamulette und mehr als 1'500 Amulette aus kontrollierten wissenschaftlichen Grabungen bekannt. Wer sich also mit der Religionsgeschichte dieses Gebietes beschäftigt, kommt an dieser Art archäologischer Zeugnisse nicht vorbei.

Leider schafft es die alttestamentliche Wissenschaft dennoch, das reiche veröffentlichte Material zu ignorieren. So erwähnt der 2000 erschienene Psalmenkommentar von Hossfeld und Zenger unter Psalm 91 (HOSSFELD/ZENGER 2000, S. 615-626) die in Palästina/Israel gefundenen Amulette mit keinem Wort, obwohl diese für das Verständnis des Psalms, der als „Amulettspsalm“ bezeichnet werden kann, einiges beitragen. Die Göttin Isis auf einem Amulett aus Aschkelon, die schützend ihre Flügel hinter dem Rücken der Volksgottheit Patäke ausbreitet, der auf Schlangen beissende und auf Krokodilen trampelnde Patäke aus Megiddo wie auch der geflügelte Patäke aus Lachisch sind nur einige Beispiele für die im antiken Israel kursierenden religiösen Vorstellungen, unter deren Einfluss der 91. Psalm geschrieben wurde (siehe C. HERRMANN 1994, S. 93f.). Das gleiche gilt für den neuen Ezechielkommentar (M. GREENBERG 2001, S. 309ff), wo zu Kapitel 16, V26 von den Ägyptern als „Nachbarn mit dem grossen Glied“ die Rede ist. Die aus Megiddo und Geser bekannten ägyptischen Amulette, die Männer mit übergrössem Penis darstellen, können zum Verständnis der grotesken Bilderwelt Ezechiels Entscheidendes beitragen, gibt man ihnen nur „das Recht, gesehen zu werden“. Die Aufzählung könnte fortgesetzt werden.

Zur vorliegenden Veröffentlichung

Bei dem vorliegenden OBO-Band handelt es sich um eine Sammlung verschiedener Artikel, die ich im Laufe des vergangenen Jahres verfasst habe und die auf Anregung von Othmar Keel hier zusammen veröffentlicht werden. Dieses Buch ist ein Ergänzungsband zu C. HERRMANN 1994, *Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel* und trägt darum den Titel *Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel II*.

Damit der/die Leser/in nicht mit zwei Büchern arbeiten muss, habe ich die jeweiligen allgemeinen Einführungen in die Bedeutung der verschiedenen Amuletttypen aus C. HERRMANN 1994, *Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel* in den vorliegenden Band übernommen.

Die beiden ersten Artikel dieses Buches, in denen neues Material aus Aschkelon und Akko vorgestellt wird, sind Teil der in nächster Zeit erscheinenden umfangreichen Grabungsberichte von Aschkelon und Akko, die von Lawrence Staecker, Harvard Semitic Museum, beziehungsweise von Dietrich Conrad, Universität Marburg, vorbereitet werden. Dank der Grosszügigkeit der beiden Grabungsleiter kann das hier vorgestellte Material jetzt schon der Öffentlichkeit zu-

gänglich gemacht werden. Im dritten Artikel sind Amulette veröffentlicht, die vor 1994 in Israel/Palästina ausgegraben wurden, aber in C. HERRMANN 1994, *Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel* nicht veröffentlicht werden konnten. Der letzte Artikel stellt eine Sammlung ägyptischer Amulette vor, die über das Biblische Institut Freiburg/Schweiz zugänglich ist.

Susanne Müller-Trufaut danke ich recht herzlich für das Korrekturlesen.

Da in Israel seit einem Jahr Krieg herrscht, ist der Fotograf der Aschkelon-Grabungen unglücklicherweise mehr im Dienst als zuhause, so konnte ich von diesem Material nur einzelne Stücke fotografisch abbilden.

Christian Herrmann, Gachnang, im Mai 2002

Aschkelon – „Amulettmetropole“ an der Mittelmeerküste

Die Grabungen der letzten 10 Jahre auf dem antiken Stadthügel des in der MB gegründeten Aschkelon brachten erstaunlich viele ägyptische Amulette zutage. Bis 1992 waren von Aschkelon 78 Amulette bekannt und nun hat sich diese Zahl auf 151 Stück fast verdoppelt. Bis 1992 stand Atlit mit 107 ägyptischen Amuletten an erster Stelle der Mittelmeerstädte Israels/Palästinas, nun wurde diese Stadt als bisherige „Amulettmetropole“ von Aschkelon abgelöst, obwohl vom antiken Stadthügel von der Grösse Hazors erst ein verschwindend kleiner Teil ausgegraben wurde. Die in den letzten 10 Jahren in den anderen antiken Städten der Mittelmeerküste Israels/Palästinas gefundene Anzahl ägyptischer Amulette ist im Vergleich zu Aschkelon verschwindend klein. Dies zeigt, dass der religiös-kulturelle Einfluss Ägyptens in dieser Stadt über Jahrhunderte besonders starke Spuren hinterliess.

Die hier vorgestellten Amulette stammen aus den Grabungen der Jahre 1986, 1992, 1993, 1994 und 1997.

I. Einleitung

1. Definition

„Ein Amulett ist ein kleines Objekt, das den/die Träger/in durch seine magische Kraft schützen und Böses von ihm/ihr ablenken, ihn/sie mit Gesundheit und anderen Gütern ausstatten und ihn/sie überdies seiner magischen Kraft teilhaftig werden lassen soll.“ Näheres zur Definitionsfrage siehe in C. HERRMANN 1994, S. 2.

2. Verwendungszweck (siehe auch C. HERRMANN, 1994, S. 3f)

Vom archäologischen Fundkontext her zu schliessen wurden Amulette entweder von Lebenden getragen, im funerären Bereich den Toten ins Grab beigelegt oder als Objekte mit magischen Kräften im Bereich von Heiligtümern aufbewahrt, wie das wahrscheinlich in Aschkelon am Hausheiligtum eines öffentlichen Gebäudes auf dem Marktplatz der Fall war. Zu Lebzeiten des Besitzers/der Besitzerin verwendete er/sie das Amulett unter anderem auch als Schmuck (LdÄ V, 668-669). Darauf weist schon die Tatsache, dass - im Gegensatz zu unserem heutigen Sprachverständnis - das Altägyptische die Wörter

Amulett und Schmuck als eine semantische Grösse versteht (dazu siehe C. MÜLLER-WINKLER 1987, S. 20).

Auffallend ist, dass relativ viele Amulette in Tempeln (Bet-Schean, Lachisch), Hausheiligtümern (Aschkelon) und Wohnräumen (Megiddo, *Tell el-Far'a* Süd, *Tell Gemme* etc.) gefunden wurden und dass fast alle mit einer Basis versehen sind, die es ohne weiteres zulässt, das Objekt als Standfigurine zu verwenden. Zwar ist die Basisfläche auf die getreue Nachbildung von Statuen grosser Gottheiten zurückzuführen (LANGE/HIRMER 1985, Taf. 201; WILDUNG/GRIMM 1978, KatNr. 40, 66, 71; BRUNNER-TRAUT/BRUNNER/ZICK-NISSEN² 1984, KatNr. 63 u.a.), deren Kopien die Amulette wahrscheinlich sein sollten, doch spricht dies nicht gegen ihre Verwendung als kleine Standfiguren, sei es in Tempeln, Hausheiligtümern oder privaten Räumen.

Einen ausgesprochen profanen Verwendungszweck spricht U. HÜBNER 1992, S. 14 dem Amulett zu. Ähnlich wie heute manchem Neugeborenen zur Geburt oder zur Taufe ein goldenes Kettchen mit Sternzeichen-Anhänger geschenkt wird, so meint Hübner: „Das erste Spielzeug, das Kindern in die Finger kam, dürften in der Regel die Amulette gewesen sein, die den Neugeborenen von Eltern und Anverwandten geschenkt wurden“. Dieses „Spielen“ ist aber eine eindeutige Zweckentfremdung des Amuletts, da dieses von Eltern oder Anverwandten dem Kind nicht als Spielzeug oder Schmuck geschenkt wurde (wenn dies überhaupt üblich war), sondern als Schutz vor allem Bösen (Krankheiten, Unfällen etc.), welches das Kind in Lebensgefahr bringen könnte. Ähnlich wie die Kinder heute mit Schutzimpfungen gegen allfällige Krankheiten versehen werden, wurden sie vielleicht damals mit Amuletten überladen.

Bei der Bezeichnung der einzelnen Amuletttypen ist man in erster Linie auf die Terminologie der Ägyptologie angewiesen. Eine Ausnahme macht Bes, der auf einem Ostrakon aus Samaria innerhalb eines Personennamens genannt wird: *qdbš*: „Bes hat geschaffen (?)“ (KEEL/UEHLINGER 1992, S. 232).

Auch bei der Interpretation der Bedeutung des einzelnen Amuletttyps sind wir fast ausschliesslich auf die Schriftquellen Ägyptens angewiesen. Ob sich der/die Träger/in aus Aschkelon die gleiche Wirkung von einem Amulett erhoffte wie der/die Ägypter/in, ist fraglich und muss offen bleiben (H. MÜLLER-KARPE 1979, S. 16). Doch ist anzunehmen, dass sich der/die Bewohner/in der antiken Stadt

nicht nur aus ästhetischen oder modischen Gründen ein Amulett anschaffte, sondern auch wegen des religiösen oder ideologischen Gehaltes des Objekts, der ihm/ihr auch aufgrund des regen kulturellen Austausches zwischen Ägypten und Palästina bekannt gewesen sein dürfte. Andererseits sind wahrscheinlich bestimmte Motive durch regionale religiöse Vorstellungen und Strömungen bereichert oder ihre Grundcharakteristika umgedeutet worden, wie dies auch im Christentum geschehen ist. Der Kirchenvater Ambrosius (in: *Expositio evangelii secundum Lucan* X 113/1528 D) bezeichnet zum Beispiel Christus als *bonus scarabaeus*, nimmt also das Bild für neues Leben vom Skarabäus auf und überträgt es im Zusammenhang mit der Jenseitshoffnung auf Christus (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 17).

3. Material

Die hier vorgestellten Amulette sind fast durchwegs aus ägyptischer Fayence, für deren Herstellung es eines recht komplizierten technischen Verfahrens bedurfte. Dafür wurde zunächst mit Hilfe eines Positivs eine Form aus Lehm geformt. In den Model wurde angefeuchtetes Kompositmaterial gedrückt, das anschliessend bei hoher Temperatur gebrannt werden musste. Näheres zur komplizierten Herstellungstechnologie und deren verschiedenen Methoden siehe in C. HERRMANN 1985, S. IV; ders. 1994, S. 27ff. Vereinzelt wurden in Aschkelon auch Amulette aus Knochen, Metall, Stein oder Halbedelstein gefunden.

4. Herstellungsort

Trotz der grossen Anzahl der in Aschkelon gefundenen Amulette ist nicht damit zu rechnen, dass es sich hier um einheimische Ware handelte, da bislang im geographischen Raum Israel/Palästina weder eine Werkstatt noch eine grössere Zahl von Modeln gefunden wurden, mit denen die Amulette hätten hergestellt werden können (siehe C. HERRMANN 1994, S. 35ff.). Dies hängt wahrscheinlich damit zusammen, dass die Technologie zur Herstellung qualitätvoller ägyptischer Fayence sehr kompliziert war und lange Erfahrung sowie das notwendige Know-how voraussetzte, das in der Antike vor allem den ägyptischen Fayencemanufakturen vorbehalten blieb. Demnach handelt es sich bei dem hier vorgestellten Material ausschliesslich um Importware aus Ägypten, die über die Handelsbeziehungen Israels/Palästinas mit den benachbarten Staaten nach Aschkelon kam.

5. Datierung

Alle hier veröffentlichten Amulette stammen aus ein und demselben Fundkontext. Es handelt sich um die Trümmer der Stadt Aschkelon, die im Jahre 604 v. Chr. im Monat Kiselev durch die Babylonier zerstört wurde. Nebukadnezar war selbst dort und versprach, sie in einen Schutthaufen zu verwandeln.

Die hier vorgestellten Amulette erfüllten also vor oder höchstens bis 604 v. Chr. ihren Verwendungszweck. Einige davon wurden in Mauern oder Fussbodenbelägen gefunden, erfüllten also schon bei der Konstruktion des 604 zerstörten Gebäudes ihren Zweck als Amulett nicht mehr. Andererseits könnten sie auch als magische Objekte dem Baumaterial hinzugefügt worden sein, um das Bauwerk oder dessen Bewohner vor bösen Mächten zu schützen, was aber aus den bisher veröffentlichten Grabungsberichten nicht nachvollziehbar ist.

6. Herstellungsperiode

Die individuelle Datierung jedes einzelnen Objekts wurde vom Verfasser anhand der Typologie, Herstellungsmethode, Stil, Materialbeschaffenheit und der Motivgestaltung vorgenommen. Sie bezeichnet jene Zeitspanne, in der das Amulett mit grösster Wahrscheinlichkeit hergestellt wurde. Ob es auch zur gleichen Zeit nach Israel/Palästina importiert wurde, kann nicht eindeutig festgelegt werden. Der Verfasser schliesst sich der in KEEL/UEHLINGER 1992, S. 16f. und NEAEHL* 1993 begründeten Periodisierung der Archäologie Israels/Palästinas an.

| NEAEHL | | KEEL/UEHLINGER 1992 | |
|----------------------------|-------------|---------------------|---------------|
| SB IIB | 1300-1200 a | SB IIB | 1300-1150 a |
| EZ IA | 1200-1100 a | EZ IA | 1250-1100 a |
| EZ IB | 1100-1000 a | EZ IB | 1100-1000 a |
| EZ IIA | 1000-900 a | EZ IIA | 1000-900 a |
| EZ IIB | 900-700 a | EZ IIB | 925-720/700 a |
| EZ IIC | 700-586 a | EZ IIC | 720/700-600 a |
| Babylonisch-Persische Zeit | 586-332 | EZ III | 600/587-450 a |
| | | Perserzeit | 450-333 a |
| Hellenistisch | 332-37 a | | |
| Römisch | 37 a -324 p | | |

*NEAEHL = New Encyclopedia of Archaeological Excavations in the Holy Land, 1993

7. Ausgrabungsinstitution

Die Ausgrabungen wurden und werden von der Harvard University, Cambridge, Massachusetts, Leon Levy Expedition, unter der Leitung von Prof. Lawrence Staeger durchgeführt. Dank seinem Einverständnis durfte ich die Amulette dieser Grabungen hier veröffentlichen.

8. Zugänglichkeit

Zur Zeit werden die Amulette im Ausgrabungslaboratorium der Leon Levy Expedition in Aschkelon aufbewahrt. Nach der Publikation werden sie in Jerusalem gelagert, wo sie über die Israel Antiquities Authority zugänglich sein werden.

9. Katalogaufbau

Der Katalog ist in vier Teile gegliedert, die mit arabischen Zahlen markiert sind:

1. Anthropomorphe Gestalten
2. Tiere
3. Objektamulette
4. Fragmente und Verschiedenes

Innerhalb dieser vier grossen Kategorien sind die einzelnen Typen und Varianten aufgezählt, die wiederum mit arabischen Zahlen gekennzeichnet sind und bei deren Anordnung der Verfasser nach Möglichkeit die GARDINER-Grammatik als Leitfaden benutzte.

Jedes vorgestellte Amulett hat eine Katalognummer (KatNr.), hinter der direkt die Registriernummer der Ausgrabung (RegNr.) angegeben ist. Anschliessend folgen Fundstelle (Grid = 100 m², Square = 1 m², Fine Grid (FG) = 10x10 cm², Layer = Grabungsschicht [in sich geschlossener Fundkontext]), sonstige Kleinfunde aus dem Fundkontext, technische Daten, Beschreibung, Festlegung der Fabrikationsperiode, Bibliographie und Parallelen.

II. Katalog

Gesamtübersicht nach Motiven geordnet

| Nr. | Amuletttyp | Zeit | Fundstelle (604 v. Chr.) |
|-----|--------------------|-----------|--|
| 1 | Isis mit Horuskind | EZ IIC | Grid 38/Squ. 64/FTR 58 |
| 2 | Isis mit Horuskind | EZ IIC | Grid 50/Squ. 57/FG 54/L 196 |
| 3 | Isis mit Horuskind | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/FTR 412/L 412 |
| 4 | Isis mit Horuskind | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/FG 54/L 386 |
| 5 | Schu | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/FG 35/L 297 |
| 6 | Schu | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/L 401 |
| 7 | Bes | EZ IIC | Grid 50/Squ. 58/FG 33/L 262 |
| 8 | Bes | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/FG 44/L 299 Grid 38/Squ. 84/FG 44/L 299 Grid 38/Squ. 84/FG 42/L 312 u. 401 |
| 9 | Bes | EZ IIB | Grid 50/Squ. 48/L 414 |
| 10 | Beskopf | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 48/L 384 |
| 11 | Beskopf | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 48/L 453 |
| 12 | Patäke | EZ IB | Grid 38/Squ. 84/L 401 |
| 13 | Patäke | EZ IA-B | Grid 50/Squ. 57/L 256 |
| 14 | Patäke | EZ IB-IIA | Grid 50/Squ. 58/FG 14/L 262 |
| 15 | Patäkenkopf | EZ IIB | Grid 38/Squ. 74/L 514 |
| 16 | Geflügelter Patäke | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 48/FG 4/L 405 |
| 17 | Geflügelter Patäke | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 57/L 218 |
| 22 | Udjat-Auge | EZ IIB | Grid 50/Squ. 57/L 256 |
| 23 | Udjat-Auge | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 58/FG 14/L 262 |
| 24 | Udjat-Auge | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 58/FG 14/L 262 |
| 25 | Udjat-Auge | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 58/FG 13/L 262 |
| 26 | Udjat-Auge | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 49/L 440 |
| 27 | Udjat-Auge | EZ IIC | Grid 50/Squ. 57/L 218 |
| 18 | Thoeris | EZ IIB | Grid 50/Squ. 58/FG 14/L 262 |
| 19 | Trächtige Sau | EZ IIC | Grid 50/Squ. 58/FG 14/L 262 |
| 20 | Pavian | EZ IIC | Grid 50/Squ. 58/FG 14/L 262 |
| 21 | Falke | EZ IIC | Grid 50/Squ. 47/L 285 |
| 28 | Weisse Krone | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/L 401 |
| 29 | Papyrusstengel | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/FG 52/L 401 |
| 30 | Götterschrein | EZ IIC | Grid 50/Squ. 58/FG 14/L 262 |
| 31 | unidentifizierbar | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/FG 63/L 312 |
| 32 | Fayenceperle | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/L 401 |
| 33 | Sonnenscheibe | EZ IIC | Grid 50/Squ. 58/L 262 |

Gesamtübersicht nach Fundkontexten geordnet

Amulette aus verschiedenen Fundkontexten

| Nr. | Amuletttyp | Zeit | Fundstelle (604 v. Chr.) |
|-----|--------------------|----------|-------------------------------|
| 1 | Isis mit Horuskind | EZ IIC | Grid 38/Squ. 64/FTR 58 |
| 2 | Isis mit Horuskind | EZ IIC | Grid 50/Squ. 57/FG 54/L 196 |
| 3 | Isis mit Horuskind | EZ IIA | Grid 38/Squ. 84/FTR 412/L 412 |
| 4 | Isis mit Horuskind | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/FG 54/L 386 |
| 5 | Schu | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/FG 35/L 297 |
| 9 | Bes | EZ IIB | Grid 50/Squ. 48/L 414 |
| 10 | Beskopf | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 48/L 384 |
| 11 | Beskopf | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 48/L 453 |
| 15 | Patäkenkopf | EZ IIB | Grid 38/Squ. 74/L 514 |
| 16 | Geflügelter Patäke | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 48/FG 4/L 405 |
| 21 | Falke | EZ IIC | Grid 50/Squ. 47/L 285 |
| 26 | Udjat-Auge | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 49/L 440 |
| 31 | unidentifizierbar | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/FG 63/L 312 |

Amulette aus gleichen Fundkontexten

| Nr. | Amuletttyp | Zeit | Fundstelle (604 v. Chr.) |
|-----|----------------|--------|--|
| 6 | Schu | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/L 401 |
| 8 | Bes | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/FG 44/L 299 Grid 38/Squ. 84/FG 44/L 299 Grid 38/Squ. 84/FG 42/L 312 u. 401 |
| 12 | Patäke | EZ IB | Grid 38/Squ. 84/L 401 |
| 28 | Weisse Krone | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/L 401 |
| 29 | Papyrusstengel | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/FG 52/L 401 |
| 32 | Perle | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/L 401 |

| | | | |
|----|--------------------|----------|-----------------------|
| 17 | Geflügelter Patäke | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 57/L 218 |
| 27 | Udjat-Auge | EZ IIC | Grid 50/Squ. 57/L 218 |

| | | | |
|----|------------|---------|-----------------------|
| 13 | Patäke | EZ IA-B | Grid 50/Squ. 57/L 256 |
| 22 | Udjat-Auge | EZ IIB | Grid 50/Squ. 57/L 256 |

| | | | |
|----|---------------|-----------|-----------------------------|
| 7 | Bes | EZ IIC | Grid 50/Squ. 58/FG 33/L 262 |
| 14 | Patäke | EZ IB-IIA | Grid 50/Squ. 58/FG 14/L 262 |
| 18 | Thoreris | EZ IIB | Grid 50/Squ. 58/FG 14/L 262 |
| 19 | Trächtige Sau | EZ IIC | Grid 50/Squ. 58/FG 14/L 262 |
| 20 | Pavian | EZ IIC | Grid 50/Squ. 58/FG 14/L 262 |
| 23 | Udjat-Auge | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 58/FG 14/L 262 |
| 24 | Udjat-Auge | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 58/FG 14/L 262 |
| 25 | Udjat-Auge | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 58/FG 13/L 262 |
| 30 | Tempelchen | EZ IIC | Grid 50/Squ. 58/FG 14/L 262 |
| 33 | Sonnenscheibe | EZ IIC | Grid 50/Squ. 58/L 262 |

L 401: Fussbodenbelag eines Hausraumes

L 210: Zerstörungsschicht eines Gebäudes

L 218: Erdauffüllung für das Fundament eines Gebäudes

L 256: Erdauffüllung für das Fundament eines Gebäudes

L 262: Zerstörungsschicht eines öffentlichen Gebäudes (Gebäude 234)

1. Anthropomorphe Gestalten

1.1. Isis mit dem Horuskind

Als Schwester und Gemahlin des Totengottes Osiris ist Isis die Mutter des Himmelsgottes Horus. Dem Osirismythos gemäss beweint sie ihren von seinem Bruder Seth ermordeten Gatten, sammelt seine zerstreuten Glieder ein, setzt sie mit Hilfe ihrer Schwester Nephthys wieder zusammen und haucht ihm neues Leben ein. Aus ihrer Verbindung mit Osiris entstammt Horus, den seine Mutter im Papyrusdickicht des Deltas aufzieht, damit er später seinen Vater rächen und Ägyptens Thron besteigen kann (H. BONNET 1952, S. 326ff.; LdÄ III, Sp. 186ff.).

In Verbindung mit Amuletten liegt ihre Hauptfunktion in ihrer Leben schaffenden und Leben bewahrenden Fürsorge als Gottesmutter sowie im Schutz vor Gefahren und allem Bösen, da sie den Horusknaaben heimlich in den Sümpfen des Nildeltas aufzog und ihn vor allen bösen Mächten beschützte. So wurde die Gottesmutter mit dem saugenden Horuskind sehr oft als Amulett dargestellt, das unter anderem Kinder vor Krankheiten und allem Bösen beschützen sollte. Diese Amulette tragen häufig Inschriften, welche die Leben spendende und Schutz garantierende Funktion unterstreichen, ja diese durch ihre eigene Wirkung zusätzlich verstärken. So heisst es auf der Rückseite eines in Bet-Schean im Jahre 1931 ausgegrabenen Exemplars: "*(Worte gesprochen von) Isis, der (Gottes)mutter, der (grossen) Herrin: (Ich) gebe Leben und Schutz dem Gerechten*" (Übersetzung nach A. ROWE 1936, S. 272; C. HERRMANN 1994, KatNr. 21). Inschriften in Kombination mit Amuletten kommen in Israel/Palästina ausschliesslich auf anthropomorph gestalteten Amuletten vor und tragen hier die Funktion zauberähnlich wirkender Zeichen oder Sprüche. Die am häufigsten mit einer Inschrift versehene Gottheit ist Isis mit dem saugenden Horuskind (9 Stück). Ihr folgen Sachmet oder Bastet (5 Stück) und Ptah (3 Stück). Hatmehit ist zweimal vertreten. Von den 196 Patäkenfiguren tragen nur 8 aus der EZ IIC-Perserzeit kaum lesbare Hieroglyphen, wovon 4 in Aschkelon gefunden worden sind. Überhaupt ist Aschkelon mit Amulettinschriften sehr gut vertreten. Es gibt kaum einen Amuletttyp mit Inschrift aus Israel/Palästina, der nicht mindestens durch ein Stück auch in Aschkelon vertreten wäre (vgl. dazu C. HERRMANN 1994, S. 81f.).

In Israel/Palästina taucht Isis in Amulettform schon in der **SB IIB** vereinzelt auf (je einmal in Aschkelon, Megiddo und *Šeḥ Zuwey-*

id). In der **EZ IB-IIA** ist sie in Bet-Schean zweimal vertreten. Grosser Beliebtheit erfreute sie sich in der **EZ IIA-C** (18 Stück). Die untenstehende Übersicht zeigt, dass Isis mit dem Horuskind als Amulett im antiken Israel/Palästina breit gestreut war.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|------------------------------------|--------------------|---|-----------|
| Megiddo | SB IIB | Nordburg/Schicht III | 1 |
| <i>Šeh Zuweyid</i> | SB IIB | MT 243 | 1 |
| Aschkelon | EZ IB | Grid 38/Squ. 64/L 614/F 611 (EZ III-Pers.) | 1 |
| Bet Schean | EZ IB-IIA | Raum 1524/Level V | 1 |
| Bet Schean | EZ IB-IIA | Raum 48/Schicht V | 1 |
| <i>Tell el-Far^a Süd</i> | EZ IIA | RL 382 | 1 |
| <i>Tell el-Far^a Süd</i> | EZ IIA | unbekannt | 1 |
| <i>Tell el-^aĞul</i> | EZ IIA | Oberflächenfund | 1 |
| <i>Šeh Zuweyid</i> | EZ IIB | JM 348 | 1 |
| <i>Tell Ğemme</i> | EZ IIA | unbekannt | 1 |
| Megiddo | EZ IIA | Oberflächenfund | 1 |
| Bet-Schemesch | EZ IIA | SO-Grotte | 1 |
| Aschkelon | EZ IIA | Grid 38/Squ. 84/L 412/FTR 412 (604 v. Chr.) | 1 |
| Lachisch | EZ IIA-B | Grab 218 | 1 |
| <i>Tell Ğemme</i> | EZ IIA-B | EF 189 | 1 |
| Bet-Schemesch | EZ IIA-B | Grab I | 1 |
| Aschkelon* | EZ IIB | Grid 38/Squ. 94/L 179/Korb 51 (Pers.) | 1 |
| <i>Šeh Zuweyid</i> | EZ IIB | JM 348 | 1 |
| <i>Šeh Zuweyid</i> | EZ IIB-C | HF 390 | 1 |
| Lachisch | EZ IIB-III | Grab 1002 | 1 |
| Aschkelon | EZ IIC | Grid 50/Squ. 57/L 196/FG 54 (604. v. Chr.) | 1 |
| Aschkelon | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/L 386/FG 54 (604 v. Chr.) | 1 |
| Aschkelon | EZ IIC | Grid 38/Squ. 64/FTR 58 (604 v. Chr.) | 1 |
| Akko | Pers. | Str. IV/Planqu. E 11/Loc. 607 (4. Jh.) | 1 |
| Aschkelon | Pers. | unbekannt | 2 |
| <i>Tell es-Safi</i> | Pers. | unbekannt | 1 |
| Total | SB II-Pers. | | 24 |

*Die Veröffentlichung folgt im nächsten Band.

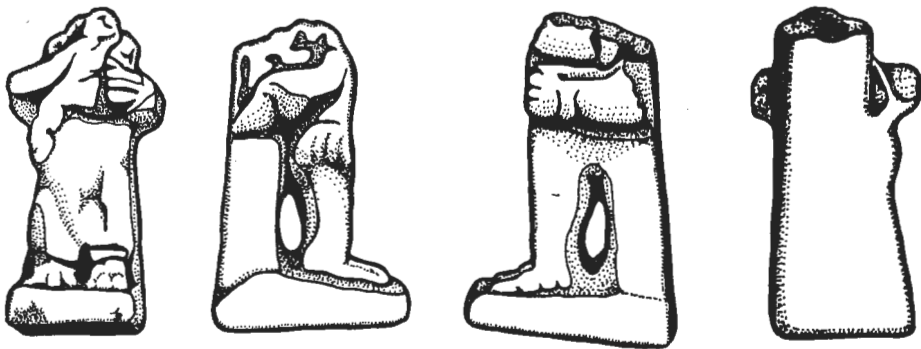
Parallelen:

aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XXVI:148 h, j, k;

aus Sardinien und Altitalien: G. HÖBL 1979, II, Taf. 33; ders. 1986, II, Taf. 29-31;

aus Palästina als Statuette: J.H. ILIFFE 1936, S. 64, Pl. XXXI:4-5;

aus Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 19-38.



KatNr. 1, RegNr. 10843

Fundstelle: Grid 38/Square 64/FTR 58

Fundkontext: Mauer aus dem 7. Jh., die durch die Babylonier zerstört wurde (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1986

Masse: 21x10x14 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit ganz dünner, hellgrüner Glasur

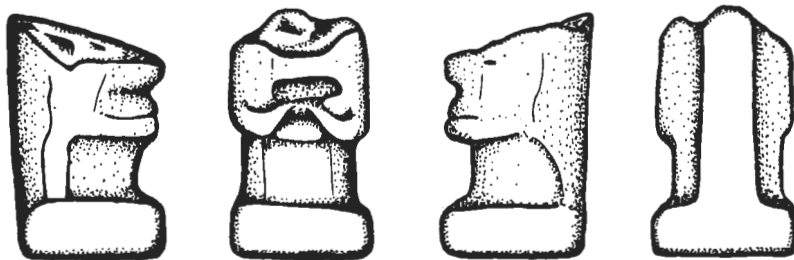
Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand geformt

Erhaltungszustand: Oberkörper der Figur weggebrochen

Beschreibung: Auf einem Thron sitzende Gestalt mit Kleinkind auf den Oberschenkeln. Die Seitenflächen des Thrones sind glatt; kein Verstärkungsbalken und keine Inschrift. Rückseite: flach.

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bibliographie: C. HERRMANN, Amulette 1994, KatNr. 38



KatNr. 2, RegNr. 39569

Fundstelle: Grid 50/Square 57/L 196/FG 54/Korb 39

Fundkontext: Zerstörungsschicht eines Gebäudes

Sonstige Kleinfunde: Steingewicht für eine Waage, 9 Webegewichte und Webstuhlreste (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 11x6,2x7 mm

Material: weisses, poröses Kompositmaterial mit ganz dünner, hellgrüner Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand geformt

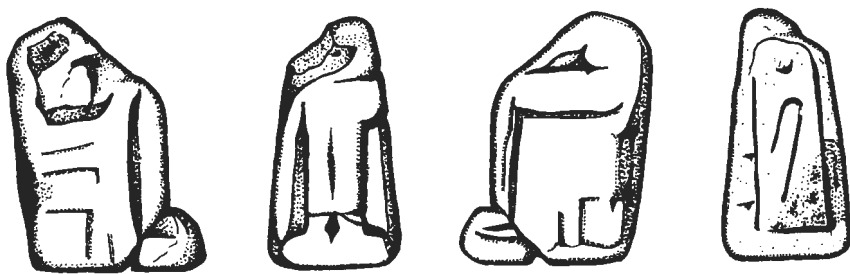
Erhaltungszustand: Oberkörper weggebrochen

Beschreibung:

- Vorderseite: Auf einem Thron sitzende Gestalt mit Kleinkind auf den Oberschenkeln.
- Rückseite: Auf dem leicht angedeuteten Verstärkungsbalken ist keine Inschrift angebracht.

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bibliographie: unveröffentlicht



KatNr. 3, RegNr. 45689

Fundstelle: Grid 38/Square 84/L 412/FTR 412/Korb 81

Fundkontext: Zerstörungsschicht eines Lagerraumes voller Tonkrüge
Sonstige Kleinfunde: konische, zylinderförmige Kassedinerle (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1995

Masse: 24x11x15 mm

Material: weisses, poröses Kompositmaterial mit ganz dünnen, hellgrünen Glasurresten

Herstellung: wahrscheinlich mit Model

Erhaltungszustand: Oberkörper weggebrochen; die weggebrochenen Füsse wurden durch den Restaurator wieder angeklebt.

Beschreibung:

- Vorderseite: Auf einem Götterthron sitzende weibliche Gestalt mit langem Kleid, auf den Oberschenkeln ein Kleinkind hal-

tend.

- Seitenfläche: Der Thron ist durch Linien gekennzeichnet (Götterthron).
- Rückseite: Durch zwei vertikale Linien angedeuteter Verstärkungsbalken mit unentzifferbarer Inschrift.

Herstellungsperiode: EZ IIA

Bibliographie: unveröffentlicht

KatNr. 4, RegNr. 44542

Fundstelle: Grid 38/Square 84/L 386/
FG 54/Korb 245

Fundkontext: Zerstörungsschicht eines
Hauses

Sonstige Kleinfunde: Fragment einer
Fayenceperle, 7 Tonkrüge, Fragmente
einer Alabastervase (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1994

Masse: 15x6x7 mm

Material: weisses, poröses Kompositmaterial mit ganz dünner, hellgrüner Glasur

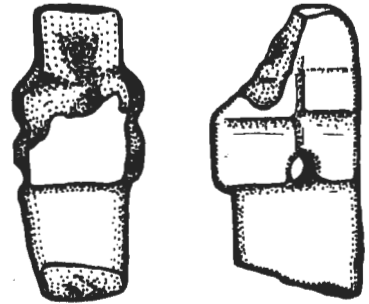
Herstellung: wahrscheinlich mit Model

Erhaltungszustand: sehr schlecht. Die erhaltene Kopfpattie ist in drei Teile gebrochen. Körper und Basis sind nicht mehr vorhanden.

Beschreibung: Von der Gesamtform her gesehen müsste es sich um eine auf dem Thron sitzende Isis mit Horuskind handeln. Die Anhängervorrichtung durchbohrt das Objekt horizontal durch den Nacken des Kopffragmentes.

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bibliographie: unveröffentlicht



1.2. Schu (seitlich)

Schu, der Gott des Luftraumes, dem auch magische Wirksamkeit zugeschrieben wird, gehörte zur "Neunheit" von Heliopolis und ging mit seiner Zwillingschwester Tefnut aus Atum hervor. Im NR und später gewann er immer mehr an Beliebtheit und wurde mit Onuris, Chons, Horus und Sopdu in Verbindung gebracht.

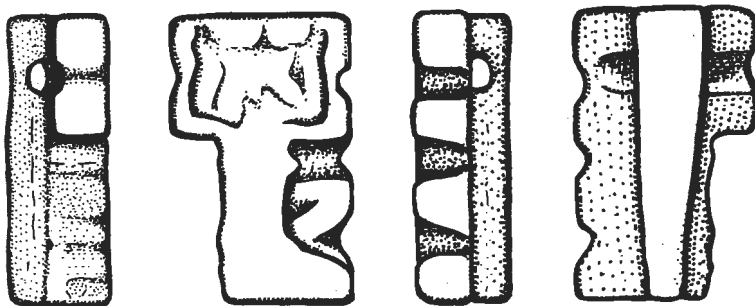
Er ist Schöpfer des Lebens und assistiert bei der Geburt. Eine seiner wichtigsten Taten ist die Trennung von Himmel und Erde. Mit seinen erhobenen Armen stützt er den Himmel. Ikonographisch wird

er kniend mit erhobenen Armen dargestellt (H. BONNET 1952, S. 685-689; LdÄ V, Sp. 735-737).

Im Bereich des Amulettwesens werden wohl seine Verbindung zur Sonne und zum Mond (H. BONNET 1952, S. 686-687) wie auch seine magische Wirksamkeit (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 99) eine wesentliche Rolle gespielt haben. Diese Verbindungen weisen auf lebenspendende und regenerative Eigenschaften hin.

Im antiken Israel/Palästina taucht Schu in Amulettform erst in der EZ IIC auf und erfreut sich grosser Verbreitung an der Mittelmeerküste (Atlit, Dor und Aschkelon), um in hellenistischer Zeit wieder zu verschwinden. Diese Zeitspanne deckt sich auch mit der von PETRIE ³1975, S. 37 für Ägypten angegebenen Zeit der Verbreitung dieses Gottes in Amulettform. Sehr selten ist die hier behandelte Darstellung in seitlicher Form. Neben dem in Aschkelon geborgenen Amulett (EZ IIC) ist sie nur noch einmal in Dor aus der EZ III-Perserzeit vertreten.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|--------------|---------------------|--|----------|
| Aschkelon | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/L 297/FG 35 (604 v. Chr.) | 1 |
| Aschkelon | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/L 401/Korb 292 (406 v. Chr.) | 1 |
| Dor | EZ III-Pers. | Unbekannt | 1 |
| Total | EZ IIC-Pers. | | 3 |



KatNr. 5, RegNr. 44607

Fundstelle: Grid 38/Square 84/L 297/FG 35/Korb 242

Fundkontext: Zerstörungsschicht eines Hauses

Sonstige Kleinfunde: 17 Webegewichte, Fragmente eines Webstuhls (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1994

Masse: 13,3x8x4,3 mm

Material: weisses, poröses Kompositmaterial mit ganz dünner, hellgrüner Glasur

Herstellung: mit Model

Beschreibung: Seitenansicht

- Vorderseite: Auf einer Basis kniende (das Knie des li Beines angewinkelt), männliche Gestalt mit zweigeteilter Perücke und hochgehobenen Armen. Auf dem Kopf hält sie wahrscheinlich die Sonne.
- Rückseite: flach mit ausgeprägtem Verstärkungsbalken, der sich in konischer Form nach unten verjüngt und durch den in der oberen Hälfte die Anhängervorrichtung führt.

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XXX:167 c u. d;

aus Sardinien: G. HÖLBL 1986, II. Taf. 36:1;

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 186.

KatNr. 6, RegNr. 44913

Fundstelle: Grid 38/Square 84/L 401/Korb 292

Fundkontext: Fussbodenbelag eines Hausraumes

Sonstige Kleinfunde: Eisenmesser, Fragmente eines Knochenspiels, Jaspisperle, Steinperlen, konisches Stempelsiegel aus blauer Fayence, Perlmutterfragmente, Skarabäus (RegNr. 45198).



In diesen Kontext gehören auch folgende Amulette: Kopf einer Bestatueette (KatNr. 8), Patäke (KatNr. 12), weisse Krone (KatNr. 28), Papyrusstengel (KatNr. 29), (KatNr. 31) und Fayenceperle (KatNr. 32) (604 v. Chr.).

Ausgrabungsjahr: 1994

Masse: 10x8,5x4,5 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellgrüner, dünner Glasur

Herstellung: von Hand geformt

Erhaltungszustand: Kopf und Hände entlang der Anhängervorrichtung weggebrochen

Beschreibung: Seitenansicht

- Vorderseite: Auf einer Basis, nach li gerichtete, hockende Gestalt mit angewinkeltem Bein und erhobenen Armen. Aufgrund der Gesamtkomposition müsste es sich um einen Schu in seitlicher Darstellung handeln.
- Rückseite: flach. Die Anhängervorrichtung durchbohrt die Figur in Kopfhöhe.

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: siehe KatNr. 5

1.3. Bes

Bes gehörte nicht zum offiziellen ägyptischen Staatskult, sondern eher zum Volksglauben, jedoch kam er auch in Königsritualen vor. Ob er jemals einen offiziellen Kult besaß, ist schwer zu bestimmen. In Ägypten ist er seit dem AR bezeugt. Darüber hinaus war er ab der SB im ganzen Mittelmeerraum beliebt (H. BONNET 1952, S. 101-189; LdÄ I, Sp. 720ff.).

Sein Wesen ist sehr vielschichtig. Wahrscheinlich ist Bes, ähnlich wie Aha, eine volkstümliche Form des Sonnengottes. Als Schutzgottheit schmückt er das Schlafzimmermobiliar. Zusammen mit Hathor ist er anwesend bei der Geburt, wo ihm wahrscheinlich auch schöpferische Kräfte zugesprochen wurden (vgl. auch den auf einem Ostrakon von Samaria bezeugten Personennamen *qdbš* "Bes hat geschaffen (?)", (KEEL/UEHLINGER 1992, S. 232). Mit Messern und Schutzzeichen bewacht er das neugeborene Kind. Innerhalb des Mythenkreises um Hathor wird der Volksgott zudem zum Musikanten und Tänzer (C. HERRMANN 1994, KatNr. 424-425). Im Bereich des Amulettwesens spielen diese Eigenschaften alle eine wichtige Rolle, wobei die apotropäische Wirkung als Abwehr von allen Gefahren und feindlichen Mächten im Vordergrund steht (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 94). Die häufige Kombination mit Udjat-Augen und mit dem Pavian unterstreicht seine solaren Züge (siehe dazu die Bemerkungen in C. HERRMANN 1994, KatNr. 338-339, 463 und 355).

Das typische Merkmal der Besfigur ist sein fratzenhaftes Gesicht mit Bart, breiter Nase, aufgeblasenen Backen, herausgestreckter Zunge und breiten Ohren. Er wird meistens nackt dargestellt, entweder mit langem oder mit kurzem Glied, nur selten trägt er einen kurzen Fellschurz. In späterer Zeit (EZ IIA-hell.) schmückt eine Federkrone sein Haupt.

Im antiken Palästina gehört die Besgottheit zu den beliebten Amuletten. Nur das Udjat-Auge und der Patäke kommen häufiger vor. Bes kann in vielen Varianten dargestellt werden. Der Verfasser hat versucht, für den palästinischen Raum eine Bestypologie aufzustellen, die es erlaubt, die Unterschiede zu dem sehr ähnlich gestalteten Patäken in groben Zügen deutlich zu machen. Zur detaillierten Entwicklung der verschiedenen Besgestalten in Israel/Palästina siehe ders., S. 316f.

1.3.1. Bes mit kurzem Glied, sehr breitem Backenbart und Federkrone

Die Gestaltung der Besfigur findet in dieser Variante in Israel/Palästina ihren Höhepunkt. Die meisten Stücke sind sehr sorgfältig und bis ins kleinste Detail ausgeformt. Der grösste Teil der Funde kommt aus der **EZ IIB-C** (11 Stück aus der **EZ IIB**, 6 aus der **EZ IIB-C** und 3 aus der **EZ IIC**). Nur zwei Funde (*Šeḥ Zuweyid*) sind schon in die **EZ IIA** und nur einer in die **EZ III-Perserzeit** (Dor) einzuordnen. Diese Variante ist hauptsächlich im Süden (*Tell el-Farʿa* Süd, *Tell Ġemme*, Geser und Lachisch) und in den Städten der Mittelmeerküste (Achsib, *Tell Abu Ḥawam*, Dor und Aschkelon) verbreitet. Im Norden kommt sie nur in Megiddo (4 Stück) vor.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|--------------------------|--------------------|---|-----------|
| <i>Šeḥ Zuweyid</i> | EZ IIA | KX 330 | 1 |
| <i>Šeḥ Zuweyid</i> | EZ IIA | KT 312 | 1 |
| Lachisch | EZ IIB | Grab 120 | 3 |
| Achsib | EZ IIB | Grab ZR XXXVI | 1 |
| Achsib | EZ IIB | Grab ZR XXIX | 2 |
| <i>Tell Abu Ḥawam</i> | EZ IIB | Stratum III (EZ IIA) | 1 |
| <i>Tell el-Farʿa</i> Süd | EZ IIB | Grab 213 | 1 |
| <i>Tell Ġemme</i> | EZ IIB | EL 190 | 1 |
| Aschkelon | EZ IIB | Grid 50/Squ. 84/L 414 (604 v. Chr.) | 1 |
| Aschkelon | EZ IIB | Grid 38/Squ. 84/L 299/FG 44 (604 v. Chr.) | 1 |
| Lachisch | EZ IIB-C | Grab 1002 (EZ IIB-III) | 1 |
| Geser (?) | EZ IIB-C | Strata VII-V | 1 |
| Megiddo | EZ IIB-C | Oberflächenfund | 1 |
| Megiddo | EZ IIB-C | unbekannt | 1 |
| unbekannt | EZ IIB-C | unbekannt | 2 |
| Megiddo | EZ IIC | Stratum III | 2 |
| Aschkelon | EZ IIC | Grid 50/Squ. 58/L 262/FG 33 (604 v. Chr.) | 1 |
| Dor | EZ III-Pers. | unbekannt | 1 |
| Total | EZ II-Pers. | | 23 |

KatNr. 7, RegNr. 39197

Fundstelle: Grid 50/Square 58/L 262/
FG 33/Korb 114

Fundkontext: Zerstörungsschicht eines öffentlichen Gebäudes (Gebäude 234) auf dem Marktplatz der antiken Stadt, in dem verschiedene Waren abgewogen wurden.

Sonstige Kleinfunde: Elfenbeinfragment, Alabasterkrüglein, Metallgewichte, 11 Bronzegewichte, 2 Waagschalen für eine Waage, Karneol- und Glasperlen, Spielobjekte aus Knochen, viele Knochenreste, Fragmente eines Räucheraltars, der zu einem Hausheiligtum gehörte.

In diesen Fundkontext gehören auch folgende Amulette: KatNr. 14, 18, 19, 20, 23-25, 30 und 33 (604 v. Chr.).

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 34,5x14x8 mm

Material: weisses, poröses Kompositmaterial mit ganz dünner, hellgrüner und teilweise auch hellgelber Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: re Bein, li Fuss und Basisfläche weggebrochen

Beschreibung:

- Vorderseite: Aufrechtstehende Gestalt mit Wulstbeinen, kurzem Glied und Hoden. Die beiden Arme stützen sich auf die breiten Oberschenkel, der Kopf ist direkt auf die Schultern gesetzt und der breite Backenbart hängt über die Brust. Aus dem vom Oberlippenbart umrandeten Mund hängt die Zunge heraus. Als Kopfschmuck trägt die Gestalt eine mehrteilige Federkrone. Die Anhängervorrichtung durchbohrt das Amulett horizontal zwischen Kopf und Federkrone.
- Rückseite: flach und leicht gewölbt

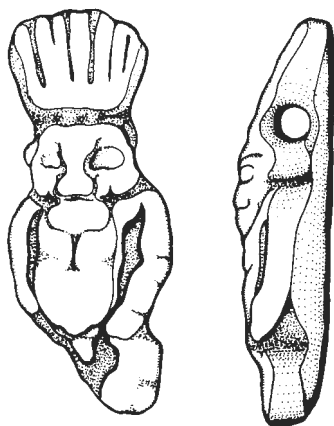
Herstellungsperiode: EZ IIC

Bibliographie: C. HERRMANN 1994, KatNr. 410

Parallelen:

aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXIII:188 k;

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 391-411.





KatNr. 8, RegNr. 43694 und 449114

Fundstelle 1: Grid 38/Square 84/L 299/FG 44/Korb 175

Fundstelle 2: Grid 38/Square 84/L 299/FG 54/Korb 178

Fundstelle 3: Grid 38/Square 84/L 312 und 401/FG 42/Korb 296

Fundkontext L 229: Zerstörungsschicht eines Hauses (604 v. Chr.)

Fundkontext für L 312 und 401: Fussbodenbelag eines Hausraumes

Sonstige Kleinfunde: Eisenmesser, Fragmente eines Knochenspiels, Jaspisperle, Steinperlen, konisches Stempelsiegel aus blauer Fayence, Perlmutterfragmente, Skarabäus (RegNr. 45198).

In diesen Kontext gehören auch folgende Amulette: Schu (KatNr. 6), Patäke (KatNr. 12), weisse Krone (KatNr. 28), Papyrusstengel (KatNr. 29), (KatNr. 31) und Fayenceperle (KatNr. 32) (604 v. Chr.).

Ausgrabungsjahr: 1993

Masse: 120x81,2x28,5 mm

Material: weisses, poröses Kompositmaterial mit dünner, hellgrüner Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Körper, Arme und Beine unter der Brust weggebrochen und nicht mehr vorhanden. Der Kopfschmuck und Teile des Kopfes und des Brustkorps waren auseinandergebrochen und wurden von den Restauratoren zusammengeklebt.

Beschreibung:

- Vorderseite: Oberkörper einer Besgestalt. Die beiden Arme stützten sich wahrscheinlich wie bei allen anderen Besfiguren auf die breiten Oberschenkel. Der Kopf ist direkt auf die Schultern gesetzt und der breite Backenbart hängt über die Brust. Bemerkenswert ist, dass aus dem breiten Mund mit

Wulstlippen nicht wie gewöhnlich die Zunge heraushängt. Als Kopfschmuck trägt die Gestalt eine fünfteilige Federkrone. Alle Merkmale weisen darauf hin, dass es sich um eine Besfigur mit kurzem Glied handelt.

Rückseite: Der Verstärkungsbalken geht direkt in die Federkrone über. Es fehlt die Anhängervorrichtung zwischen Kopf und Brustkörper. Dafür sind die beiden breiten und abstehenden Ohren mit zwei kleinen Löchern versehen, in die wahrscheinlich Ohringe eingehängt wurden. Die aussergewöhnliche Grösse ist ein Hinweis darauf, dass es sich hier um eine Besstatuette von ca. 160 mm mit Amulettcharakter und nicht um ein Amulett gehandelt hat.

Herstellungsperiode: Aufgrund der Materialbeschaffenheit, der Herstellungsart und der detaillierten Ausarbeitung des Amulettes ist die Fabrikationsperiode frühestens in die EZ IIB, eher in die EZ IIC anzusetzen.

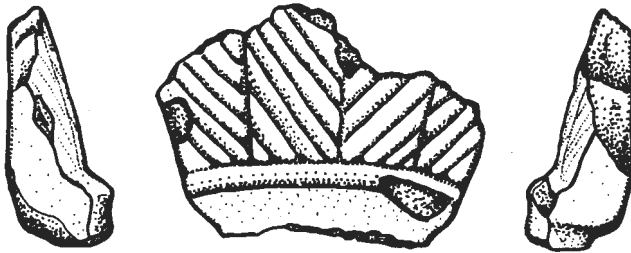
Bemerkungen: Diese Art Besstatuetten ist in Israel/Palästina bisher noch nicht bekannt. Es handelt sich hier, gemeinsam mit dem Fragment unter KatNr. 8, um eine Besonderheit.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXIII:188 k;

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 391-411.



KatNr. 9, RegNr. 40567

Fundstelle: Grid 50/Square 84/L 414/Korb 418

Fundkontext: Zerstörungsschicht eines Gebäudes (405)

Sonstige Kleinfunde: Knochenutensilien für Webstühle, kleine Tonvasen, Olivenkerne (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1994

Masse: 43x60,5x18,5 mm

Material: sehr festes, weisses Kompositmaterial mit grauer Verschmutzungsschicht auf der Rückseite und relativ dicker, hellblauer Glasur auf der Vorderseite

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: oberer Teil der Federkrone und Kopf weggebrochen

Beschreibung: Teil einer vierteiligen Federkrone. Kopfschmuck einer Besfigur. Auf der Rückseite fehlt der Verstärkungsbalken. Es scheint so, als ob er in späterer Zeit abgeschliffen worden sei, da in den Vertiefungen noch blaue Glasurreste vorhanden sind.

Herstellungsperiode: EZ IIB

Bemerkungen: Aufgrund der Gestaltung und der Grösse der Federkrone handelt es sich um ein Fragment einer Besfigur mit kurzem Glied und breitem Backenbart. Die Grösse des Fragments weist darauf hin, dass es sich ursprünglich, wie beim Objekt unter KatNr. 8, um eine Besstatuette von ca. 160 mm Grösse gehandelt haben muss.

Bibliographie: unveröffentlicht

1.3.2. Beskopf

Diese Besvariante ist unter den Besamuletten aus Israel/Palästina relativ gut vertreten (15 Stück). Am häufigsten kommt sie in der **EZ IIB-C** vor (11 Stück). Eine Ausnahme macht der Kopf aus Megiddo (**EZ IB**), bei dem auch die Gestaltung des Kopfschmucks eine Besonderheit ist. In der **EZ IIC-Perserzeit** ist sie 3-mal vertreten (2-mal Aschkelon, 1-mal *Tell Gemme*). Die beiden Köpfe aus Geser kommen wahrscheinlich auch schon aus der **EZ IIB**. Auch bei den Besköpfen ist auffallend, dass sie hauptsächlich im Süden des Landes und entlang der Mittelmeerküste gefunden wurden, während sie im Norden wiederum allein in Megiddo durch ein relativ frühes Exemplar vertreten sind.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|--------------------------|----------|-----------------|---|
| Megiddo | EZ IB | Schicht IV | 1 |
| Lachisch | EZ IIB | Oberflächenfund | 1 |
| <i>Tell el-Hulefi</i> | EZ IIB | Raum 48/B | 1 |
| <i>Tell es-Safi</i> | EZ IIB | unbekannt | 1 |
| Bet-Schemesch | EZ IIB | Grab V | 1 |
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | EZ IIB | Friedhof 100 | 1 |
| unbekannt | EZ IIB | unbekannt | 2 |
| Geser | EZ IIB-C | Strata VII-V | 1 |

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|-------------------|--------------------|---------------------------------------|-----------|
| Geser (Model) | EZ IIB-C | Strata VII-V | 1 |
| Aschkelon | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 48/L 384 (604 v. Chr.) | 1 |
| Aschkelon | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 48/L 453 (604 v. Chr.) | 1 |
| Aschkelon | EZ III-Pers. | Grid 50/Squ. 59/L 46 (EZ III-Pers.) | 1 |
| Aschkelon* | EZ III-Pers. | Grid 50/Squ. 49/L 221/Korb 48 (Pers.) | 1 |
| <i>Tell Gemme</i> | EZ IIC-III | BCC 198 | 1 |
| Total | EZ IB-Pers. | | 15 |

*Die Veröffentlichung folgt im nächsten Band.

KatNr. 10, RegNr. 39877

Fundstelle: Grid 50/Square 48/L 384/Korb 326

Fundkontext: natürliche, durch Regen und Wind erodierte Schicht;
Sonstige Kleinfunde: Gewicht für Waage, Stierfigurine aus Keramik, Knochenreste (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 24x30x12 mm.

Material: festes, poröses, weisses Kompositmaterial mit gelben Glasuren

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Die untere Hälfte des Gesichts ist zerstört und der Kopfschmuck weggebrochen.

Beschreibung:

- Vorderseite: Gesicht mit übergrossen Augen und breitem Ohr. Aufgrund der hochgezogenen Augenbrauen, die ein typisches Merkmal für Besgestalten und Besköpfe sind, ist dieses Fragment wahrscheinlich ein Teil eines Beskopfes (vgl. C. HERRMANN 1993, KatNr. 399, 409, 456, 459).
- Rückseite: flach

Datierung: EZ IIB-C

Bibliographie: C. HERRMANN, Amulette 1994, KatNr. 466

Parallelen: zu der Augenform vgl. F. PETRIE ³1975, Pl. XXXIV:e; G.A. REISNER 1958, Pl. IV: 12649, 12654, 12657



KatNr. 11, RegNr. 48225

Fundstelle: Grid 50/Square
48/L 453/Korb 6

Fundkontext: Erdauffüllung
für das Fundament eines
neuen Gebäudes, das 604 v.
Chr. zerstört wurde.

Sonstige Kleinfunde: Figuri-
ne, Alabasterkrug, Fragment
einer Tierfigurine, Knochen-
reste (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1997

Masse: 32,5x30,5x8 mm

Material: sehr festes, weisses Kompositmaterial mit dünner, hellblauer Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Der Kopf ist diagonal durchgebrochen und vom Restaurator zusammengeklebt. Der Kopfschmuck und die Ohren sind weggebrochen.

Beschreibung:

- Vorderseite: Gesicht mit übergrossen Augen und breitem Mund, aus dem wahrscheinlich die Zunge über den stilisiert angedeuteten Backenbart heraushängt. Das Fragment ist Teil eines Beskopfes.
- Rückseite: flach

Herstellungsperiode: EZ IIB-C

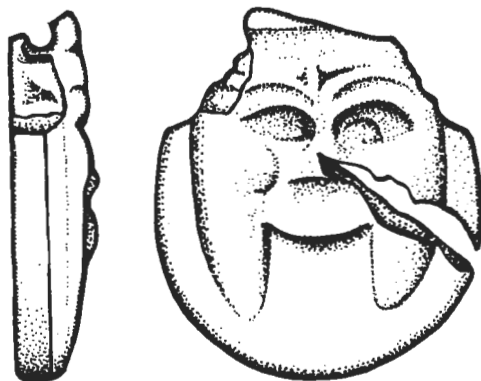
Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Ägypten:

- als Model: R. KHAWAM 1971, S. 158, Pl. XXXVII:7, XXXVI-II:6;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXIV:190 b; G.A. REISNER 1958, Pl. III:12643, 12645;

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 457-467.



1.4. Patäke

Wie die Besgottheit, so gehört auch der Patäke nicht in den offiziellen Kult, sondern in den Bereich der Volksfrömmigkeit. Er ist die naturgetreue Wiedergabe eines zwergwüchsigen Menschen und ist fast ausschliesslich in Amulettform belegt. Herodot erwähnt den Brauch der Phönizier, den Patäken als Schutzgottheit an ihren Schiffen anzubringen (H. BONNET 1952, S. 584). Schon in der Amarnazeit findet er in Ägypten besondere Beachtung und lebt in der Ramessidenzeit wieder neu auf. Unzählige Amulettformen für die Herstellung solcher zwergenhafter Gestalten sind aus der Fayencewerkstatt von *Tell el-Amarna* und *Qantir* geborgen worden (siehe dazu: F. PETRIE 1894, Pl. XVIII:275; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV:23, XXXVII:10-11, XXXVIII:11-12; J. SAMSON 1978, S. 94, Abb. 49; C. HERRMANN 1985, KatNr. 129-134; ders. 1989, S. 29, Abb. 1; ders. 1990, KatNr. 30-37).

Die Faszination, die solche liliputanerartigen Menschen in den "Normalwüchsigen" auslösen, führte dazu, dass dem Patäken verantwortliche Ämter zugeschrieben wurden, sei es im Kabinett der Dame oder im Bereich der Handwerker. In ihm sah man einen kleinen Ptah, der mit voller schöpferischer Kraft ausgestattet war. Von diesem leitet sich auch der Name Patäke ab, der nichts anderes als die griechische Diminutivform von Ptah ist. So kann er auch einen Skarabäus auf dem Kopf tragen, der diesen schöpferischen Geist unterstreicht, andererseits aber auch die Verbindung zum schöpferischen Sonnengott herstellt. Ein Zauberspruch aus der XIX.-XX. Dyn. deutet auf den Brauch hin, diese kleine Volksgottheit als Unheil abwehrendes Amulett am Halse zu tragen (H. BONNET 1952, S. 584).

Im palästinischen Raum gehörte der Patäke zu den favorisierten Amuletten (207 Stück). Nach dem Udjat-Auge (391 Stück) ist er das am häufigsten belegte Amulett. In der **SB IIB-EZ IA** erscheint er als schlichte, nackte Gestalt, in der **EZ IIA** wird seine Gestaltung immer komplexer und in der **EZ IIB** findet sie ihren Höhepunkt, um dann in der **EZ III-Pers.** wieder schlichter zu werden. Zur detaillierten Entwicklung der verschiedenen Patäkengestalten in Israel/Palästina siehe C. HERRMANN 1994, S. 405f.

1.4.1. Einfach gestalteter Patäke in Kleinformat

Es erstaunt, dass der einfache Patäke in Kleinformat ohne bearbeitete Rückenfläche in Aschkelon so spät vertreten ist. Die folgende Übersicht zeigt, dass dieser Typ spätestens am Ende der **EZ IIA** verschwindet. Da er im gleichen Fundkontext mit Amuletten, die eindeutig in die **EZ IIC** zu datieren sind, gefunden wurde, muss es sich beim Aschkeloner Patäken also um ein Amulett handeln, dessen Fabrikationsperiode spätestens in die **EZ IA-B** fällt, von dem sich aber die Bewohner von Aschkelon noch in der **EZ IIC** magische Wirkung versprochen. Bemerkenswert ist auch der Fundort, nämlich der Fussbodenbelag eines Hauses, in dem noch fünf andere Amulette, ein Stempelsiegel und ein Skarabäus verarbeitet waren. Dieses Phänomen könnte darauf hinweisen, dass es sich hier nicht um Abfallmaterial handelt, das zufällig in den Fussbodenbelag einbezogen wurde, sondern viel eher um eine beabsichtigte Einarbeitung dieser Amulette. Der Grund dafür wäre dann die Absicht, das Bauwerk oder deren Bewohner vor bösen Mächten zu schützen.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|--------------------------|----------------------|-------------------------------------|-----------|
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | SB IIB | Grab 934 | 7 |
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | SB IIB | Grab 914 | 8 |
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | SB IIB | Grab 955 | 1 |
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | SB IIB | Grab 960 C | 2 |
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | SB IIB-EZ IB | Grab 855 | 1 |
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | SB IIB-EZ IB | Friedhof 800 | 5 |
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | EZ IA-B | Grab 956 | 32 |
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | EZ IA-B | Grab 641 | 2 |
| Lachisch | SB IIB-EZ IA | Grab 4002 | 3 |
| Aschkelon | SB IIB-EZ IB | Grid 38/Squ. 64/L 221(EZ IIC) | 1 |
| Aschkelon | SB IIB-EZ IB | Grid 38/Squ. 64/L 207(EZ IIC) | 1 |
| Aschkelon | EZ IB | Grid 38/Squ. 84/L 401 (604 v. Chr.) | 1 |
| Aschkelon* | EZ IA | Grid 50/Squ. 49/L 477 (EZ IB) | 1 |
| Aschkelon* | SB IIB-EZ IB | Grid 38/Squ. 74/L 1008 (EZ IA) | 1 |
| Aschkelon* | SB IIB-EZ IB | Grid 50/Squ. 58/L 504 (EZ IB) | 1 |
| Aschkelon* | SB IIB-EZ IA | Grid 50/Squ. 58/L 409 (EZ IA) | 1 |
| Bet-Schean | SB IIB-EZ IB | unbekannt | 1 |
| Megiddo | EZ IB | Stratum "IV filling" (Stratum VI) | 1 |
| Megiddo | EZ IB | Stratum V (EZ IIA) | 1 |
| Bet-Schemesch | EZ IIA | Grab I | 5 |
| Achsib | EZ IIA | Grab ZR XIII | 1 |
| Total | SB IIB-EZ IIA | | 77 |

*Siehe unter III. Weitere Amulette aus Aschkelon.

KatNr. 12, RegNr. 44916

Fundstelle: Grid 38/Square 84/L 401/Korb 293

Fundkontext: Fussbodenbelag eines Hausraumes

Sonstige Kleinfunde: Eisenmesser, Fragmente eines Knochenspiels, Jaspisperle, Steinperlen, konisches Stempelsiegel aus blauer Fayence, Perlmutterfragmente, Skarabäus (RegNr. 45198).

In diesen Kontext gehören auch folgende Amulette: Schuh (KatNr. 6), Kopf einer Besstatuette (KatNr. 8), weisse Krone (KatNr. 28), Papyrusstengel (KatNr. 29), (KatNr. 31) und Fayenceperle (KatNr. 32) (604 v. Chr.).

Ausgrabungsjahr: 1994

Masse: 5,5x5x5 mm (Kopf), 5x5x2 mm (Bauch)

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellgrüner und schwarzer Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: sehr schlecht. Es ist nur noch der Kopf und die Vorderseite des Bauches erhalten.

Beschreibung: Kopf mit tiefen Augen, breiter Nase und schwarz glasierter Ptahkappe. Unter den Hängebrüsten ist der Bauch mit Nabel gut erkennbar. Kleiner Ptah mit Ptahkappe.

Herstellungsperiode: EZ IB

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 489-560; zur schwarzen Ptahkappe vergl. KatNr. 579.

aus Ägypten:

- als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXVII:10; C. HERRMANN 1985, KatNr. 129-30;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXI:176c; ders. 1906, Pl. XXXVII:B50.



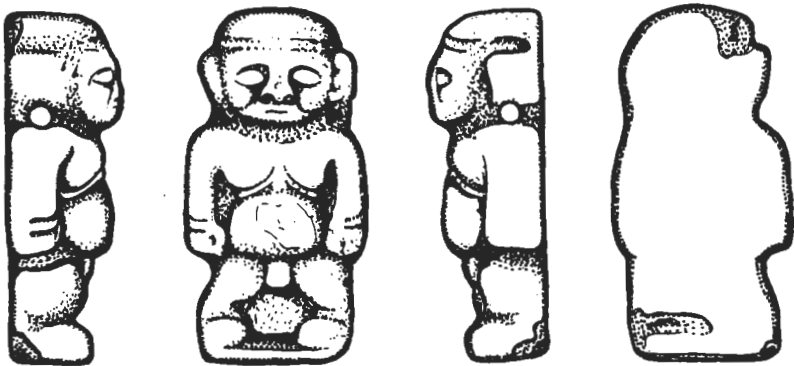
1.4.2. Einfach gestalteter Patäke in Grossformat

Auch der einfach gestaltete Patäke in Grossformat gehört im geographischen Raum Israel/Palästina in die **SB IIB-EZ IB**. Er ist viel seltener vertreten als derjenige im Kleinformat. Das hier vorgestellte Stück wurde gemeinsam mit einem Udjat-Auge aus der **EZ IIB** im Fundament eines Gebäudes gefunden, das wahrscheinlich schon zu

Beginn der **EZ IIC** gelegt wurde. Dass auch hier die Patäkefigur gemeinsam mit einem Udjat-Auge, einem Skarabäus und einer Terrakotafigurine in das Fundament eines Gebäudes einbezogen wurde, weist auf die Absicht hin, das Bauwerk oder deren Bewohner vor bösen Mächten zu schützen. Natürlich bleibt die Möglichkeit offen, ob es sich hier auch nur um Auffüllmaterial gehandelt hat, in dem zufällig die oben erwähnten Objekte dabei waren.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|--------------------------|---------------------|-------------------------------------|-----------|
| <i>Tell el-Far'a Süd</i> | SB IIB | Grab 960 B | 2 |
| <i>Tell el-Far'a Süd</i> | SB IIB | Grab 903 | 1 |
| <i>Tell el-Far'a Süd</i> | SB IIB | Grab 934 | 1 |
| <i>Tell el-ʿAğul</i> | SB IIB-EZ IB | unbekanntes Grab | 1 |
| <i>Tell el-ʿAğul</i> | SB IIB-EZ IB | unbekannt | 1 |
| Megiddo | EZ IA-B | Schicht IV | 1 |
| <i>Tell Abu Hawam</i> | EZ IA-B | Stratum III (EZ IIA) | 1 |
| Aschkelon | EZ IA-B | Grid 50/Squ. 57/L 256 (604 v. Chr.) | 1 |
| Aschkelon* | EZ IB | Grid 38/Squ. 84/L 556 (EZ IB) | 1 |
| unbekannt | EZ IA-B | unbekannt | 2 |
| Total | SB IIB-EZ IB | | 12 |

*Siehe unter III. Weitere Amulette aus Aschkelon.



KatNr. 13, RegNr. 44346

Fundstelle: Grid 50/Square 57/L 256/Korb 67

Fundkontext: Erdauffüllung für das Fundament eines Gebäudes, das 604 zerstört wurde.

Sonstige Kleinfunde: Terrakotafigurine, Glasperlen, Webegewichte, Fayenceperle, Karneolperle, Steatitskarabäus, Udjat-Auge aus Fayence (KatNr. 22) (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1994

Masse: 32x12x10 mm.

Material: weisses Kompositmaterial mit weisser und vereinzelt hellblauer Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: gut

Beschreibung:

- Vorderseite: Gestalt mit grossen Ohren, Ptahkappe und ange-deutetem Halskragen. Die Hände der leicht angewinkelten Arme sind zu Fäusten geballt und berühren die Oberschenkel der dicken Wulstbeine, zwischen denen das männliche Glied gut sichtbar ist.
- Rückseite: flach und unbearbeitet. Die Anhängervorrichtung durchbohrt den Nacken unter den breiten Ohren.

Herstellungsperiode: Aufgrund der Herstellungsart und des Stils (unbearbeitete Rückenseite, kein Verstärkungsbalken, Anhängervorrichtung durchbohrt den Nacken) ist die Fabrikationsperiode in die **EZ IA-B** anzusetzen. Vergl. dazu C. HERRMANN 1994, KatNr. 615.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Ägypten als Model: C. HERRMANN 1990, KatNr. 30;

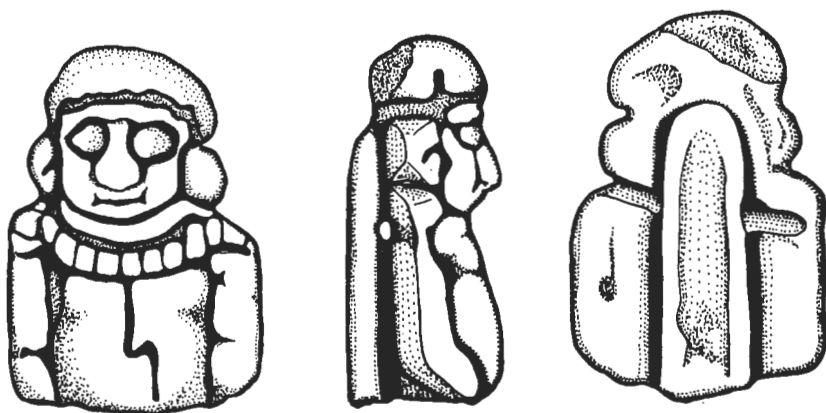
aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 561.

1.4.3. Patäke mit Halskragen

Neben den fünf Objekten aus der **SB IIB-EZ IB** ist diese Variante hauptsächlich in der **EZ IIA-B**, besonders im Norden des Landes und an der Mittelmeerküste, vertreten.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|--------------------------|--------------|---|---|
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | SB IIB | Grab 840 | 1 |
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | SB IIB-EZ IB | unbekannt | 1 |
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | EZ IA-B | Grab 126 | 1 |
| Lachisch | SB IIB-EZ IA | Grab 4002 | 1 |
| Megiddo | EZ IB | Stratum VI | 2 |
| Megiddo | EZ IIA | Stratum VA | 1 |
| Megiddo | EZ IIA | Stratum V | 2 |
| Megiddo | EZ IIA | Stratum VB | 1 |
| Megiddo | EZ IIB | Oberflächenfund | 1 |
| Megiddo | EZ IIC-III | Stratum II | 1 |
| Bet-Schean | EZ IB-IIA | Raum 1549/Level V | 1 |
| Bet-Schean | EZ IB-IIA | Raum 1211/Level V | 1 |
| Aschkelon | EZ IB-IIA | Grid 50/Squ. 58/L 262/FG 14 (604 v. Chr.) | 1 |

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|--------------------|----------------------|-----------------|-----------|
| unbekannt | EZ IIA | unbekannt | 1 |
| <i>Seh Zuweyid</i> | EZ IIA | Oberflächenfund | 1 |
| Bet-Schemesch | EZ IIB | unbekannt | 1 |
| Achsib | EZ IIB | Grab ZR XIII | 1 |
| Geser | EZ IIB-C | Strata VII-V | 1 |
| Total | SB IIB-EZ IIC | | 20 |



KatNr. 14, RegNr. 38995

Fundstelle: Grid 50/Square 58/L 262/FG14/Korb 73

Fundkontext: Zerstörungsschicht eines öffentlichen Gebäudes (Gebäude 234) auf dem Marktplatz der antiken Stadt, in dem verschiedene Waren abgewogen wurden.

Sonstige Kleinfunde: Elfenbeinfragment, Alabasterkrüglein, Metallgewichte, 11 Bronzegewichte, 2 Waagschalen für eine Waage, Karneol- und Glasperlen, Spielobjekte aus Knochen, viele Knochenreste, Fragmente eines Räucheraltars, der zu einem Hausheiligtum gehörte.

In diesen Fundkontext gehören auch folgende Amulette: KatNr. 7, 18, 19, 20, 23-25, 30 und 33 (604 v. Chr.).

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 24x16x10 mm

Material: festes, weisses Kompositmaterial mit weisser und vereinzelt hellblauer Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand bearbeitet

Erhaltungszustand: Unterkörper weggebrochen und nicht mehr vorhanden

Beschreibung:

- Vorderseite: Gestalt mit leicht angewinkelten Armen, grossen Ohren und gut ausgeprägter Ptahkappe. Der Halskragen weist eine breite Perlenreihe auf.
- Rückseite: In Schulterhöhe durchbohrt die Anhängervorrichtung den Verstärkungsbalken und den Rücken.

Herstellungsperiode: EZ IB-IIA

Bibliographie: C. HERRMANN 1994, KatNr. 603

Parallelen:

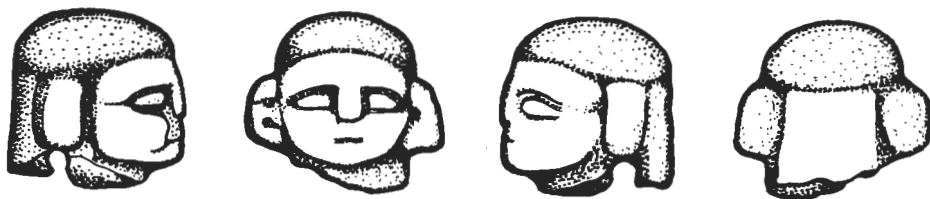
aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 595-614.

1.4.4. Von Figur abgebrochener Patäkenkopf

Der hier vorgestellte Kopf ist nicht wie der Beskopf ein eigenständiges Amulett, da er ursprünglich zu einem ganzen Patäken gehörte und erst später von diesem weggebrochen wurde. Trotzdem hat der Verfasser ihn als eigene Kategorie innerhalb der Patäkefiguren eingeordnet, da diese Köpfe seiner Meinung nach auch als eigenständige Amulette Verwendung fanden. Zu diesem Schluss führt ihn die Tatsache, dass sehr selten der abgebrochene Kopf und die restliche Figur des Patäken zusammen aufgefunden wurden, dass also in die Gräber der Friedhöfe von Lachisch, Bet-Schemesch und Achsib diese abgebrochenen Köpfe ohne die dazugehörenden Körper den Toten beigelegt wurden. Es ist bestimmt kein Zufall, dass von anderen Amulettfigurinen kaum abgebrochene Köpfe auftauchen. Ähnlich wie vom Beskopf (dazu siehe KEEL/UEHLINGER 1992, S. 250), der als solcher in spezieller Amulettform hergestellt wurde, wird sich der Amulettbesitzer auch von den abgebrochenen Patäkenköpfen Schutzwirkung erhofft haben. Ob sie gewollt oder ungewollt abgebrochen sind, muss offen bleiben (dazu siehe C. HERRMANN 1994, S.475ff.). Die untenstehende Übersicht zeigt, wie beliebt der abgebrochene Patäkenkopf als Amulett war und dass er über ganz Israel/Palästina, von Megiddo bis Aschkelon, Verbreitung fand. Genau wie bei der Patäkenfigur unter KatNr.14 erstaunt auch hier das späte Auftreten (EZ IIC) dieses Amuletttyps, obwohl die Fabrikationsperiode nicht später als in die EZ IIB angesetzt werden kann.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|----------------|-------------|-------------------|---|
| Megiddo | EZ IA | Stratum VIIA | 1 |
| Megiddo | EZ IIA | Stratum V | 1 |

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|---------------|------------------|--------------------------------------|-----------|
| Megiddo | EZ IIA | Telloberfläche/Raum III | 1 |
| Lachisch | EZ IIA | Grab 120 | 1 |
| unbekannt | EZ IIA | unbekannt | 2 |
| Bet-Schemesch | EZ IIB | Grab I | 3 |
| Bet-Schemesch | EZ IIB | SO Grotte | 1 |
| Achsib | EZ IIB | Grab ZR XXXVI | 1 |
| Aschkelon | EZ IIB | Grid 38/ Squ. 74/L 514 (604 v. Chr.) | 1 |
| Total | EZ IA-IIB | | 12 |



KatNr. 15, RegNr. 43030

Fundstelle: Grid 38/Square 74/L 514/Korb 78

Fundkontext: Zerstörungsschicht eines Hauses, Mühlstein einer Kornmühle (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1993

Masse: 11,3x13x15 mm

Material: festes, graues Kompositmaterial mit hellblauer und schwarzer Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Körper weggebrochen und nicht mehr vorhanden

Beschreibung:

- Vorderseite: Kopf mit breiter Nase, abstehenden Ohren und mit schwarzer Glasur angedeuteter Ptahkappe
- Rückseite: Die Anhängervorrichtung durchbohrt teilweise den Nacken und teilweise den breiten Verstärkungsbalken, der in die angedeutete Ptahkappe übergeht.

Herstellungsperiode: EZ IIB

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN, 1994, KatNr. 617, 670-680.

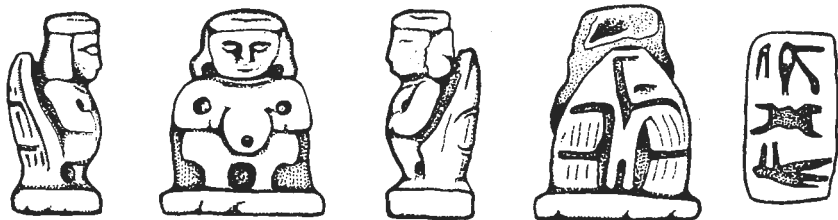
1.4.5. Geflügelter Patäke

In der Spätzeit wurde der Patäke oft mit Eigenschaften des Harpokrates ausgestattet, was die Funktion, das Böse abzuwehren oder es zu vernichten, unterstreicht. So kann er auf Krokodile trampeln, auf Schlangen beißen und zu gleicher Zeit zwei spitze Messer kampfbereit vor der Brust halten. Auch die beiden Falken, die bei diesem komplexen Typ auf den Schultern sitzen (siehe C. HERRMANN 1994, KatNr. 634 und 642), beziehen sich auf Horus (siehe BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1991, KatNr. 59) und verleihen ihm solare Züge.

Wenn er als Harpokrates gestaltet wird, wurden ihm auch gerne Bes-Attribute beigelegt. So trägt er manchmal am Rücken den langen Löwenschwanz (siehe C. HERRMANN 1994, KatNr. 624, 626, 628, 629) und zwei breite Flügel (siehe C. HERRMANN 1994, KatNr. 640-647), kombiniert mit der Göttin Isis, dem Udjat-Auge oder einem Balken mit Inschrift (siehe C. HERRMANN 1994, KatNr. 642, 643, 644). Erst die Spätzeit setzte den Patäken mit „Ptah-Sokaris“ gleich, was dazu führte, dass dieser Zwerggott in der englischen Fachliteratur durchweg mit Ptah-Sokaris bezeichnet wird. Da er aber schon viel früher auftaucht, ist es angebracht, ihn allgemein als Zwerg oder Patäken zu bezeichnen.

Die untenstehende Übersicht zeigt, dass der geflügelte Patäke in der **EZ IIB-C** ein sehr beliebtes Amulett war, da er in dieser Zeitspanne sowohl im Norden, als auch im Süden und besonders entlang der Mittelmeerküste Israel/Palästinas anzutreffen ist.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|----------------------|-----------------|--|-----------|
| Bet-Schemesch | EZ IIB | Grab I | 2 |
| <i>Tell el °Ağul</i> | EZ IIB | Grab 1152 | 1 |
| Lachisch | EZ IIB | Level III | 1 |
| Aschkelon | EZ IIB | Grid57/Squ. 58 (EZ III-Pers.) | 1 |
| Achsib | EZ IIB | Grab ZR IX | 1 |
| Achsib | EZ IIB | Unbekanntes Grab | 1 |
| Achsib | EZ IIB | Grab ZR XXXVI | 1 |
| Aschkelon | EZ IIB | Grid 50/Squ. 48/L 450/FG 4 (604 v. Chr.) | 1 |
| Aschkelon | EZ IIB | Grid 50/Squ. 57/L 218 (604 v. Chr.) | 1 |
| Megiddo | EZ IIC | Stratum III | 1 |
| Total | EZ IIB-C | | 11 |



KatNr. 16 RegNr. 42268

Fundstelle: Grid 50/Square 48/L 405/FG 4/Korb 6

Fundkontext: Zerstörungsschicht eines zentralen Haushofbelages

Sonstige Kleinfunde: Spindel, tiergestaltige Figurine (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1993

Masse: 10x7,9x4,4 mm

Material: Steatit mit hellblauer und weisser Glasur überzogen

Herstellung: geschnitten und anschliessend mit Glasur bearbeitet

Erhaltungszustand: sehr gut, oberer Teil der Rückenseite weggebrochen

Beschreibung: Vollplastik

- Vorderseite: Auf einer rechteckigen Basis steht eine kleine Gestalt mit breitem und gedrunenem Körper, hinter dem sich zwei breite Flügel am Rücken, weit über den äusseren Rand der Wulstbeine hinaus, schliessen. Unter dem ovalen Nabel ist das kleine, männliche Glied erkennbar. Die angewinkelten Unterarme ruhen auf dem Bauch und den Oberschenkeln. Über der Brust hängt ein zweireihiger Halskragen. Auf der stark in die Breite gezogenen Schädeldecke ist die Ptahkappe erkennbar. Die zwei Linien über der Stirne, die mit dem Rand der Ptahkappe ein Trapez bilden, könnten den Clypäus eines Skarabäus andeuten.
- Rückseite: Zwischen den beiden breiten Flügeln der Isis, die den Rücken und die Beine bedecken, ist ihr schlanker Körper sichtbar, über dem sich wahrscheinlich ihr Kopf befand. Die Anhängervorrichtung verläuft zwischen dem Hinterkopf des Patäken und dem weggebrochenen Kopf der Isis.
- Basis: Auf der Unterseite der Basisfläche ist eine Inschrift eingedrückt.

Datierung: Aufgrund der detaillierten Gestaltung der einzelnen Charakterzüge dieses Typs ist die Fabrikationsperiode in **EZ IIB-C** einzuschränken. Die Ähnlichkeit in der Grösse, der Gestaltung und der Her-

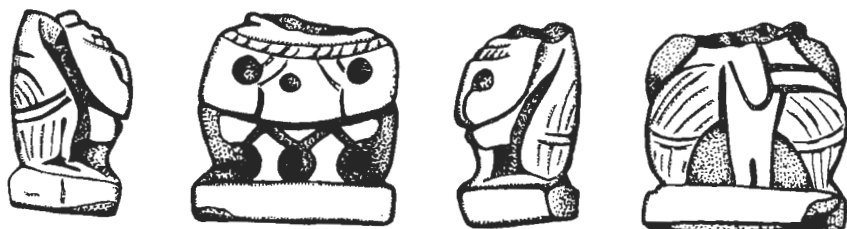
stellungsart lässt darauf schliessen, dass dieses Stück aus der gleichen Werkstatt importiert wurde, wie auch der 1989 in Aschkelon gefundene geflügelte Patäke (siehe C. HERRMANN 1994, KatNr. 644).

Bemerkungen: Sollte es sich am Rücken wirklich um die Isis handeln, so ist dies ein Indiz für die beliebte Kombination zwischen Patäke und Isis. Die Miniaturkunst im antiken Israel/Palästina fand in der Gestaltung dieser kleinen Figuren ihren Höhepunkt (vgl. C. HERRMANN 1994, KatNr. 643 und 644).

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: vgl. zum geflügelten Rücken BRUNNER-TRAUT/BRUNNER/ZICK-NISSEN²1984, KatNr. 59; G. HÖBL 1979, II, Taf. 50; ders. 1986, II, Taf. 12-17;

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 639-647.



KatNr. 17, RegNr. 44070

Fundstelle: Grid 50/Square 57/L 218/Korb 28

Fundkontext: Erdauffüllung für das Fundament eines Gebäudes, das 604 zerstört wurde.

Sonstige Kleinfunde: Glas- und dunkelblaue Fayenceperle, Fragment einer Alabastervase, Udjat-Auge mit gezacktem Rahmen (KatNr. 27) (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1994

Masse: 9,2x9,8x5,8 mm

Material: Steatit

Herstellung: geschnitten. Der Bauchnabel und die Zwischenräume zwischen den angewinkelten Armen und dem Oberkörper, wie auch jene zwischen den Beinen, wurden mit einem feinen Bohrer gleichmässig ausgebohrt.

Erhaltungszustand: Kopfpartei weggebrochen

Beschreibung: Vollplastik



- Vorderseite: Auf einer rechteckigen Basis steht eine kleine Gestalt mit breitem und gedrungenem Körper, hinter dem sich zwei breite Flügel am Rücken, weit über den äusseren Rand der Wulstbeine hinaus, schliessen. Über der Brust ist die unterste Reihe des breiten Halskragens gut sichtbar. Unter dem ovalen Nabel ist das kleine, männliche Glied erkennbar. Die angewinkelten Unterarme ruhen auf dem Bauch und den Oberschenkeln.
- Rückseite: Zwischen den beiden breiten Flügeln der Isis, die den Rücken und die Beine bedecken, ist ihr Körper sichtbar, über dem sich wahrscheinlich ihr Kopf befand.
- Basis: Auf der Unterseite der Basisfläche ist eine Inschrift eingeritzt.

Herstellungsperiode und Parallelen: siehe unter KatNr. 16

Bemerkungen: Dass auch hier die Patäkefigur gemeinsam mit einem Udjat-Auge in das Fundament eines Gebäudes einbezogen wurde, weist auf die Absicht hin, das Bauwerk oder deren Bewohner vor bösen Mächten zu schützen. Natürlich bleibt die Möglichkeit offen, dass es sich hier auch nur um Auffüllmaterial gehandelt hat, in dem zufällig die oben erwähnten Objekte dabei waren.

Bibliographie: unveröffentlicht

2. Tiere

2.1. Thoeiris

Die gräzisierte, aus *t3 wrt* „die Grosse“ entstandene Bezeichnung „Thoeiris“ ist Sammelbegriff für nilpferdgestaltige Göttinnen. Deren wichtigsten Funktionen sind die einer Amme und Mutter, woraus sich auch ihre Funktion als Nahrungsgöttin ableiten lässt. Ihr Bild wurde an Betten und Geräten der Wochenlaube angebracht, in der sich nach der Entbindung die Wöchnerin mit ihrem Säugling ausserhalb des Hauses aufhielt. In dieser Zeit der Gefährdung bedurften Mutter und Kind besonderen Schutzes, den Bes oder Thoeiris gewährleisten sollten (vgl. dazu die Geburtsszene im Hatschepsuttempel in Der el-Bahri, O. KEEL ²1980, S. 228, Abb. 336).

Im NR erscheint Thoeiris als Sternbild des Nordhimmels mit einem Krokodil auf dem Rücken. Mit Hathor wird sie hauptsächlich in Theben verbunden, wo auch ihre Verbindung zu Isis bezeugt ist und wo sie wahrscheinlich einen eigenen Tempel besass.

Ikongraphisch wird sie mit dem Leib eines schwangeren Nilpferdes mit Nilpferdkopf, Menschenhänden, Krokodilrücken und Löwenfüßen dargestellt. Andere, zum gleichen Kreis wie Thoeris gehörende Schutzgöttinnen, wie z.B. Hedjet, die „Weisse“, Ipet, die „Amme“ und Beret, die „Sau“, können auch in dieser Mischform auftreten (H. BONNET 1952, S. 530-535; LdÄ VI, Sp. 494ff.).

Die Thoeris hat fest umrissene Funktionen. Mit Schutz-, Heils- und Abwehrzeichen, wie *s3*-, *ḥnh*-Zeichen oder Messern ausgerüstet, übt sie apotropäische Wirkung aus und schützt vor allem das neugeborene Kind und seine Mutter wie auch die Toten, die so mancherlei Bedrohung ausgesetzt sind. Dieser Schutz in Leben und Tod ist im Bereich der Amulette ausschlaggebend. Nicht unbedeutend wird wohl auch der Regenerationsgedanke im Zusammenhang mit dieser Volksgottheit sein (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 127f.).

In Amulettform kommt Thoeris schon sehr früh in Israel/Palästina vor. Eindeutig aus der **SB IIA-B** ist sie 4-mal in Lachisch, 2-mal in *Tell el-ʿAğul* (P.E. McGOVERN 1985, S. 18-19) und 4-mal in *Tell el-Farʿa* Süd bezeugt. In der **SB II-EZ IB** ist sie nur in seitlicher Darstellung anzutreffen. Erst in der **EZ IIC-Perserzeit** taucht sie wieder auf, und das in vollplastischer Darstellung (Achsib 2 Stück, *Tell Abu Hawam* 1 Stück, Atlit 9 Stück, Dor 7 Stück, Aschkelon 5 Stück, Geser 1 Stück, *Tell Gemme* 1 Stück). Fast ganz verschwindet die Thoeris in hellenistischer Zeit (2-mal in Atlit).

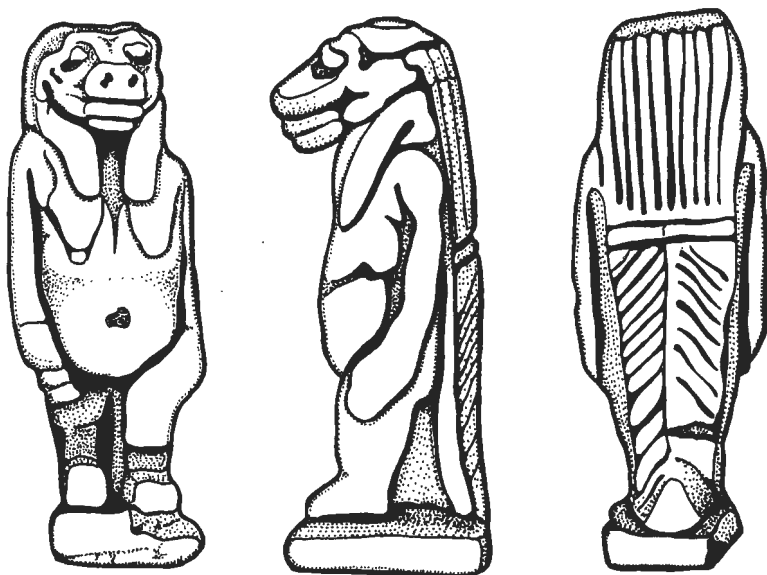
Zur detaillierten Entwicklung der verschiedenen Thoerisvarianten in Israel/Palästina siehe C. HERRMANN 1994, S. 493f.

In der untenstehenden Übersicht beschränkt sich der Verfasser auf den plastisch dargestellten Typ der Thoeris, da nur dieser in Aschkelon vertreten ist. Dabei ist festzustellen, dass dieser Typ fast ausschliesslich entlang der Mittelmeerküste Israels/Palästinas geborgen wurde.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|-------------------|--------------|---|---|
| Aschkelon | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 58/L 262/FG 14 (604 v. Chr.) | 1 |
| Geser | EZ IIC | Strata VII-V | 1 |
| <i>Tell Gemme</i> | EZ IIC | BO 200 | 1 |
| Dor | EZ IIC | Locus 4630 (EZ III-Pers.) | 1 |
| Dor | EZ IIC | ? | 1 |
| Achsib | EZ IIC ? | Grab ZR XIII | 1 |
| Achsib | EZ IIC ? | unbekannt | 1 |
| Aschkelon | EZ III-Pers. | Grid 38/Squ. 63/L 556/F 546 | 1 |

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|-----------------------|---------------------|---------------------------------------|-----------|
| Aschkelon | EZ III-Pers. | Grid 57/Squ. 68/L 239/F 239 | 1 |
| Aschkelon | EZ III-Pers. | Grid 50/Squ. 48/L 135 | 1 |
| Aschkelon* | EZ III-Pers. | Grid 38/Squ. 64/FTR 38 (EZ III-Pers.) | 1 |
| Dor | EZ III-Pers. | Locus 5568/5569/5590 | 3 |
| Dor | EZ III-Pers. | Area C2/Locus 4668 | 1 |
| Atlit | EZ III-Pers. | Grab L/21 a-II/SO-Friedhof | 1 |
| Atlit | EZ III-Pers. | Grab L/23 c-VI/SO-Friedhof | 2 |
| Atlit | EZ III-Pers. | Grab L/23 d-II/SO-Friedhof | 1 |
| Atlit | EZ III-Pers. | SO-Friedhof | 1 |
| Atlit | EZ III-Pers. | Grab L/23 b-IV/SO-Friedhof | 2 |
| Atlit | EZ III-Pers. | Grab L/23 c-VII/SO-Friedhof | 1 |
| <i>Tell Abu Hawam</i> | EZ III-hell. | Stratum II | 1 |
| Dor | späte Pers. | Area D/Locus 5597 | 1 |
| Atlit | späte Pers. | Grab L/35 b-I/SO-Friedhof | 1 |
| Atlit | hell. | Grab L/24 c-I/SO-Friedhof | 1 |
| Atlit | hell. | Grab L/24 a-IV/SO-Friedhof | 1 |
| Total | EZ IIC-hell. | | 28 |

*Siehe unter III. Weitere Amulette aus Aschkelon.



KatNr. 18, RegNr. 38994

Fundstelle: Grid 50/Square 58/L 262/FG 14/Korb 95

Fundkontext: Zerstörungsschicht eines öffentlichen Gebäudes (Gebäude 234) auf dem Marktplatz der antiken Stadt, in dem verschiedene Waren abgewogen wurden.

Sonstige Kleinfunde: Elfenbeinfragment, Alabasterkrüglein, Metallgewichte, 11 Bronzegewichte, 2 Waagschalen für eine Waage, Karneol- und Glasperlen, Spielobjekte aus Knochen, viele Knochenreste, Fragmente eines Räucheraltars, der zu einem Hausheiligtum gehörte. In diesen Fundkontext gehören auch folgende Amulette: KatNr.7, 14, 19, 20, 23-25, 30 und 33 (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 37x13x15 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand bearbeitet

Erhaltungszustand: gut, vordere Ecke der Basisplatte weggebrochen

Beschreibung: Vollplastik

- Vorderseite: Auf einer rechteckigen Basis schreitende Gestalt mit grossem Nilpferdkopf, schwangerem Nilpferdleib, leicht angewinkelten Menschenarmen und dicken Löwenfüssen. Die Strähnen der zweigeteilten Perücke reichen über die ausgeprägten Hängebrüste, an denen die Brustwarzen noch teilweise sichtbar sind. Die haubenartige Bedeckung ist nicht genau zu identifizieren. Vielleicht sind es die Reste eines stilisiert dargestellten Uräenfrieses, wie ihn Hathor oder Isis oft tragen.
- Rückseite: Die geriffelte Perücke bedeckt die ganze Rückenbreite bis in Kreuzhöhe und ist durch ein Band vom langen Krokodilsschwanz abgetrennt.

Herstellungsperiode: EZ IIB

Bibliographie: C. HERRMANN1994, KatNr. 719

Parallelen:

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 718-743;

aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XL:236 w; SALEH/SOUROUZIAN 1986, KatNr. 248; KEEL/UEHLINGER ²1992, S. 98, Abb. 128; SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 71;

aus Sardinien und Altitalien: G. HÖLBL, 1986, II, Taf. 58-63:1a-d.

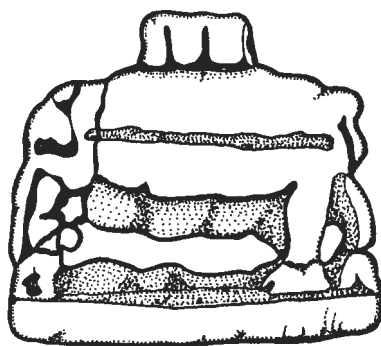
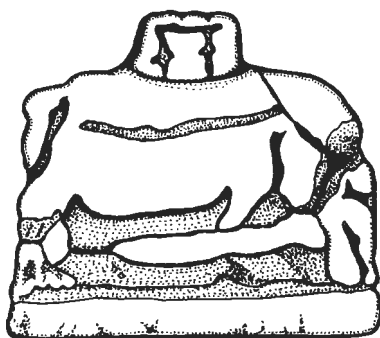
2.2. Trächtige Sau

Im Amulettwesen wird man die trächtige Sau oder die Sau mit Ferkeln wohl am ehesten mit der Himmelsgöttin Nut in Verbindung bringen. Nach dem Mythos verschlingt diese Göttin die Sterne des Himmels, belässt es aber nicht beim Verschlucken, sondern gibt ihnen auch immer wieder neues Leben, indem sie sie täglich neu gebiert, gleich wie sie abends die Sonne verschlingen kann, um sie morgens

wieder neu erstehen zu lassen. An die Stelle der Nut kann später auch Isis treten, was Amulette mit einer Aufschrift der Isis bezeugen (H. BONNET 1952, S. 691). So wird sich der Amulettbesitzer von einem Schweineamulett mütterliche Fruchtbarkeit und ständig neue Regeneration (Amulett mit Ferkeln, C. HERRMANN 1994, KatNr. 808) erhofft haben. Auch die solaren Aspekte der Himmelsgöttin waren wohl für das Amulett nicht unwesentlich.

Erst relativ spät taucht dieser Amuletttyp in Israel/Palästina auf. In der **EZ IIB** treffen wir ihn je 1-mal in Lachisch und Bet-Schemesch an, in der **EZ IIC** je 1-mal in Lachisch und Aschkelon, in der **EZ III-Perserzeit** 1-mal in Atlit, wobei es sich hier um eine Sau mit Ferkeln handelt.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|---------------|----------------------|---|----------|
| Lachisch | EZ IIB | Grab 218 | 1 |
| Lachisch | EZ IIC | Grab 106 | 1 |
| Bet-Schemesch | EZ IIB | Grab I | 1 |
| Achsib | EZ IIB | Grab ZR XIII | 1 |
| Aschkelon | EZ IIC | Grid 50/Squ. 58/L 262/FG 14 (604 v. Chr.) | 1 |
| Atlit | EZ III-Pers. | Grab L/21 B c-IV/SO-Friedhof | 1 |
| Total | EZ IIB-EZ IIC | | 6 |



KatNr. 19, RegNr. 39147

Fundstelle: Grid 50/Square 58/L 262/FG 14/Korb 95

Fundkontext: Zerstörungsschicht eines öffentlichen Gebäudes (Gebäude 234) auf dem Marktplatz der antiken Stadt, in dem verschiedene Waren abgewogen wurden.

Sonstige Kleinfunde: Elfenbeinfragment, Alabasterkrüglein, Metallgewichte, 11 Bronze- und 2 Waagschalen für eine Waage, Karneol- und Glasperlen, Spielobjekte aus Knochen, viele Knochenreste, Fragmente eines Räucheraltars, der zu einem Hausheiligtum gehörte. In diesen Fundkontext gehören auch folgende Amulette: KatNr. 7, 14, 18, 20, 23-25, 30 und 33 (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 19x21,5x7 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellgrüner Glasur

Herstellung: mit Model (?)

Erhaltungszustand: Das Plättchen ist in Knöchelhöhe durchgebrochen, der Kopf ist weggebrochen und die Schnauze ist in viele kleine Teile zersplittert. Die Vorderbeine fehlen.

Beschreibung:

Seitenflächen: Auf einer Basis schreitende Sau mit langer, nach unten gerichteter Schnauze und kleinem Schwanz. Die Seitenflächen weisen je eine vertikale Einkerbung auf und die Anhängervorrichtung ist am Rücken angebracht.

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bibliographie: C. HERRMANN, 1994, KatNr. 807.

Parallelen:

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 803-806 (KatNr. 804 u. 806 könnten auch als Nilpferd identifiziert werden.)

aus Ägypten: G.A. REISNER 1907, Pl. XX:12291;

aus Sardinien: G. HÖLBL 1986, II. Taf. 69:2-3 u. 5-7; 70.

2.3. Hockender Pavian mit Phallus

Das alte Ägypten kannte hauptsächlich zwei Arten von Affen, den Mantelpavian und die Meerkatze. Im MR starben beide allmählich aus, so dass die Tiere üblicherweise aus Nubien und Punt eingeführt wurden. Ihre Gelehrigkeit machte sie bei den Ägyptern sehr beliebt. So genoss der Pavian bereits in der Frühzeit als der „grosse Weise“ in Oberägypten Verehrung. Später wurde er dem Weisheitsgott Thot zugeordnet (besonders in seiner Rolle als Schreiber) und hauptsächlich in Hermopolis verehrt (siehe C. HERRMANN 1994, 1.4., S. 132).

Obwohl Affendämonen den Toten im Jenseits gefährlich werden konnten, waren andere ihnen dort wieder hilfreich. Auch unterstützen sie das Jenseitsgericht bei der Wahrheitsfindung. Dies könnte

der Grund dafür sein, dass Affenamulette den Toten reichlich beigelegt wurden (H. BONNET 1952, S. 7-8; LdÄ I, Sp. 83ff.; IV, 915ff.).

Im Bereich des Amulettwesens spielten wohl der Regenerationsgedanke - sowohl im Diesseits als auch im Jenseits -, der Wiedergeburt- und Erneuerungsgedanke wie auch der apotropäische Aspekt eine Rolle (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 106-108). Den solaren Aspekt des Amuletts unterstreicht die Kombination dieses Tieres mit Sonnenscheibe und Uräus, Udjat-Auge, Hathor und Amun (siehe C. HERRMANN 1994, Bemerkungen unter KatNr. 828 und 832-833). Wahrscheinlich ist auch die spielerisch-erotische Bedeutung in der Verbindung mit der nackten Göttin, die diesem Tier assoziiert wurde, nicht zu unterschätzen (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 107-108; S. SCHROER 1987, S. 189-195).

Im antiken Israel/Palästina war der Affe ein relativ beliebtes Amulett. Schon in der **SB IIB** taucht er in seitlicher Darstellung in Bet-Schean (5 Stück) und in *Tell el-Far^ea* Süd (9-mal) auf. Abgesehen von einem Exemplar mit unbekanntem Herkunftsort, dessen Fabrikationsperiode aufgrund der Herstellungsart auch in die **EZ IA-B** angesetzt werden kann, ist er in der EZ nicht belegt (siehe dazu C. HERRMANN 1994, S. 561ff.).

Hockend, als plastische Darstellung mit Mond in beiderlei Gestalt ist er hauptsächlich in der **EZ IA-B** vertreten. Nur vom *Tell el-Far^ea* Süd (5 Stück) ist er in dieser Form schon aus der **SB IIB** bekannt. Aus der **EZ IA** kommt 1 Stück aus Megiddo. Nur grob in die **EZ IA-B** sind die Exemplare aus *Tell el-Far^ea* Süd (2 Stück), aus Bet-Schean (1 Stück) und Megiddo (1 Stück) zu datieren. Wiederum aus Megiddo und Bet-Schean sind 3 Exemplare in die **EZ IB** anzusetzen.

Ohne Kopfschmuck und in Frontansicht dargestellt taucht der Pavian erst in der **EZ IIB** auf (2-mal in Achsib und 1-mal von unbekanntem Fundort). Das dritte Exemplar, dessen Fundort auch nicht bekannt ist, ist aufgrund der Herstellungsart und des Stils erst in die **EZ III-Perseerzeit** zu datieren. Zur detaillierten Entwicklung der verschiedenen Affenamulette in Israel/Palästina siehe C. HERRMANN 1994, S. 561ff.

Eine spezielle Sonderform ist der hockende Pavian mit Phallus, die nur vereinzelt in der **SB IIB-EZ IB** (1-mal *Tell es-Şafi*), **EZ IB** (1-mal Megiddo) und **EZ IIC** (2-mal Aschkelon) vorkommt. Eines der aus Aschkelon kommenden Amulette ist ein Einzelstück in diesem Bereich, da der Pavian hier nicht den Mond, sondern die Sonnen-

scheibe mit Uräus als Kopfschmuck trägt, was die solaren Aspekte dieses Amuletts unterstreicht.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|--------------|----------------------|---|----------|
| Tell es-Safi | SB IIB-EZ IB | unbekannt | 1 |
| Megiddo | EZ IB | Stratum „IV filling“ | 1 |
| Aschkelon | EZ IIC | Grid 50/Squ. 58/L 262/F G14 (604 v. Chr.) | 1 |
| Aschkelon* | EZ IA | Grid 38/Squ. 84/FG 36/L 725 (EZ IA) | 1 |
| Total | SB IIB-EZ IIC | | 4 |

*Die Veröffentlichung folgt im nächsten Band

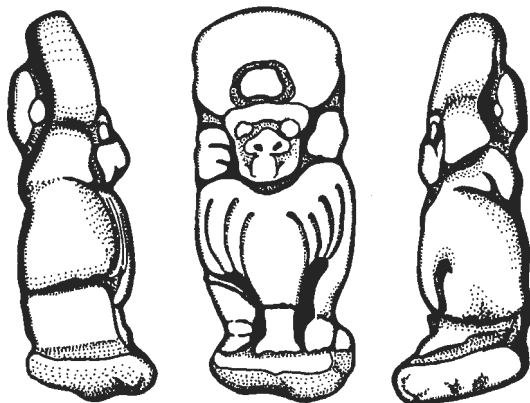
KatNr. 20, RegNr. 39012

Fundstelle:

Grid 50/Square 58/L 262/
FG 14/Korb 95

Fundkontext:

Zerstörungsschicht eines öffentlichen Gebäudes (Gebäude 234) auf dem Marktplatz der antiken Stadt, in dem verschiedene Waren abgewogen wurden.



Sonstige Kleinfunde: Elfenbeinfragment, Alabasterkrüglein, Metallgewichte, 11 Bronzegewichte, 2 Waagschalen für eine Waage, Karneol- und Glasperlen, Spielobjekte aus Knochen, viele Knochenreste, Fragmente eines Räucheraltars, der zu einem Hausheiligtum gehörte. In diesen Fundkontext gehören auch folgende Amulette: KatNr. 7, 14, 18, 19, 23-25, 30 und 33 (604 v. Chr.).

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 29x12x10 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellgelber Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand bearbeitet

Erhaltungszustand: Die Beine waren weggebrochen und wurden wieder angeklebt. Die Oberfläche ist stark abgenützt.

Beschreibung:

- Vorderseite: Auf einer Basis hockender Pavian mit grosser, vertikal gestreifter Mähne, die direkt in das breite und lange Glied übergeht. Den Kopf schmückt eine Sonnenscheibe, an deren unterem Rand wahrscheinlich ein Uräus angedeutet ist.

- Rückseite: Der Rücken und das Gesäss sind durch vertikale Erhöhungen und Vertiefungen leicht angedeutet. Hinter der Sonnenscheibe und der Mähne ist die Anhängervorrichtung angebracht.

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bibliographie: C. HERRMANN 1994, KatNr. 841

Parallelen:

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 893-840;

aus Ägypten: KEEL/UEHLINGER ²1992, S. 97, Abb. 126;

aus Sardinien und Altitalien: G. HÖLBL 1986, II, Taf. 72:2b.

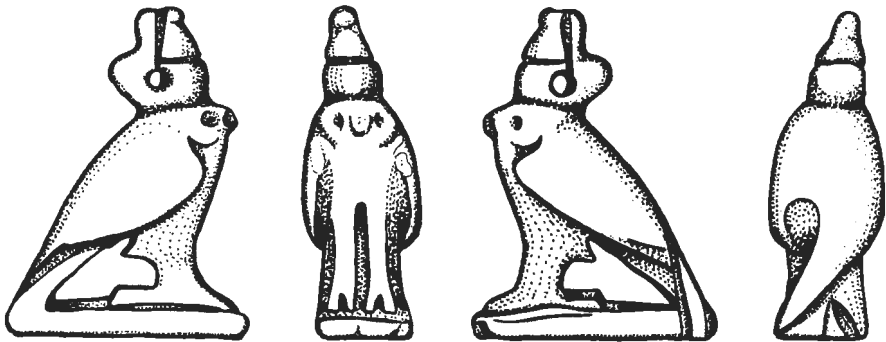
2.4. Falke

Der Falke wurde in Ägypten seit der Frühzeit als heiliges Tier betrachtet. Er symbolisierte eine mögliche Gestalt des Himmelsgottes als ein Wesen, das sich in die höchsten Höhen hinaufschwingt. Schon sehr früh wurde er mit Horus und Atum verbunden. In der Regel wird jedoch der Falke auf den Sonnengott Re bezogen (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 96). An manchen Orten wurde dieser auch in Form von zwei Falken verehrt. In der Königsideologie wird der König seit der Frühzeit mit dem Falkengott in enge Verbindung gebracht und trägt den Horusnamen. Im Bereich des Totenkults und Jenseitsglaubens ist es ein Wunsch des Verstorbenen, in einen Falken verwandelt zu werden, deshalb wird die Himmelfahrt des Königs als Flug des Falken dargestellt (H. BONNET 1952, S. 178-180; LdÄ II, Sp. 93ff.).

Im Amulettwesen spielten wohl die Gleichsetzung des Falken mit dem Sonnengott (solarer Aspekt) und seine Verbindung zum Jenseitsglauben die zentrale Rolle.

Im antiken Israel/Palästina tritt der Falke in klassischer Amulettform erst in der **EZ IIA-B** 1-mal in *Tell Gemme* auf. Die Belege dieses Vogels aus *Tell el-^cAgul* aus der **SB IA** (P.E. McGOVERN 1985, S. 37) sind aussergewöhnliche Sonderformen und bilden somit eine Ausnahme. Ein Einzelexemplar aus Megiddo ist aus der **EZ IIA** bekannt. Die restlichen Funde gehören alle in die **EZ IIB-C**. Er kommt mit den verschiedensten Attributen, wie Mond in beiderlei Gestalt (Megiddo), Doppelkrone (Bet-Schemesch und Aschkelon) oder Doppelfeder (Lachisch) vor. Die untenstehende Tabelle zeigt, dass das Falkenamulett geographisch über weite Teile Israels/Palästinas von der **EZ IIA-C** verbreitet war.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|----------------------|-----------------|-------------------------------------|-----------|
| Megiddo | EZ IIA | Stratum V | 1 |
| <i>Tell Gemme</i> | EZ IIA-B | Ee 182 | 1 |
| Beerscheba | EZ IIB | ? | 1 |
| Hebron (?) | EZ IIB | unbekannt | 1 |
| Lachisch | EZ IIB | Grab 218/Locus Q.12:102 | 2 |
| Bet-Schemesch | EZ IIB | Grab 1 | 1 |
| <i>Tell en-Nasbe</i> | EZ IIB | unbekannt | 1 |
| Megiddo | EZ IIB | Schicht III (SB IIB) | 1 |
| Dor | EZ IIC | ? | 1 |
| Achsib | EZ IIC | Grab ZR XIII | 1 |
| Aschkelon | EZ IIC | Grid 50/Squ. 47/L 285 (640 v. Chr.) | 1 |
| Total | EZ IIA-C | | 12 |



KatNr. 21, RegNr. 45242

Fundstelle: Grid 50/Square 47/L 285/Korb 1.

Fundkontext: Erdauffüllung für das Fundament eines Gebäudes, das 604 v. Chr. zerstört wurde.

Sonstige Kleinfunde: Serpentinperle, verzierter Knochengriff, rechteckiges Siegel aus weiss glasiertem Knochen (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1995

Masse: 36,2x12x26 mm

Material: Serpentine

Herstellung: geschnitten

Erhaltungszustand: Der Schnabel ist abgewetzt.

Beschreibung: Vollplastik

Auf einer Basis stehender Falke. Die Schwanzfedern überkreuzen sich, reichen über die Basisfläche hinaus und die Anhängervorrichtung durchbohrt die weisse Krone. Zwischen den Schwanzfedern und den Beinen ist die Figur durchbrochen. Der Falke ist so in den Stein

geschnitten, dass die verschiedenen Farben des Materials die Federfarben des Vogels wiedergeben.

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bemerkungen: Dieses Amulett ist das einzige Falkenamulett in Israel/Palästina, das nicht aus ägyptischer Fayence, sondern aus Stein (Serpentine) hergestellt wurde.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Ägypten: SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 22; C. HERRMANN 1985, KatNr. 309;

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN, 1994, KatNr. 864.

3. Objektamulette

3.1. Udjat-Auge

Der Name bedeutet "heiles" Auge. Das Udjat-Auge war in Palästina/Israel das beliebteste ägyptische Amulett. Es gehört zur Klasse der menschlichen Körperteile, weicht aber insofern von ihr ab, als es der göttlichen Sphäre zugeordnet werden muss und damit nicht ein menschliches Auge schützt, sondern als göttliches Auge apotropäische Funktionen trägt (C. MÜLLER-WINKLER 1987, S. 93-94).

Es hat in erster Linie regenerativen Charakter, wurde aber auch oft als apotropäisch wirkendes Amulett benutzt. Es steht in enger Verbindung zu dem Horusauge, das sich gleich dem Mond immer wieder neu regeneriert (H. BONNET 1952, S. 854-856; LdÄ VI, Sp. 824f.).

Ikonographisch wird das Udjat-Auge mit glatter oder verzierter Braue, Lidfeld, Lidrändern, Augapfel, Pupille, glattem oder verziertem Schminkstrich, Spiralbogen, Zwickelfeld und glattem oder verziertem, vertikalem Fortsatz dargestellt. Der Fortsatz deutet auf die Verbindung zum falkenköpfigen Himmels-gott (zur Terminologie siehe C. MÜLLER-WINKLER 1987, S. 94).

Anhand der Typologie und des Materials kann bei diesem so häufig vorkommenden Amulett - ähnlich wie beim Bes und Patäken - eine stilistische Entwicklung festgestellt werden.

Für die Epoche der **SB IIB-EZ IB** sind kleine Dimensionen und erhöhte Relieferung nachweisbar. Vereinzelt taucht eine zusätzliche Dekoration mit schwarzer Glasur auf. Ebenfalls vereinzelt wird als Herstellungsmaterial Karneol verwendet.

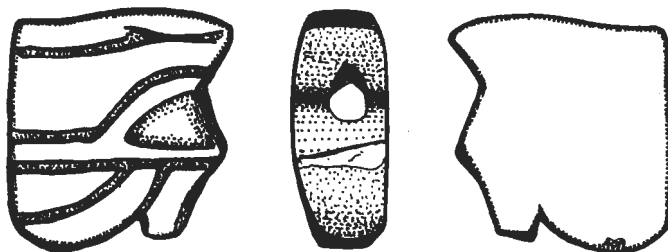
In der **EZ IIA/IIB** ist das Udjat-Auge meistens reich dekoriert, oft mit zweifarbiger Glasur ausgestattet, die Oberfläche ist fast immer

gewölbt und in erhöhtem Relief gestaltet. Die Dimensionen sind im allgemeinen viel grösser als in der **SB IIB-EZ IB**, und in der Farbe dominieren Nuancen zwischen blau und grün.

Ganz neue Kriterien tauchen in der **EZ IIC** auf. So ist die Oberfläche meistens flach und die Ränder sind kantig. Oftmals ist die Dekoration mit dickem Kompositmaterial auf die glatte Fläche aufgetragen. Vereinzelt sind die Augen in übergrossen Dimensionen dargestellt. Die Relieffierung ist fast durchwegs vertieft. Als Materialien werden neben der ägyptischen Fayence auch Granit und Perlmutter verwendet. Selten sind Augen aus Karneol anzutreffen. Ihr Herstellungsdatum ist mit grösster Wahrscheinlichkeit schon in die **SB IIB-EZ IB** anzusetzen. Zur detaillierten Entwicklung der verschiedenen Udjat-Agentypen in Israel/Palästina siehe C. HERRMANN 1994, S. 612f.

3.1.1. Quadratisches Gesamtgefüge mit ganz leicht gewölbter Oberfläche und dünner Reliefzeichnung

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|--------------------------|-----------------|-------------------------------------|-----------|
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | EZ IIB | Grab 201 | 3 |
| <i>Tell Gemme</i> | EZ IIB | EM 197 | 1 |
| Bet-Schemesch | EZ IIB | Grab I | 1 |
| Achsib | EZ IIB | Grab ZR XXXVI | 1 |
| Aschkelon | EZ IIB | Grid 50/Squ. 57/L 256 (604 v. Chr.) | 1 |
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | EZ IIB-C | nicht stratifiziert | 1 |
| Megiddo | EZ IIC | Stratum III | 2 |
| Total | EZ IIB-C | | 10 |



KatNr. 22, RegNr. 45661

Fundstelle: Grid 50/Square 57/L 256/Korb 48

Fundkontext: Erdauffüllung für das Fundament eines Gebäudes, das 604 zerstört wurde.

Sonstige Kleinfunde: Terrakotafigurine, Glasperlen, Webegewichte, Fayenceperle, Karneolperle, Steatitskarabäus und Patäke (KatNr. 13) (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1995

Masse: 21x20x10 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellgrüner und verblasster, rotbrauner Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: gut

Beschreibung:

- Vorderseite: ganz leicht gewölbt; Braue, Lidränder, Schminkstrich, Pupille und Fortsatz sind durch feine Linien markiert. Das Lidfeld ist sehr breit und die Pupille ist dreieckförmig.
- Rückseite: flach
- Die Anhängervorrichtung führt horizontal durch die Zentralachse.

Herstellungsperiode: EZ IIB

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Israel/ Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 933-941;

aus Ägypten: vgl. dazu C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XI:199-201.

3.1.2. Vertikal und horizontal symmetrisch angeordnete Kompositform

Die hier beschriebenen Udjat-Augen sind Sonderformen und kommen in Israel/Palästina nur selten vor, und dies ausschliesslich entlang der Mittelmeerküste.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|--------------|---------------------|---|-----------|
| Aschkelon | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 58/L 262/FG 14 (604 v. Chr.) | 2 |
| Aschkelon | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 58/L 262/FG 13 (604 v. Chr.) | 1 |
| Achsib | EZ IIC | Grab ZR XXIX | 2 |
| Dor | EZ IIC-III | ? | 1 |
| Dor | EZ IIC-III | ? | 5 |
| Šeḥ Zuweyid | EZ IIC-III | nicht stratifiziert | 1 |
| Dor | EZ III-Pers. | Area AB/Locus 268 | 1 |
| Total | EZ IIC-Pers. | | 13 |

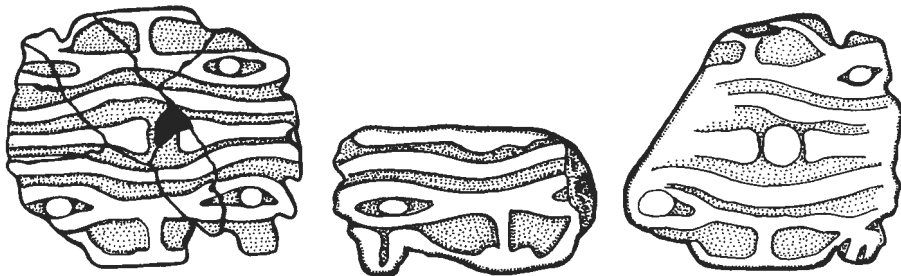
KatNr. 23-25, **RegNr.** 38982, 39009, 39011

Fundstelle:

23: Grid 50/Square 58/L 262/FG 14/Korb 73

24: Grid 50/Square 58/L 262/FG 14/Korb 73

25: Grid 50/Square 58/L 262/FG 13/Korb 94



Fundkontext: Zerstörungsschicht eines öffentlichen Gebäudes (Gebäude 234) auf dem Marktplatz der antiken Stadt, in dem verschiedene Waren abgewogen wurden.

Sonstige Kleinfunde: Elfenbeinfragment, Alabasterkrüglein, Metallgewichte, 11 Bronzegewichte, 2 Waagschalen für eine Waage, Karneol- und Glasperlen, Spielobjekte aus Knochen, viele Knochenreste, Fragmente eines Räucheraltars, der zu einem Hausheiligtum gehörte.

In diesen Fundkontext gehören auch folgende Amulette: KatNr. 7, 14, 18, 20, 30, und 33 (604 v. Chr.).

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse:

- 23: 17x19x4 mm
- 24: 9x16x4 mm
- 25: 16x18x4 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellgrüner Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand:

- 23: Die Ränder sind stark beschädigt und das Plättchen ist in sieben Teile zerbrochen, die wieder zusammengeklebt wurden. In der Mitte fehlt der siebte Teil.
- 24-25: Oberfläche stark abgenützt und grosse Teile weggebrochen

Beschreibung:

- Plättchen: Vorderseite leicht gewölbt. Vier Udjat-Augen symmetrisch angeordnet. Brauen, Lidränder, Pupillen, Schminkstriche, Spiralbögen und Fortsätze glatt. Die horizontale Zen-

trallinie ist mit zwei horizontalen, symmetrisch angeordneten Papyrusstengeln markiert.

- Rückseite: flach
- Die Anhängervorrichtung verläuft horizontal durch die Zentralachse.

Herstellungsperiode: EZ IIB-C

Bibliographie: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1088-1090

Parallelen:

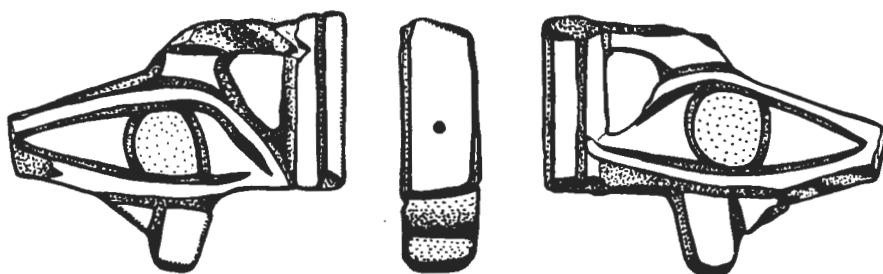
aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1091-1100;

aus Ägypten: C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XI:199-201.

3.1.3. Rechteckig gerahmtes Udjat-Auge

Noch seltener ist das rechteckig gerahmte Udjat-Auge in Israel/Palästina anzutreffen. Neben Aschkelon wurde es je einmal in Achsib und *Tell Gemme* sowie in einer unbekannten Fundstelle geborgen.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|-------------------|---------------------|--------------------------------------|----------|
| <i>Tell Gemme</i> | EZ IIB | CR 193 | 1 |
| Achsib | EZ IIB-C | Grab ZR XXIX | 1 |
| Aschkelon | EZ IIB-C | Grid 50/Squ. 49/L 440 (604 v. Chr.) | 1 |
| Aschkelon | EZ IIB-C | Grid 38/Squ. 83/L 223 (EZ III-Pers.) | 1 |
| Aschkelon | EZ IIB-C | ? | 1 |
| unbekannt | EZ IIB-III | unbekannt | 1 |
| Total | EZ IIB-Pers. | | 6 |



KatNr. 26, RegNr. 44678

Fundstelle: Grid 50/Square 49/L 440/Korb 116

Fundkontext: Fussbodenbelag eines Gebäudes

Sonstige Kleinfunde: Amethystperle, Stierkopfterrakota von einem Trinkgefäß, Terrakotafigurine, Fragmente dreier Pferdeleibterrakotas, Steingewicht, Perlen (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1994

Masse: 24x31x7 mm

Material: kompaktes, weisses Kompositmaterial mit braunroter und schwarzer Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand bearbeitet

Erhaltungszustand: Fragment

Beschreibung:

- Augapfel mit kreisrunder, schwarz glasierter Pupille. Das äusserste Ende der stark ausladenden Augenbraue geht in den rechteckigen Rahmen des Gesamtgefüges über. Ein Teil dieses Rechtecks, welches das Auge umrandet, ist noch vorhanden. Beidseitig ausgearbeitet. Die Anhängervorrichtung durchbohrt das Amulett horizontal entlang der Zentralachse.

Herstellungsperiode: EZ IIB-C

Bemerkungen: Dieses Udjat-Auge ist vom Material und der Form aus betrachtet fast identisch mit jenem, das im Jahre 1989 in Aschkelon ausgegraben wurde (Grid 38/Square 83/L 223/EZ III-Perserzeit, siehe C. HERRMANN 1994, KatNr. 1110). Es ist anzunehmen, dass es aus der gleichen Werkstatt importiert wurde.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1106, 1108, 1109, 1110.

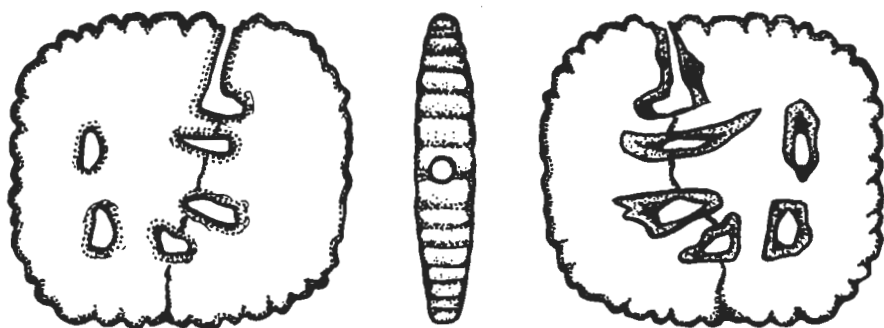
aus Ägypten: F. PETRIE ³1975. Pl. XXV:139; G.A. REISNER 1907, Pl. V:5780-5798; C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XIII:234-235;

aus Sardinien: G. HÖLBL 1986, II, Taf. 86:1-2.

3.1.4. Kreisförmig gerahmtes Udjat-Auge

Eine der seltensten Kompositformen im Bereich Israel/Palästina stellt das kreisförmig gerahmte Udjat-Auge dar. Die Kreisform weist auf die solaren Elemente des Auges hin, die durch angedeutete Zacken am äusseren Rand noch unterstrichen werden. Neben Aschkelon wurde diese Art Amulett nur noch je einmal in Samaria und Dor gefunden.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|--------------|---------------------|-------------------------------------|----------|
| Samaria | EZ IIA-B | Level VI | 1 |
| Aschkelon | EZ IIC | Grid 35/Squ. 57/L 218 (604 v. Chr.) | 1 |
| Dor | EZ III-Pers. | ? | 1 |
| Total | EZ IIA-Pers. | | 3 |



KatNr. 27, RegNr. 44013

Fundstelle: Grid 50/Square 57/L 218/Korb 17

Fundkontext: Erdauffüllung für das Fundament eines Gebäudes, das 604 v. Chr. zerstört wurde.

Sonstige Kleinfunde: Glasperle, dunkelblaue Fayenceperle, Fragment einer Alabastervase, geflügelter Patäke (KatNr. 17) (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1994

Masse: 24x26x4,5 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellblauer und schwarzer Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand bearbeitet

Beschreibung: beidseitig.

- In ein gezacktes Oval gerahmtes Udjat-Auge; Braue, Lidränder, Schminkstrich, Spiralbogen und Fortsatz glatt. Pupille und Augenbraun sind mit schwarzer Glasur verziert. Das Auge ist im Rahmen freigestellt.

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bemerkungen: zur Datierung dieser Augenvariante in Ägypten siehe. C. MÜLLER-WINKLER 1987, S. 48, 130-232.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1111-1112

aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XVIII; C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XIII:230-232.

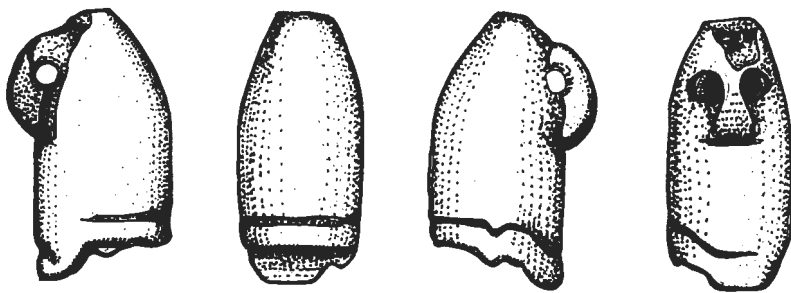
3.2. Weisse Krone

Die "Weisse" und die "Rote" Krone gehören zu den Herrschaftssymbolen und verkörpern Herrschergewalt. Den Besitzer eines

Amuletts dieses Typs, sei es zu Lebzeiten oder im Jenseitsbereich, wiesen sie als Machtperson aus. Auch erhoffte er sich von solch einem Amulett Gesundheit (C. MÜLLER-WINKLER 1987, S. 359).

Wie die "Rote" Krone ist auch die "Weisse" in Israel/Palästina sehr selten und nur an der Mittelmeerküste anzutreffen, und dies hauptsächlich in der **EZ III-Pers.** Das Stück von Aschkelon macht eine Ausnahme, da es schon in einem Kontext der **EZ IIC** gefunden wurde.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|--------------|---------------------|-------------------------------------|----------|
| Aschkelon | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/L 401 (604 v. Chr.) | 1 |
| Dor | EZ III-Pers. | Area B | 1 |
| Dor | EZ III-Pers. | Locus 5459 | 1 |
| Atlit | EZ III-Pers. | Grab L/23 c-VI/SO-Friedhof | 1 |
| Atlit | Pers. | Grab L/35 b-I/SO-Friedhof | 1 |
| Atlit | hell. | Grab L/24 b-V/SO-Friedhof | 1 |
| Total | EZ III-hell. | | 6 |



KatNr. 28, RegNr. 44915

Fundstelle: Grid 38/Square 84/L 401/Korb 296

Fundkontext: Fussbodenbelag eines Hausraumes

Sonstige Kleinfunde: Eisenmesser, Fragmente eines Knochenspiels, Jaspisperle, Steinperlen, konisches Stempelsiegel aus blauer Fayence, Perlmuttfragmente, Skarabäus (RegNr. 45198).

In diesen Kontext gehören auch folgende Amulette: Schu (KatNr. 6), Kopf einer Besstatuette (KatNr. 8), Patäke (KatNr. 12), Papyrusstengel (KatNr. 29), (KatNr. 31) und Fayenceperle (KatNr. 32) (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1994

Masse: 12,5x6x7 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellblauen Glasurresten

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand bearbeitet

Beschreibung: Vollplastik, weisse Krone

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1309-1313.

aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. IV:48 a-d; A.G. REISNER 1907, Pl. VI:5857-5858; C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXXIII:668-671;

aus Sardinien: G. HÖBL 1986, II, Taf. 89:8.

3.3. Papyrusstengel

Der Papyrusstengel oder das Uadj-Amulett gehört ähnlich dem Udjat-Auge zu den stark verbreiteten Amuletten Ägyptens (siehe F. PETRIE ³1975, Pl. II:20; G.A. REISNER 1907, Pl. II; C. MÜLLER-WINKLER 1987, S. 253). Die grosse Beliebtheit liegt in seiner Bedeutung. Es steht als Schriftzeichen für "grün, jung sein", so dass sich sein Besitzer von ihm immer wieder neue Jugend erhoffte (C. MÜLLER-WINKLER 1987, S. 254). Der Schwerpunkt liegt also auf dem regenerativen Aspekt, der auch im Jenseitsglauben eine gewichtige Rolle spielte. Der grösste Teil der unten vorgestellten Exemplare stammt aus Gräbern.

In Palästina/Israel taucht das Uadj-Amulett zum ersten Mal in der EZ IIC (je 1-mal in *Tell Gemme*, Achsib und 2-mal in Aschkelon) auf und erfährt seinen Höhepunkt in der EZ III-Pers. in den Städten entlang der Mittelmeerküste (Atlit 10-mal, Dor 5-mal). Eindeutig aus hellenistischer Zeit ist es nur noch zweimal aus Atlit bekannt.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|-------------------|--------------|---|---|
| <i>Tell Gemme</i> | EZ IIC | BM | 1 |
| Achsib | EZ IIC | Grab ZR XIII | 1 |
| Aschkelon | EZ IIC | Grid 38/Squ. 84/L 401/F52 (604 v. Chr.) | 1 |
| Aschkelon | EZ IIC | Grid 38/Squ. 64/F49 | 1 |
| Atlit | EZ III-Pers. | Grab L/23 c-VI/SO-Friedhof | 5 |
| Atlit | EZ III-Pers. | Grab L/23 d-II/SO-Friedhof | 2 |
| Atlit | EZ III-Pers. | Grab L/23 b-IV/SO-Friedhof | 1 |
| Atlit | Pers. | Grab L/21 b-I/SO-Friedhof | 1 |
| Atlit | Pers. | Grab L/35 b-I/SO-Friedhof | 1 |
| Atlit | hell. | Grab L/24 b/SO-Friedhof | 2 |
| Dor | EZ III-Pers. | Area G | 1 |
| Dor | EZ III-Pers. | Area G/Locus 9460 | 1 |
| Dor | EZ III-Pers. | Area G/Locus 9378 | 1 |

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|--------------|---------------------|---------------------|-----------|
| Dor | EZ III-Pers. | Locus 3679 | 1 |
| Dor | EZ III-hell. | Oberflächenfund | 2 |
| Dor | Späte Pers. | Area B1/Locus 12803 | 1 |
| Total | EZ IIC-hell. | | 23 |

KatNr. 29, RegNr. 45135

Fundstelle: Grid 38/Square 84/L 401/FG
52/Korb 301

Fundkontext: Fussbodenbelag eines Haus-
raumes

Sonstige Kleinfunde: Eisenmesser, Frag-
mente eines Knochenspiels, Jaspisperle,
Steinperlen, konisches Stempelsiegel aus
blauer Fayence, Perlmutterfragmente, Skara-
bäus (RegNr. 45198)

In diesen Kontext gehören auch folgende Amulette: Schu (KatNr. 6),
Kopf einer Besstatuette (KatNr. 8), Patäke (KatNr. 12), weisse Krone
(KatNr. 28), (KatNr. 31) und Fayenceperle (KatNr. 32) (604 v. Chr.)

Ausgrabungsjahr: 1994

Masse: 20x6x6 mm

Material: kompaktes, weisses Kompositmaterial mit hellblauer Gla-
sur

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand geformt

Beschreibung: Vollplastik.

- Papyrusstengel. Die Anhängervorrichtung ist zweifach gestreift
und auf die ausladende Blätterkrone aufgesetzt.

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bibliographie: unveröffentlicht

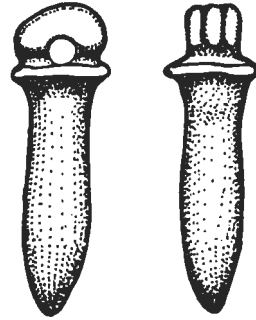
Parallelen:

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr.1281-1302;

aus Ägypten:

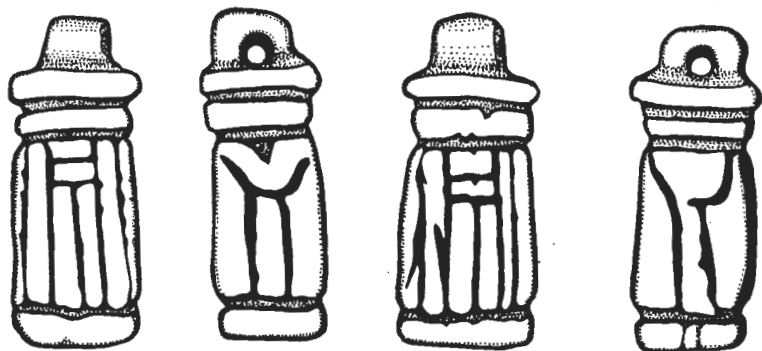
- als Model: M. HAMZA 1930, Pl. IV:A; C. HERRMANN 1985,
KatNr. 448-451; ders. 1990, KatNr. 103;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. II:20 c-g; A.G. REISNER 1907,
Pl. II: 5394-5422; C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXI-
II:433-557;

aus Sardinien: G. HÖLBL 1986, II, Taf. 90:3-7.



3.4. Götterschrein mit Scheintüren und Doppelfries

Bei diesem Amuletttyp handelt es sich um ein Einzelstück, das bis jetzt nur in Aschkelon aufgetaucht ist. Wahrscheinlich steht es speziell in Bezug zu dem Hausheiligtum mit Räucheraltar aus dem öffentlichen Gebäude Nr. 234.



KatNr. 30, **RegNr.** 38993

Fundstelle: Grid 50/Square 58/L 262/FG 14/Korb 73.

Fundkontext: Zerstörungsschicht eines öffentlichen Gebäudes (Gebäude 234) auf dem Marktplatz der antiken Stadt, in dem verschiedene Waren abgewogen wurden.

Sonstige Kleinfunde: Elfenbeinfragment, Alabasterkrüglein, Metallgewichte, 11 Bronzegewichte, 2 Waagschalen für eine Waage, Karneol- und Glasperlen, Spielobjekte aus Knochen, viele Knochenreste, Fragmente eines Räucheraltars, der zu einem Hausheiligtum gehörte.

In diesen Fundkontext gehören auch folgende Amulette: KatNr. 7, 14, 18, 19, 20, 23-25 und 33 (604 v. Chr.).

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 25x11x10 mm

Material: festes, weisses Kompositmaterial mit weisser Glasur

Herstellung: von Hand geformt

Beschreibung: Vollplastik

Tempelchen mit Scheintüren und Doppelfries. Die Anhängervorrichtung ist auf dem Tempeldach angebracht.

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bibliographie: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1328

Parallelen:

aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XLI:245 ap; A.G. REISNER 1958, Pl. VIII:12754; Sammlung HERRMANN, Gachnang, Schweiz.

4. Fragmente und Verschiedenes

KatNr. 31, RegNr. 44912.

Fundstelle: Grid 38/Square 84/L 312/FG 63/Korb 289

Fundkontext für: Fussbodenbelag eines Hausraumes

Sonstige Kleinfunde: Eisenmesser, Fragmente eines Knochenspiels, Jaspisperle, Steinperlen, konisches Stempelsiegel aus blauer Fayence, Perlmutterfragmente, Skarabäus (RegNr. 45198).

In diesen Kontext gehören auch folgende Amulette: Schu (KatNr. 6), Kopf einer Besstatuette (KatNr. 8), Patäke (KatNr. 12), weisse Krone (KatNr. 28), Papyrusstengel (KatNr. 29) und Fayenceperle (KatNr. 32) (604 v. Chr.).

Ausgrabungsjahr: 1994

Masse: drei Teile zu je ca. 4x4x4 mm

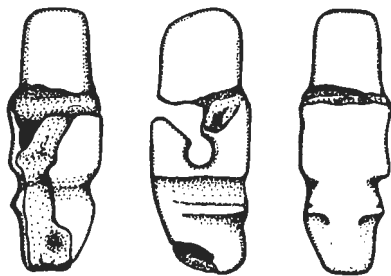
Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit sehr dünner, grüner Glasur

Herstellung: von Hand geformt (?)

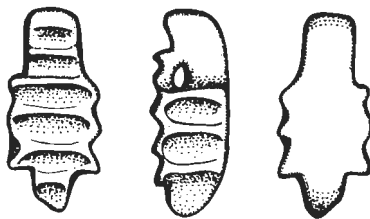
Erhaltungszustand: sehr schlecht. Das Stück ist nicht rekonstruierbar, da einige Teile fehlen. Man erkennt kaum noch etwas auf der Oberfläche.

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bibliographie: unveröffentlicht



KatNr. 31



KatNr. 32

KatNr. 32, RegNr. 45152

Fundstelle: Grid 38/Square 84/L 401/Korb 293

Fundkontext für: Fussbodenbelag eines Hausraumes

Sonstige Kleinfunde: Eisenmesser, Fragmente eines Knochenspiels, Jaspisperle, Steinperlen, konisches Stempelsiegel aus blauer Fayence, Perlmutterfragmente, Skarabäus (RegNr. 45198).

In diesen Kontext gehören auch folgende Amulette: Schu (KatNr. 6), Kopf einer Besstatuette (KatNr. 8), Patäke (KatNr. 12), und weisse Krone (KatNr. 28) (604 v. Chr.).

Ausgrabungsjahr: 1994

Masse: 13x6x5 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: von Hand geformt (?)

Erhaltungszustand: gut

Beschreibung: horizontal gerippte Fayenceperle

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bibliographie: unveröffentlicht

KatNr. 33, RegNr. 44213

Fundstelle:

Grid 50/Square 58/L 262/ Korb 3

Fundkontext: Zerstörungsschicht eines öffentlichen Gebäudes (Gebäude 234) auf dem Marktplatz der antiken Stadt, in dem verschiedene Waren abgewogen wurden.



Sonstige Kleinfunde: Elfenbeinfragment, Alabasterkrüglein, Metallgewichte, 11 Bronzegewichte, 2 Waagschalen für eine Waage, Karneol- und Glasperlen, Spielobjekte aus Knochen, viele Knochenreste, Fragmente eines Räucheraltars, der zu einem Hausheiligtum gehörte. In diesen Fundkontext gehören auch folgende Amulette: KatNr. 7, 14, 18, 19, 20, 23-25 und 30. (604 v. Chr.).

Ausgrabungsjahr: 1994

Masse: 12,5x11x7 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit gelbgrüner Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Kopf und Körper weggebrochen

Beschreibung:

- Vorderseite: Sonnenscheibe mit angedeutetem Uräus
- Rückseite: Der Verstärkungsbalken verläuft konisch in die Sonnenscheibe.

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bibliographie: unveröffentlicht

III. Weitere Amulette aus Aschkelon (Grabungskampagnen von 1992-2001)

Gesamtübersicht nach Motiven geordnet

| Nr | Amuletttyp | Zeit | Datierung nach der Fundstelle |
|----|-----------------------|---------------|---------------------------------------|
| 34 | Isis mit Horuskind | EZ IIB | Grid 38/Squ. 94/L 179/Korb 51 (Pers.) |
| 35 | Nephthys | EZ III.-Pers. | Grid 38/Squ. 83/FG 39/L 306/FTR 306 |
| 36 | Hathor oder Isis | EZ IIA | Grid 50/Squ. 47/L 115 (Pers.) |
| 37 | Löwenköpfige Göttin | EZ IIB | Grid 50/Squ. 48/FTR 374 (EZ IIC) |
| 38 | Weibliche Gestalt | SB IIB-EZ IB | Grid 38/Squ. 83/FTR 339 (EZ IA) |
| 39 | Nefertem | EZ IIB | Grid 50/Squ. 57/L 40/FTR 27 (Pers.) |
| 40 | Sphinx | EZ III.-Pers. | Grid 50/Squ. 67/L 34 (Pers.) |
| 41 | Doppelbes | EZ IIC | Grid 50/Squ. 47/L 115/FTR 115 (Pers.) |
| 42 | Bes-Patäke | EZ IA-B | Grid 50/Squ. 59/L 505 |
| 43 | Patäke | SB IIB-EZ IA | Grid 50/Squ. 58/L 409 (EZ IA) |
| 44 | Beskopf | EZ III.-Pers. | Grid 50/Squ. 49/L 221 (Pers.) |
| 45 | Besfragment | EZ IIC-Pers. | Grid 50/Squ. 48/L 220 (Pers.) |
| 46 | Besfragment | EZ IIC-III | Grid 50/Squ. 47/L 115 (Pers.) |
| 47 | Besfragment | EZ III.-Pers. | Grid 38u/Squ. 63/L 700 (Pers.) |
| 48 | Patäke | EZ IA | Grid 50/Squ. 49/L 477 (EZ IB) |
| 49 | Patäke | SB IIB-EZ IB | Grid 38/Squ. 74/L 1008 (EZ IA) |
| 50 | Patäke | SB IIB-EZ IB | Grid 50/Squ. 58/L 504 (EZ IB) |
| 51 | Patäke | SB IIB-EZ I | Grid 38/Squ. 65/L 89 (EZ IB) |
| 52 | Patäke | EZ IB | Grid 38/Squ. 84/L 556/FG 45 (Pers.) |
| 53 | Patäke | EZ IIC-Pers. | Grid 50/Squ. 58/L 178 (Pers.) |
| 54 | Patäke | EZ III.-Pers. | Grid 38/Squ. 84/L 283/FG 22 (Pers.) |
| 55 | Patäke mit Fellschurz | EZ IIC-Pers. | Grid 50/Squ. 48/L 351 (Pers.) |
| 56 | Bes oder Patäke | EZ IA | Grid 38/Squ. 64/FTR 986 (EZ IA) |
| 57 | Thoeris | EZ III | Grid 38/Squ. 64/FTR 38 (EZ III) |
| 58 | Liegender Widder | EZ III.-Pers. | Grid 50/Squ. 38/L 27 (Pers.) |
| 59 | Liegender Löwe | EZ III.-Pers. | Grid 50/Squ. 47/L 175 (Pers.) |
| 60 | Pavian | EZ IA | Grid 38/Squ. 84/L 725/FG 36 (EZ IA) |
| 61 | Pavian | EZ III.-Pers. | Grid 38/Squ. 84/L 394 (Pers.) |
| 62 | Udjat-Auge | SB IIB | Grid 50/Squ. 59/L 510/FG 56 (EZ IA) |
| 63 | Udjat-Auge | EZ IB | Grid 38/Squ. 74/L 1008 (EZ IA) |
| 64 | Udjat-Auge | EZ IIA | Grid 38/Squ. 63/L 732 (EZ IIC) |
| 65 | Udjat-Auge | EZ III.-Pers. | Grid 50/Squ. 47/L 129 (Pers.) |
| 66 | Udjat-Auge | EZ III.-Pers. | Grid 50/Squ. 47/L 192 (Pers.) |
| 67 | Udjat-Auge | EZ III.-Pers. | Grid 50/Squ. 47/L 36 (Pers.) |
| 68 | Udjat-Auge | EZ III.-Pers. | Grid 50/Squ. 49/L 88 (Pers.) |
| 69 | Udjat-Auge | EZ IIC-III | Grid 50/Squ. 46/L 14/FTR 477 (Pers.) |
| 70 | Udjat-Auge | EZ IIC-Pers. | Grid 38/Squ. 73/L 374 (röm.) |
| 71 | Udjat-Auge | EZ III.-Pers. | Grid 50/Squ. 47/L 213 (Pers.) |

| Nr | Amuletttyp | Zeit | Datierung nach der Fundstelle |
|----|-----------------|--------------|---------------------------------------|
| 72 | Papyrusstengel | EZ III | Grid 50/Squ. 49/F 348 (Pers.) |
| 73 | Mohnfruchtperle | EZ IA | Grid 50/Squ. 49/L 229 (Pers.) |
| 74 | Blütenperle | EZ IA | Grid 38/Squ. 74/L 904 (EZ IA) |
| 75 | Nefer | SB IIB | Grid 50/Squ. 58/L 473 (EZ IA) |
| 76 | Weintraube | SB IIB | Grid 51/Squ. 74/FTR 15 (?) |
| 77 | Weintraube | hell. | Grid 38u/Squ. 74/L 220/FG 21 (röm.) |
| 78 | Rosette | EZ IA | Grid 50/Squ. 58/L 346 (EZ IB) |
| 79 | Djet-Pfeiler | EZ III-Pers. | Grid 38/Squ. 94/L 198 (Pers.) |
| 80 | Djet-Pfeiler | EZ IIC-Pers. | Grid 38u/Squ. 94/L 212 (EZ III-Pers.) |
| 81 | Göttergruppe | Pers. | Grid 50/Squ. 48/L 321 (Pers.) |
| 82 | Grotesker Kopf | EZ IIC | Grid 38/Squ. 74/L 506 (EZ II C) |

Amulette aus gleichem Fundkontext

Untenstehende Übersicht erleichtert es, die verschiedenen Amuletttypen aus gleichem Fundkontext schneller zu kombinieren.

| Nr. | Amuletttyp | Zeit | Layer* | Fundstelle |
|-----|------------------|--------------|--------|---------------------------------|
| 49 | Patäke | SB IIB-EZ I | L 1008 | Grid 38/Squ. 74 (EZ IA) |
| 63 | Udjat-Auge | SB IIB-EZ I | L 1008 | Grid 38/Squ. 74 (EZ IA) |
| 36 | Hathor oder Isis | EZ IIA | L 115 | Grid 50/Squ. 47 (Pers.) |
| 41 | Doppelbes | EZ IIC | L 115 | Grid 50/Squ. 47/FTR 115 (Pers.) |
| 46 | Besfragment | EZ IIC-III | L 115 | Grid 50/Squ. 47 (Pers.) |
| 45 | Besfragment | EZ IIC-Pers. | L 220 | Grid 50/Squ. 48 (Pers.) |
| 77 | Weintraube | hell. | L 220 | Grid 38u/Squ. 74/FG 21 (röm.) |

*Grabungsschicht (in sich geschlossener Fundkontext)

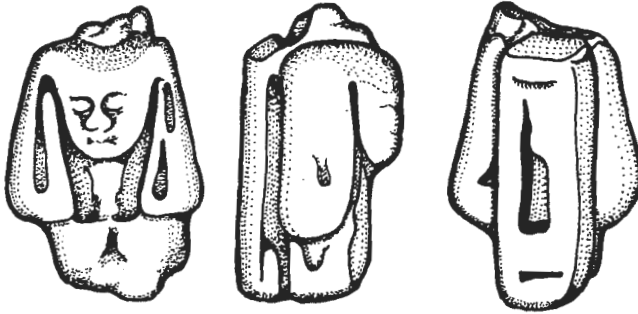
L 1008: Abfallgrube.

L 115: Erdauffüllung für eine Grube, die durch das Abtragen eines Mauerfundaments entstand.

L 220: Strassenbelag aus Asche und Lehm.

1. Anthropomorphe Gestalten

1.1. Isis mit Horuskind (Fragment)



KatNr. 33, **RegNr.** 38196

Fundstelle: Grid 38/Square 94/L 179/Korb 51

Fundkontext: Auffüllung mit graubrauner Erde, auf die später eine neue Auffüllung geschüttet wurde (**Pers.**).

Ausgrabungsjahr: 1991

Masse: 13,5x8,8x7 mm

Material: kompaktes, dunkelblaues Kompositmaterial

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand bearbeitet

Erhaltungszustand: Körper und Kopfschmuck entlang der Anhängervorrichtung weggebrochen

Beschreibung: Vollplastik

- Vorderseite: Weiblicher Kopf mit zweigeteilter Perücke. Beim Kopfschmuck handelte es sich wahrscheinlich um die ägyptische Doppelkrone auf der zweigeteilten Perücke, die die Brüste knapp überdeckt.
- Rückseite: Verstärkungsbalken mit nicht lesbaren Hieroglyphen. Die Anhängervorrichtung durchbohrte das Objekt zwischen Doppelkrone und Verstärkungsbalken.

Herstellungsperiode: EZ IIB

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 21-25.

1.2. Nephthys

KatNr. 35, **RegNr.** 40435

Fundstelle: Grid 38/Square 83/FG 39/L 306/FTR 306/Korb 52

Fundkontext: Im Estrich (festgestampfte Erde) des Fussbodens eines Hauses aus persischer Zeit.

Sonstige Kleinfunde: Knochen- und Kupferfragmente (Pers.).

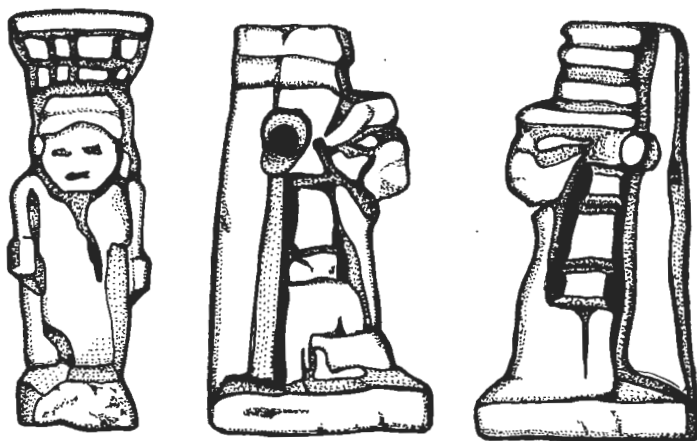
Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 11,5x6x8,5 mm

Material: Steatit

Herstellung: geschnitten

Erhaltungszustand: sehr gut



Beschreibung:

- Vorderseite und Seitenflächen: Auf einer rechteckigen Basis nach vorne schreitende, weibliche Gestalt mit langem Kleid. Die beiden Arme hängen parallel zum gedrunenen Körper herab. Die Strähnen der zweigeteilten Perücke sind leicht angedeutet. Die grossen Augen und die dicke Nase verleihen dem Gesicht groteske Züge. Auf dem Kopf trägt die Göttin das Schriftzeichen der Nephthys.
- Rückseite: Die Anhängervorrichtung durchbohrt das Amulett zwischen dem sehr breiten Verstärkungsbalken und dem Hinterkopf.

Herstellungsperiode: EZ III-Pers.

Bemerkungen: Bei diesem Amulett handelt es sich um ein Einzelstück aus dem geographischen Raum Israel/Palästina.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: F. PETRIE ³1975, Pl. XXVII: 154a-g; G.A. REISNER 1958, Pl. XXXI:13517; SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 87.

1.3. Kopfschmuck einer Hathor oder Isis

KatNr. 36, RegNr. 39255

Fundstelle: Grid 50/Square 47/L 115/Korb 20

Fundkontext: Erdauffüllung für eine Grube, die durch das Abtragen eines Mauerfundaments entstand.

Sonstige Kleinfunde: Glasperle, Doppelbesfragment (KatNr. 41 RegNr. 39268), Federkrone eines Doppelbesamulets (KatNr. 46, RegNr. 39254) (Pers.).

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 10,5x13x4,3 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellgrüner, dünnen Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Figurine weggebrochen

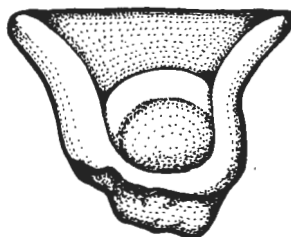
Beschreibung:

- Vorderseite: Kuhgehörn mit Sonnenscheibe
- Rückseite: flach

Herstellungsperiode: EZ IIA

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: vgl. dazu C. HERRMANN 1994, KatNr. 42-43, 218, 219-224.



1.4. Löwen- oder Katzenköpfige Göttin



KatNr. 37, RegNr. 40225

Fundstelle: Grid 50/Square 48/FTR 374/Korb 378 (EZ IIC)

Fundkontext: Lehmziegelbau

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 27x17x12 mm

Material: poröses, gelbes Kompositmaterial mit hellgrünen und schwarzen, sehr dünnen Glasurresten

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Unterleib und Beine weggebrochen

Beschreibung: Vollplastik

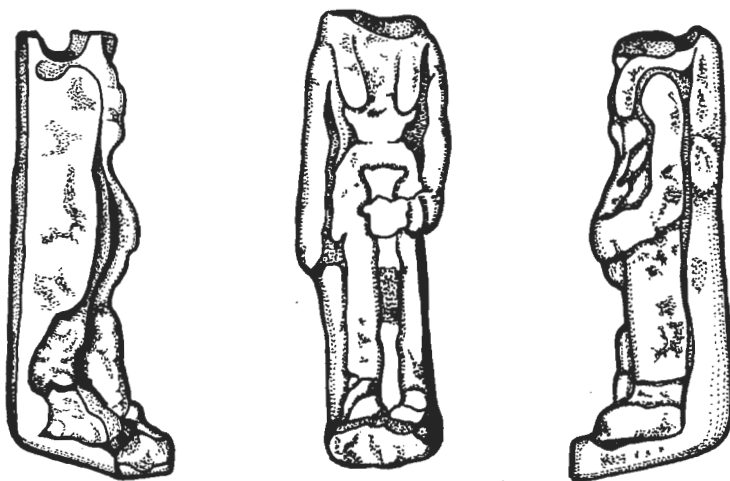
- Vorderseite: Schreitende, löwen- oder katzenköpfige, weibliche Gestalt. Mit einer Verdickung zwischen den Ohren ist die Uräusschlange auf dem Kopf angedeutet. Die Strähnen der zweigeteilten Perücke hängen über die Brüste und sind mit schwarzer Glasur markiert. In der li angewinkelten Hand hält die Göttin einen Stab.
- Rückseite: Die Perücke hängt breit über die Schultern und ist mit schwarzer Glasur markiert. Die Anhängervorrichtung durchbohrt den Hinterkopf horizontal direkt unter den Ohren.

Herstellungsperiode: EZ IIB

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 575.

1.5. Weibliche Gestalt (Bastet oder Sachmet)



KatNr. 38, RegNr. 46895

Fundstelle: Grid 38/Square 83/FTR 339/Korb 36

Fundkontext: Zerstörungsschicht eines Ofens im Bereich eines Ausenhofes (EZ IA)

Ausgrabungsjahr: 1996

Masse: 29x9,5x10 mm

Material: kompaktes, weisses Kompositmaterial mit hellgrüner Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Kopf entlang der Anhängervorrichtung weggebrochen

Beschreibung:

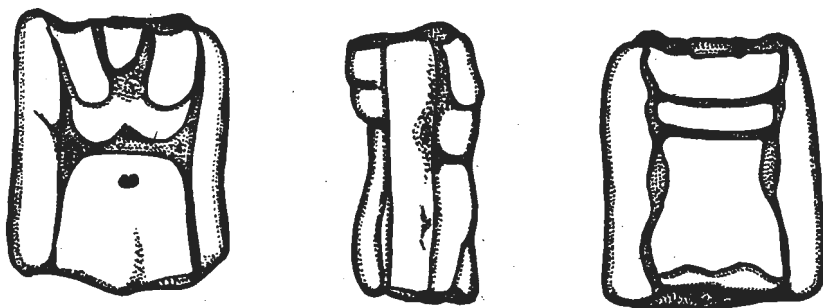
- Vorderseite: Auf einer rechteckigen Basis, nach vorne schreitende weibliche Gestalt mit schlankem Körper und langem Kleid. In der li angewinkelten Hand hält die Göttin einen Stab. Der untere Rand der Löwenmähne ist noch erkennbar und reicht über die Strähnen der zweigeteilten Perücke, die auf den Brüsten ruhen.
- Rückseite: flach.

Herstellungsperiode: SB IIB-EZ IB

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 98.

1.6. Nefertem (Fragment)



KatNr. 39, **RegNr.** 17189

Fundstelle: Grid 50/Square 57/L 40/FTR 27/Korb 102

Fundkontext: Auffüllung einer Grube, die von einem ausgehobenen Mauerfundament herrührt (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1988

Masse: 18x14x8,2 mm

Material: kompaktes, graues Kompositmaterial mit graugrüner und schwarzer Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand bearbeitet
Erhaltungszustand: Kopf und Beine weggebrochen
Beschreibung: Vollplastik

- Vorderseite: Oberkörper mit seitlich herabhängenden Armen. Die li Hand ist zur Faust geballt. Die beiden Strähnen der zweigeteilten Perücke hängen über die Brust und der Nabel ist gut sichtbar.
- Rückseite: Die Perücke hängt über den Rücken und ist mit schwarzer Glasur versehen. Aufgrund der Typologie und der Darstellungsart ist anzunehmen, dass das Fragment Teil eines Nefertemamulets ist.

Herstellungsperiode: EZ IIB

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: vgl. dazu C. HERRMANN 1994, KatNr. 208, 210 und 211.

1.7. Sphinx



KatNr. 40, **RegNr.** 48169

Fundstelle: Grid 50/Square 67/L 34/Korb 13

Fundkontext: Erdauffüllung (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1997

Masse: 110x15x6 mm

Material: Steatit

Herstellung: geschnitten

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: Vollplastik

- Auf einer Basis liegende Figur mit Menschenkopf und Löwenleib. Zwei nach oben gerichtete kurze, gerippte Flügel gehen direkt in die Löwenmähne über. Mund, Nase, Ohren und Augen sind fein ausgearbeitet.

- Die Basisfläche verjüngt sich im Bereich des Hinterteils, aus dem wahrscheinlich der Löwenschwanz hervorgeht. Die Anhängervorrichtung durchbohrt den Körper zwischen Vorder- und Hinterbeinen.

Herstellungsperiode: EZ III-Pers.

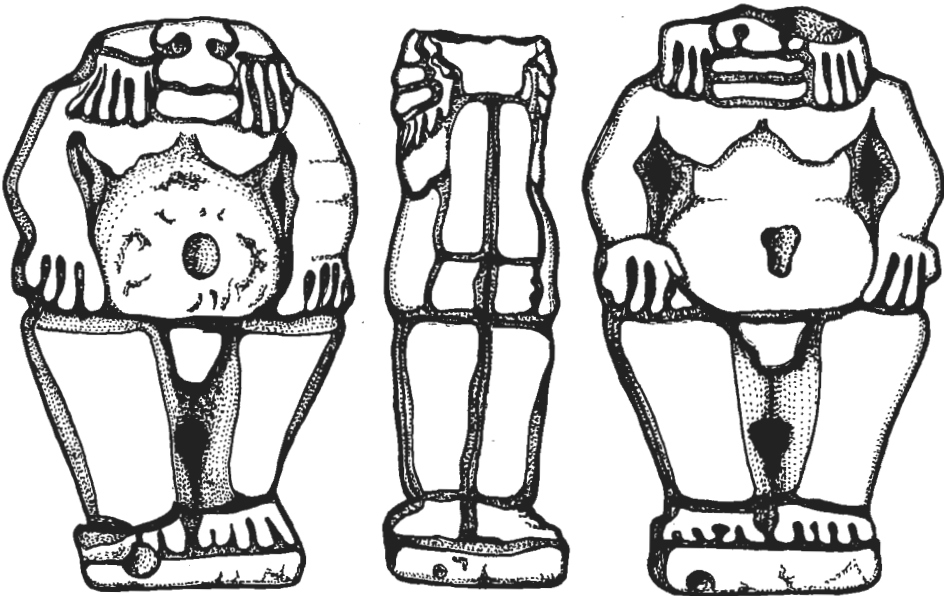
Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXIII:185 j-1; Museum des OIChicago, Ägyptologische Abteilung, Raum 1;

aus Palästina: vgl. dazu C. HERRMANN 1994, KatNr. 277, 278.

1.8.1. Doppelbes



KatNr. 41, RegNr. 39268

Fundstelle: Grid 50/Square 47/L 115/FTR 115/Korb 132

Fundkontext: Erdauffüllung für eine Grube, die durch das Abtragen eines Mauerfundaments entstand.

Sonstige Kleinfunde: Kopfschmuck eines Isisamuletts (KatNr. 36, RegNr 39255), Federkrone eines Doppelbesamuletts (KatNr. 46, RegNr. 39254) (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 36x22,5x12 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit grünen, sehr dünnen Glasurresten

Herstellung: mit Model (beide Seiten) und anschliessend von Hand geformt

Erhaltungszustand: Kopf zur Hälfte weggebrochen

Beschreibung: Vollplastik, Doppelbes

- Vorder- und Rückenseite: Auf einer rechteckigen Basis stehende Gestalt mit Beinen in V-Stellung und kurzem, aber sehr ausgeprägtem männlichen Glied. Die beiden angewinkelten Arme stützen sich auf die angedeuteten Oberschenkel und ein Loch markiert auf dem dicken Bauch den übergrossen Nabel. Der Kopf ist direkt auf die Schultern gesetzt und der breite Backenbart hängt über die Brust. Unter der breiten Nase wölben sich die übergrossen Wulstlippen des Mundes, aus dem keine Zunge hängt.
- Seitenflächen: Beide Besfiguren sind durch eine Einkerbung voneinander getrennt.

Herstellungsperiode: EZ IIB-IIC, eher EZ IIC

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: vgl. zum Doppelbes: C. HERRMANN 1994, KatNr. 414-418.

1.8.2. Kombination von Bes und Patäke auf einem Plättchen als Hintergrund



KatNr. 42, RegNr. 48173

Fundstelle: Grid 50/Square 59/L 505/Korb 49

Fundkontext: Strassenbelag

Sonstige Kleinfunde: Perlen, Elfenbeindeckel, zwei Spindeln aus grünem Serpentin, Quarzperlen (EZ IA-B)

Ausgrabungsjahr: 1997

Masse: 25x15x10 mm

Material: sehr festes, weisses Kompositmaterial mit weissblauer Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung:

- Vorderseite: Abgeflachter Kopf mit grossen Augen und breiter Nase. Die Gestalt hat ihre Oberarme seitlich so weit hochgezogen, dass die Ellbogen höher als die Schultern liegen. Dadurch hängen die Unterarme mit grossem Abstand zu dem runden Bauch und den Oberschenkeln herunter. Die Beine sind auffallend dünn und in Hockstellung angewinkelt. Das ausgeprägte, bis zur Basis hängende männliche Glied und der Bauchnabel sind gut sichtbar.
- Rückseite: Die flache Rückseite dient zugleich als Platte, die den Hintergrund der Figur bildet und diese verstärkt. Die Anhängervorrichtung durchbohrt die Rückenplatte hinter dem Kopf.

Herstellungsperiode: EZ IA-B

Bemerkungen: Die Details dieses Amuletts stimmen in jeder Beziehung mit jenen des Amuletts aus Megiddo bei C. HERRMANN 1994, KatNr. 336 überein. Anscheinend wurden beide Stücke mit demselben Model geformt, stammen also höchst wahrscheinlich aus derselben Werkstatt.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 335-336.

KatNr. 43, RegNr. 49930

Fundstelle: Grid 50/Square 58/L 409

Fundkontext: Boden eines Innenhofes

Sonstige Kleinfunde: Perlmutter, Perlen, Perlmuttermuschel (EZ IA)

Ausgrabungsjahr: 1998

Masse: 14x9x6 mm

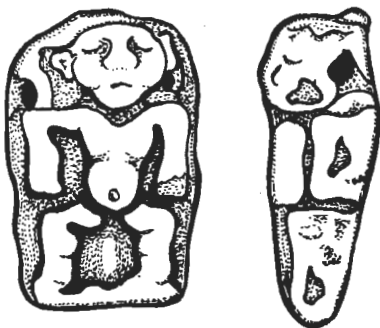
Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellgrüner, dünner Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Kopf und Beine weggebrochen

Beschreibung:

- Vorderseite: Kleine Gestalt mit abgeflachtem Kopf und grossen Ohren. Die angewinkelten Arme hängen parallel zum Körper herunter und zwischen den O-Beinen ist das lange männliche Glied angedeutet.
- Rückseite: Die flache Rückseite dient zugleich als Platte, die den Hintergrund der Figur bildet und diese verstärkt. Die Anhängervorrichtung durchbohrt die Rückplatte hinter dem Kopf.



Herstellungsperiode: SB IIB-EZ IA

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: siehe KatNr. 42

1.8.3. Beskopf

KatNr. 44, **RegNr.** 30151

Fundstelle: Grid 50/Square 49/L 221/FTR 221/Korb 48 (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1990

Masse: 8x6x3 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellgrüner Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: oberer Teil der Federkrone entlang der Öse weggebrochen

Beschreibung:

- Vorderseite: Stilisiert dargestellter Beskopf mit Federkrone.
- Rückseite flach. Die Anhängervorrichtung durchbohrt die Federkrone horizontal.

Herstellungsperiode: EZ III-Pers.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 468.

Abbildung: Da das Fragment so stark zerstört ist, lohnt es sich nicht, es abzubilden.

1.8.4. Besfragmente (Doppelbes)

KatNr. 45, **RegNr.** 30154

Fundstelle: Grid 50/Square 48/L 220/Korb 43

Fundkontext: Strassenbelag aus Asche und Lehm

Sonstige Kleinfunde: Weintraube (KatNr, 77) Glasperle, Steingewicht, (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1990

Masse: 8x7x7 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit grünen, sehr dünnen Glasurresten

Herstellung: von Hand geformt

Erhaltungszustand: Kopfschmuck und Beine weggebrochen

Beschreibung: Vollplastik, Doppelbes

Vorder- und Rückseite: Stilisiert dargestelltes Besgesicht. Es ist nicht mehr möglich, das kleinere, weggebrochene Fragment dem Kopf zuzuordnen.

Herstellungsperiode: EZ IIC-Pers.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 418.

Abbildung: Da das Fragment so stark zerstört ist, lohnt es sich nicht, es abzubilden.

KatNr. 46, **RegNr.** 39254

Fundstelle: Grid 50/Square 47/L 115/Korb 108

Fundkontext: Erdauffüllung für eine Grube, die durch das Abtragen eines Mauerfundaments entstand.

Sonstige Kleinfunde: Kopfschmuck eines Isisamulets (KatNr. 36, RegNr 39255), Fragment eines Doppelbesamulets (KatNr. 41, RegNr. 39268) (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1992

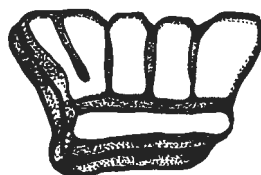
Masse: 7x11x7 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Kopf und Körper weggebrochen

Beschreibung: Vollplastik. Fragment eines Doppelbes. Vorder- und Rückseite: fünffach gegliederte Federkrone.



Herstellungsperiode: EZ IIC-III
Bibliographie: unveröffentlicht
Fundstellen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 452.



KatNr. 47, RegNr. 31536

Fundstelle: Grid 38u/Square 63/L 700/Korb 505

Fundkontext: Im Bodenbelag eines Gebäudes

Sonstige Kleinfunde: Terrakotafigurine, Basaltstein einer Kornmühle, Bronzefibula, Karneolperle (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1990

Masse: 11x12x7 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellgrüner Glasur

Herstellung: von Hand geformt

Erhaltungszustand: Kopf und Beine weggebrochen

Beschreibung: Vollplastik.

- Bauch und Arme mit geballten Fäusten sind auf beiden Seiten gut erkennbar. Mit grösster Wahrscheinlichkeit handelt es sich um einen Doppelbes.

Herstellungsperiode: EZ III-Pers.

Bibliographie: unveröffentlicht

1.9.1. Patäke in einfacher Form

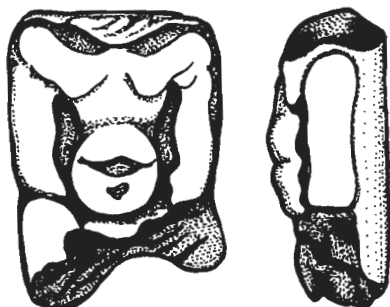
KatNr. 48, RegNr. 49022

Fundstelle: Grid 50/Square 49/L 477/FTR 477/Korb 163

Fundkontext: Gepflasterter Fussboden eines Gebäudes

Sonstige Kleinfunde: Reibstein einer Kornmühle, Haematitgewicht, Basalt-schale (EZ IB).

Ausgrabungsjahr: 1997



Masse: 14x15x7 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit grünen, dünnen Glasurresten

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Kopf und Beine weggebrochen

Beschreibung:

- Vorderseite: Aufrecht stehende Gestalt mit Wulstbeinen und grossem, kugelumdem Glied. Die Arme hängen parallel zum Körper herunter und stützen sich auf die Oberschenkel der Beine. Der Bauchnabel ist gut sichtbar.
- Rückseite: flach.

Herstellungsperiode: EZ IA

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 575.

KatNr. 49 RegNr. 54946

Fundstelle: Grid 38/Square 74/L 1008/Korb 125

Fundkontext: Abfallgrube

Sonstige Kleinfunde: Spindel aus Knochen, Glasperlen, Karneolperle, Reibstein einer Kornmühle, Udjat-Auge (KatNr. 63, RegNr. 54697) (EZ IA).

Ausgrabungsjahr: 2000

Masse: 11,2x8x5 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellblauer, sehr dünner Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand:

Beine weggebrochen

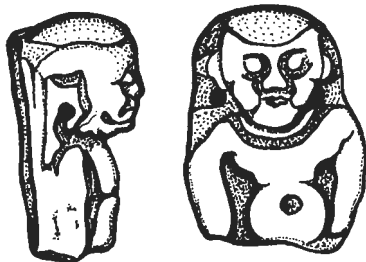
Beschreibung:

- Vorderseite: Kleine Gestalt mit grossem Kopf, abstehenden Ohren und grossen Augen. Die angewinkelten Arme hängen parallel zum dicken Bauch mit grossem Nabel herab und stützen sich auf die Oberschenkel der O-Beine.
- Rückseite flach. Die Anhängervorrichtung durchbohrt den Hals direkt unter den Ohren.

Herstellungsperiode: SB IIB-EZ I

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 489-559.



KatNr. 50, RegNr. 52771

Fundstelle: Grid 50/Square 58/L 504/Korb 108

Fundkontext: Auffüllung unter einem Fussboden

Sonstige Kleinfunde: Karneolperle, Fayenceperle, Basaltspindel (EZ IB)

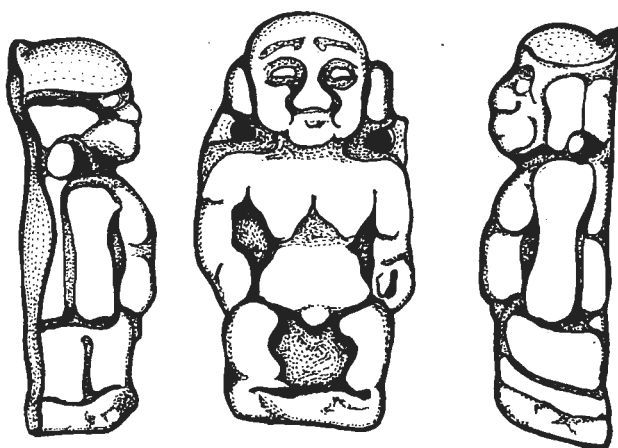
Ausgrabungsjahr: 1999

Masse: 19x10x6,5 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit graubrauner, dünner Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: gut



Beschreibung:

- Vorderseite: Kleine Gestalt mit krummen Wulstbeinen und kleinem männlichen Glied, auf einer Basis stehend. Die angewinkelten Arme ruhen auf den Oberschenkeln der O-Beine. Die grossen Ohren und die dicken, aufgeblasenen Backen dominieren im Gesicht.
- Rückseite: flach. Die Anhängervorrichtung durchbohrt den Hals horizontal direkt unter den abstehenden Ohren.

Herstellungsperiode: SB IIB-EZ IB

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 489-559.

1.9.2. Einfacher Patäke in Grossformat

KatNr. 51, RegNr. 53916

Fundstelle: Grid 38/Square 65/L 89/Korb 26

Fundkontext: in einer Abfallgrube

Sonstige Kleinfunde: Zwei Karneolperlen (EZ IB)

Ausgrabungsjahr: 2000

Masse: 22,5x14,9x7 mm

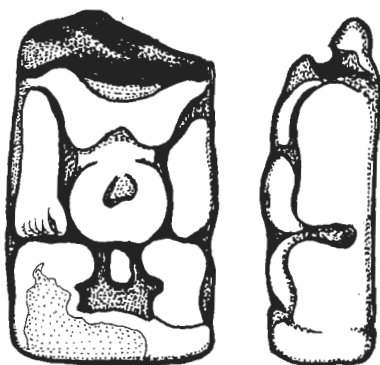
Material: kompaktes, graues Kompositmaterial mit dunkelbrauner Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Kopf und re Ecke der Basisfläche weggebrochen

Beschreibung:

- Vorderseite: Auf einer Basis stehende Gestalt mit dicken O-Beinen, kleinem männlichen Glied, dickem Bauch, Hängebrüsten und zum Körper parallel herabhängenden Armen.
- Rückseite: flach. Die Anhängervorrichtung durchbohrte das Amulett horizontal zwischen Kopf und Nacken. Mit grösster Wahrscheinlichkeit handelte es sich bei diesem Stück um einen Patäken.

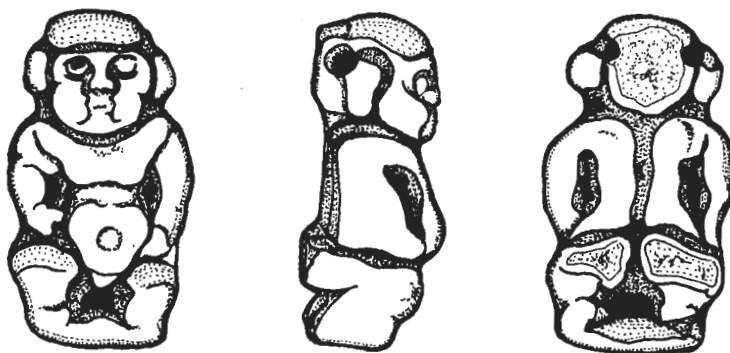


Herstellungsperiode: SB IIB-EZ IB

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 561-570.

1.9.3. Patäke mit Ptahkappe



KatNr. 52, RegNr. 51836

Fundstelle: Grid 38/Square 84/L 556/FG 45/Korb 36

Fundkontext: Fussboden eines Hausraumes

Sonstige Kleinfunde: Zwei Fayenceperlen, Karneolperle, Muschelperle (EZ IB)

Ausgrabungsjahr: 1999

Masse: 27x12x9 mm

Material: poröses, hellgelbes Kompositmaterial mit weisser Glasur (ursprünglich hellblau)

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: sehr gut. Am Hinterkopf und Gesäss ist die Glasur durch Abnutzung abgerieben.

Beschreibung: Vollplastik

- Vorderseite: Auf einer Basis stehende Gestalt mit angedeuteter Ptahkappe, abstehenden Ohren, grossen Augen, breiter Nase und dickem Bauch. Die Hände der leicht angewinkelten Arme ruhen auf den dicken Oberschenkeln der O-Beine, zwischen denen das männliche Glied und die Hoden sichtbar sind. Die Zwischenräume zwischen Armen und Brustkörper sowie zwischen den Beinen sind freigestellt.
- Rückseite: Rücken und Gesäss sind gut ausgearbeitet. Die Schulterblätter sind durch eine vertikale Einkerbung voneinander getrennt. Die Anhängervorrichtung durchbohrt den Hinterkopf über den Ohren.

Herstellungsperiode: EZ IB

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 608-614.

1.9.4. Stilisiert dargestellter Patäke

KatNr. 53, RegNr. 31390

Fundstelle: Grid 50/Square 58/L 178/Korb 168

Fundkontext: Erdauffüllung

Sonstige Kleinfunde: Gefärbte Glasfragmente einer Vase, Bronzenägel, Bronzefibula, zwei Fayenceperlen (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1990

Masse: 28x14x9 mm

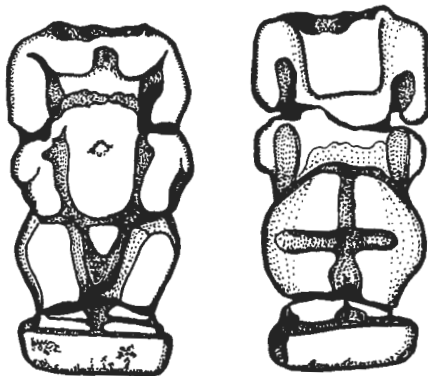
Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellgrüner, dünner Glasur

Herstellung: von Hand geformt

Erhaltungszustand: Kopf weggebrochen. Der vorhandene Körper ist in drei Teile auseinandergebrochen und wurde von einem Restaurator zusammengeklebt.

Beschreibung: Vollplastik

- Vorderseite: Auf einer rechteckigen Basis stehende Figur mit dicken Beinen in V-Stellung und kleinem männlichem Glied. Die langen Arme hängen parallel zum Körper herab.



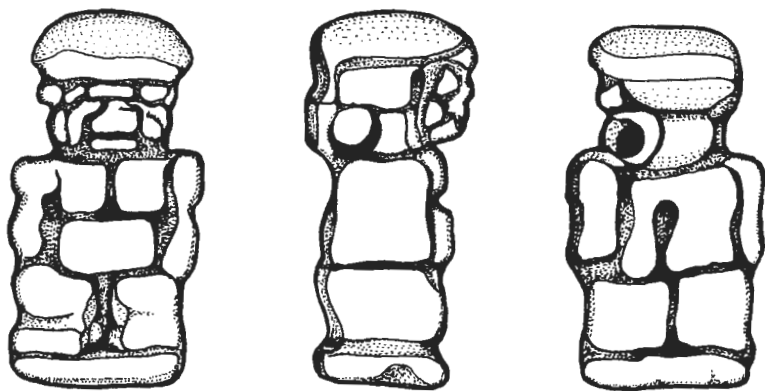
Über dem rechteckigen Bauch sind die ausgeprägten Brüste durch einen breiten vertikalen Zwischenraum voneinander getrennt.

- Rückseite: Das stark hervorstehende Gesäss dominiert.

Herstellungsperiode: EZ IIC, eher Pers.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 648-669.



KatNr. 54, RegNr. 40453

Fundstelle: Grid 38/Square 84/L 283/FG 22/Korb 28

Fundkontext: Auffüllmaterial für einen Fussboden (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 13x9,5x8 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: von Hand geformt

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: Vollplastik

- Vorderseite: Auf einer rechteckigen Basis stehende Figur mit dicken Beinen und hervorstehendem Bauch. Die Arme hängen parallel zum Körper herab. Über dem Bauch sind die Hängebrüste angedeutet und durch eine vertikale Linie voneinander getrennt. Die grosse Nase und die dreieckigen Augen beherrschen das Gesicht. Eine flache Ptahkappe reicht bis zu den kleinen Ohren.
- Rückseite: Durch je eine vertikale Einkerbung sind Schulterblätter und Beine voneinander getrennt. Das Gesäss überdeckt die Beine fast ganz. Unter der Ptahkappe reicht die trapezförmige Anhängervorrichtung über den Nacken bis zu den Schultern.

Herstellungsperiode: EZ III-Pers.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr.648-669.

1.9.5. Patäke mit Fellschurz



KatNr. 55, RegNr. 38909

Fundstelle: Grid 50/Square 48/L 351/FTR 351/Korb 32

Fundkontext: Auffüllmaterial für das Fundament einer Mauer. Pferdefigurine aus Keramik (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 30x14,5x10 mm

Material: poröses, sehr festes, weisses Kompositmaterial mit gelbgrüner, dünner Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Obere Kopfpartie weggebrochen

Beschreibung: Vollplastik

- Vorderseite: Aufrecht stehende Gestalt mit dicken Wulstbeinen und kleinem männlichem Glied. Sehr ungewöhnlich ist die gerade Stellung der Beine und die vertikale Schraffierung der Oberschenkel, die den Besschurz aus Fell darstellt. Die Arme hängen parallel zum Körper herunter und stützen sich auf die Oberschenkel. Der Bauchnabel ist gut sichtbar.
- Rückseite: In den gut ausgeprägten Verstärkungsbalken ist eine unleserliche Hieroglypheninschrift eingedrückt. Bei diesem Stück handelt es sich wahrscheinlich um eine Sonderform, ähnlich derjenigen, die 1990 in Aschkelon ausgegraben wurde und eine hohe Atephkrone trägt. Siehe dazu C. HERRMANN 1994, KatNr. 638.

Herstellungsperiode: EZ IIC- Pers.

Bemerkungen: Zu dem Fellschurz vgl. C. HERRMANN 1994, KatNr. 371-377. Durch dieses Merkmal wurden dem Patäken Charakterzüge des Bes zugeordnet. Der Bes mit Fellschurz kommt in Israel/Palästina ausschliesslich in der SB IIB - EZ IB vor.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 638.

1.10.1. Fragment einer Bes- oder Patäkengestalt

KatNr. 56, **RegNr.** 54818

Fundstelle: Grid 38/Square 64/FTR 986/Korb 39

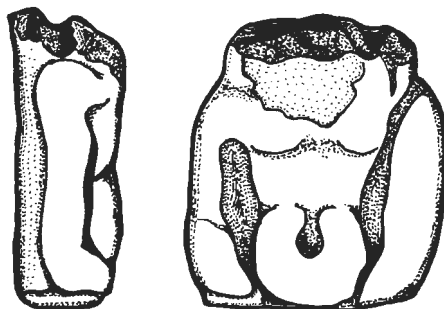
Fundkontext: Fundament einer Hausmauer.

Sonstige Kleinfunde: Perlmutter, Olivenkern (EZ IA)

Ausgrabungsjahr: 2000

Masse: 18,5x16,5x7,3 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit weiss-blauer Glasur



Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Kopf und Beine weggebrochen

Beschreibung:

- Vorderseite: Körper einer aufrecht stehenden Gestalt mit leicht angewinkelten Armen. Nach der Armstellung zu urteilen, kann es sich um ein Bes- oder Patäkenfragment handeln.
- Rückseite: flach.

Herstellungsperiode: SB IIB-EZ IA

Bibliographie: unveröffentlicht

2. Tiere

2.1. Thoeris

KatNr. 57, **RegNr.** 10819

Fundstelle: Grid 38/Square 64/
FTR 38

Fundkontext: In der Mauer eines Hauses, das 604 v. Chr. zerstört wurde (EZ III).

Ausgrabungsjahr: 1986

Masse: 33x10x10 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellblauer, sehr dünner Glasur

Herstellung: von Hand geformt

Erhaltungszustand: schlecht.

Beine weggebrochen. Das vorhandene Stück ist in drei Teile gebrochen und nicht geklebt.

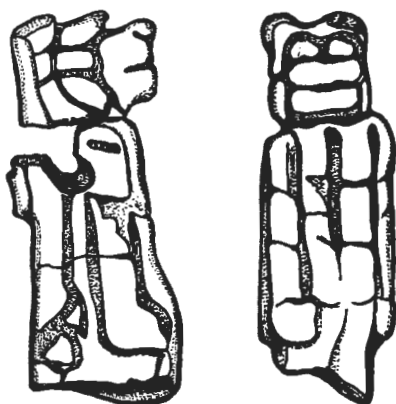
Beschreibung: Vollplastik

- Schreitende Gestalt mit Nilpferdkopf, zweigeteilter Perücke, Hängebrüsten und trächtigem Nilpferdleib.
- Rückseite: Die Perücke hängt über den Krokodilschweif, der nur angedeutet ist.

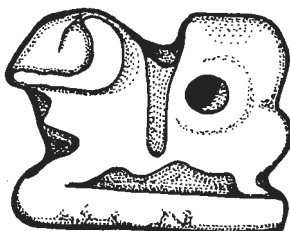
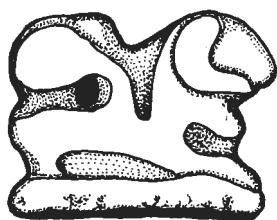
Herstellungsperiode: EZ III

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 723-744.



2.2. Liegender Widder



KatNr. 58, RegNr. 45312

Fundstelle: Grid 50/Square 38/L 27/Korb 82

Fundkontext: Ziegelmauer (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1995

Masse: 10x13x5 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellgrüner, sehr dünner Glasur

Herstellung: von Hand geformt

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: Vollplastik

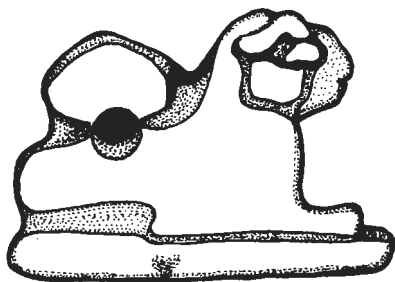
Auf einer rechteckigen Basis liegender Widder mit übergrosser, halbrunder Anhängervorrichtung auf dem Rücken. Die Basis ist glatt.

Herstellungsperiode: EZ III-Pers.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 784-797.

2.3. Liegender Löwe



KatNr. 59, RegNr. 40253

Fundstelle: Grid 50/Square 47/L 175/Korb 415

Fundkontext: Boden eines Innenhofes

Sonstige Kleinfunde: Reibstein einer Kornmühle, Silbernadel (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 12x18x6 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellgrüner, dünner Glasur

Herstellung: von Hand geformt

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: Vollplastik

Auf einer rechteckigen Basis liegender Löwe mit geschwungenen Hörnern und übergrosser, halbrunder Anhängervorrichtung auf dem Rücken. Die Basis ist glatt.

Herstellungsperiode: EZ III-Pers.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 753-754.

2.4.1. Hockender Pavian mit Phallus

KatNr. 60, **RegNr.** 56010

Fundstelle: Grid 38/Square

84/FG 36/L 725/FTR 725/

Korb 286

Fundkontext: Fussboden eines Hauses

Sinstige Kleinfunde: Blaue Fayenceperlen (EZ IA)

Ausgrabungsjahr: 2000

Masse: 27x16x12,5 mm

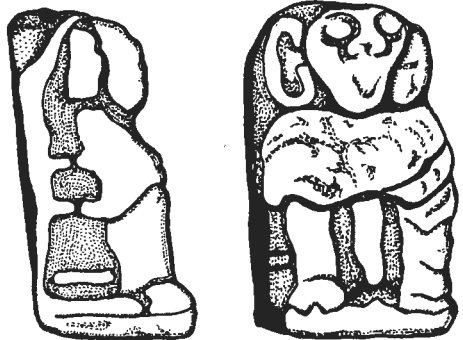
Material: sehr festes, graues Kompositmaterial mit weisser und hellgrüner Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Kopfschmuck entlang der Anhängervorrichtung weggebrochen

Beschreibung:

- Vorderseite: Auf einer Basis hockender Pavian mit breiter, rhombusförmig gerippter Mähne. Zwischen den angewinkelten Beinen reicht das männliche Glied bis zur Basisfläche. Die Pfoten ruhen auf den Knien. Als Kopfschmuck trug der Pavian entweder die Sonnenscheibe oder den Mond in beiderlei Gestalt.
- Rückseite: flach. Die Anhängervorrichtung verlief zwischen Kopf und Kopfschmuck.



Herstellungsperiode: EZ IA

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 839-841.

2.4.2. Stilisiert dargestellter Affe (?)

KatNr. 61, RegNr. 44766

Fundstelle: Grid 38/Square 84/L 394/Korb 274

Fundkontext: Erdauffüllung für eine Mauer

Sonstige Kleinfunde: Knochenfragmente (**frühe Pers.**)

Ausgrabungsjahr: 1994

Masse: 14x5x6,5 mm

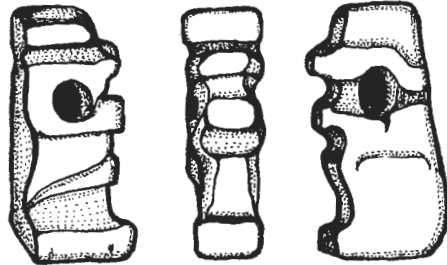
Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellgrüner Glasur

Herstellung: von Hand geformt

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung:

- Vorderseite: Stilisiert dargestellter Affe (?) mit Mond in beiderlei Gestalt (?) auf dem Kopf.
- Rückseite: flach.



Herstellungsperiode: EZ III-Pers.

Bibliographie: unveröffentlicht

3. Objektamulette

3.1. Udjat-Auge

3.1.1. Klein und mit rechteckigem Gesamtgefüge

KatNr. 62, RegNr. 48391

Fundstelle: Grid 50/Square 59/L 510/F 510/FG 56/Korb 89

Fundkontext: Gepflasterter Fussboden eines Gebäudes

Sonstige Kleinfunde: Fayenceperle, Bronzering (**EZ IA**)

Ausgrabungsjahr: 1997

Masse: 6x9x3 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellgrüner Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: sehr gut



Beschreibung:

- Vorderseite: Lidränder, Fortsatz und Spiralbogen glatt; Braue keilförmig nach hinten gefiedert; Schminkstrich einmal vertikal gestreift; Pupille rund.
- Rückseite: flach. Anhängervorrichtung horizontal durch die Zentralachse.

Herstellungsperiode: SB IIB**Bibliographie:** unveröffentlicht**Parallelen:** C. HERRMANN 1994, KatNr. 908-910.**KatNr. 63, RegNr. 54697****Fundstelle:** Grid 38/Square 74/L 1008/Korb 105**Fundkontext:** Abfallgrube

Sonstige Kleinfunde: Spindel aus Knochen, Glasperlen, Karneolperle, Reibstein einer Kornmühle, Patäke (KatNr. 49, RegNr. 54946) (EZ IA).

Ausgrabungsjahr: 2000**Masse:** 11x14x5 mm**Material:** poröses, festes, weisses Kompositmaterial mit weiss glitzernder Glasur**Herstellung:** mit Model**Erhaltungszustand:** Spiralbogen weggebrochen**Beschreibung:**

- Vorderseite stark gewölbt. Braue, Lidränder und Schminkstrich glatt; einfacher Fortsatz; Pupille rund.
- Rückseite flach; Anhängervorrichtung horizontal entlang der Zentralachse.

**Herstellungsperiode: SB IIB-EZ IB****Bibliographie:** unveröffentlicht**Parallelen:** C. HERRMANN 1994, KatNr. 902-903, 907, 913.**3.1.2. Zusätzlich mit dunkler Glasur dekoriert****KatNr. 64, RegNr. 43072****Fundstelle:** Grid 38/Square 63/L 732/Korb 36**Fundkontext:** Auffüllmaterial aus Schutt, Scherben und Steinen für das Fundament einer Mauer.

Sonstige Kleinfunde: Skarabäus mit einer Silberfassung (RegNr. 43330) (EZ IIC).



Ausgrabungsjahr: 1993

Masse: 18x15x5 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellblauer, weisser und schwarzer Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung:

- Vorderseite flach. Schmale Braue und Pupille schwarz; einfacher Fortsatz, zweimal vertikal gestreift.
- Rückseite flach; Anhängervorrichtung entlang der horizontalen Zentralachse.

Herstellungsperiode: EZ IIA

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1004-1027.

3.1.3. Mit tropfenförmiger Pupille und stark gewölbter Braue aus dunkelgrünem Kompositmaterial

KatNr. 65, **RegNr.** 39379

Fundstelle: Grid 50/Square 47/L
129/Korb 178

Fundkontext: Auffüllung unter einem Fussboden (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 12,5x25x6 mm

Material: sehr festes, weisses und grünes Kompositmaterial mit schwarzer Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand bearbeitet

Erhaltungszustand: sehr gut

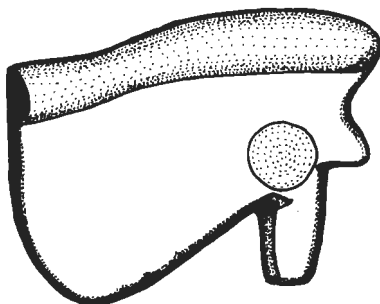
Beschreibung:

- Vorderseite flach. Leicht gewölbte Braue und tropfenförmige Pupille aus grünem Kompositmaterial.
- Rückseite flach.

Herstellungsperiode: EZ III-Pers.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1031-1037.



3.1.4. Mit reicher und sehr feiner Verzierung

KatNr. 66, **RegNr.** 42222

Fundstelle: Grid 50/Square 47/L 192/
Korb 3

Fundkontext: Keramikauffüllung für
ein Fundament (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1993

Masse: 15x18x5,2 mm

Material: weisses und braunes Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand bearbeitet

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung:

- Vorderseite flach. Einfach nach vorne gefiederte Braue; Lidränder, Schminkstrich und Spiralbogen mit feiner Reliefierung markiert; tropfenförmige Pupille aus braunem Kompositmaterial.
- Rückseite flach.

Herstellungsperiode: EZ III-Pers.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1078.



KatNr. 67, **RegNr.** 42720

Fundstelle: Grid 50/Square 47/L
36/ Korb 3

Fundkontext: Füllmaterial einer
Grube.

Sonstige Kleinfunde: Glas (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1993

Masse: 17x23x6 mm

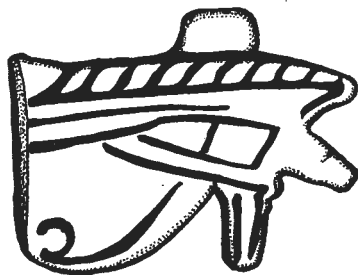
Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellgrüner Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung:

- Vorderseite flach. Einfach nach vorne gefiederte Braue; Lidränder, Schminkstrich, Spiralbogen, Pupille und Fortsatz durch feine Reliefierung markiert.



- Rückseite flach. Anhängervorrichtung horizontal durch die Zentralachse.

Herstellungsperiode: EZ III-Pers.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1072-1085.

3.1.5. Plättchenförmiges, rechteckiges Udjat-Auge

KatNr. 68, **RegNr.** 38816

Fundstelle: Grid 50/Square 49/L 88

Fundkontext: Auffüllmaterial für einen Fussboden (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 21x19x7 mm

Material: poröses, graues Kompositmaterial

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: gut

Beschreibung: Rechteckiges Plättchen

- Vorderseite flach. Braue, Lidränder, Schminkstrich, Spiralbogen und Fortsatz glatt; Pupille rund. Das Auge ist von einem Rechteck eingerahmt.
- Rückseite flach. Zwei, in einem Rechteck eingerahmte *nfr*-Zeichen.

Herstellungsperiode: EZ III-Pers.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1115-1117.

3.1.6. Zweiseitig



KatNr. 69, **RegNr.** 40248

Fundstelle: Grid 50/Square 46/L 14/FTR 477/Korb 62

Fundkontext: Erdauffüllung (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 10x14x4,5mm

Material: weisses Kompositmaterial mit grüner Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: Beidseitig reliefiert

- Vorder- und Rückseite flach. Keilförmig nach vorne gefiederte Braue; Lidränder, Schminkstrich, Spiralbogen und zweifach vertikal gestreifter Fortsatz; Pupille oval.

Herstellungsperiode: EZ IIC-III

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1213.

KatNr. 70, **RegNr.** 47055

Fundstelle: Grid 38/Square 73/L 374/FTR 374/Korb 24

Fundkontext: Mauer eines Brunnenschachtes

Sonstige Kleinfunde: Münze (RegNr. 47061) (röm.)

Ausgrabungsjahr: 1996

Masse: 15x19x5 mm

Material: Steatit

Herstellung: geschnitten

Erhaltungszustand:

sehr gut

Beschreibung:

Beidseitig reliefiert

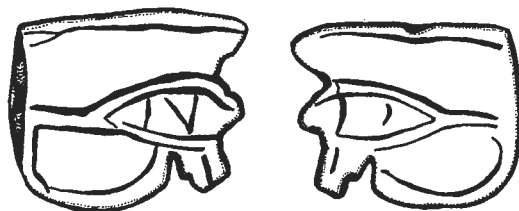
- Oberflächen entlang der Zentralachse stark gewölbt; Braue, Lidränder, Schminkstrich, Spiralbogen und einfacher Fortsatz unverziert und nur durch feine Linien markiert; Pupille rechteckig. Unregelmässigkeiten des Materials verleihen dem Auge eine individuelle Verzierung.

Herstellungsperiode: EZ IIC-Pers.

Bemerkungen: Udjat-Augen aus Steatit sind sehr selten. Dies ist bisher das einzige aus dem geographischen Raum Israel/Palästina.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: zu zweiseitigen Udjat-Augen siehe C. HERRMANN 1994, KatNr.1200-1228.



3.1.7. Sonderformen

KatNr. 71, **RegNr.** 42265

Fundstelle: Grid 50/Square 47/
L 213/Korb 35

Fundkontext: Auffüllung aus
Keramik für das Fundament ei-
ner neuen Konstruktion

Sonstige Kleinfunde: Glasperle, Bronzenägel, Angelhaken aus Bronze
(Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1993

Masse: 8x22,5x3 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellgrüner, dünner
Glasure

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: untere Hälfte entlang der Anhängervorrichtung
weggebrochen

Beschreibung:

- Vorderseite sehr flach; Braue und Lidränder sehr dünn und unverziert.
- Rückseite: flach; Anhängervorrichtung horizontal durch die Zentralachse.

Herstellungsperiode: EZ III-Pers.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr 1141.



3.2. Papyrusstengel

KatNr. 72, **RegNr.** 38899

Fundstelle: Grid 50/Square 49/F
348/Korb 15

Fundkontext: Füllmaterial einer
Wasserleitung

Sonstige Kleinfunde: Perle, Silber-
objekt (Pers.)

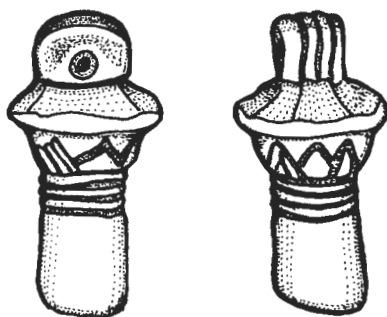
Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 37x8x8 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit grüner Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand bearbeitet

Erhaltungszustand: untere Hälfte weggebrochen



Beschreibung: Vollplastik

- Papyrusstengel. Die dreifach gestreifte Anhängervorrichtung ist auf die ausladende Blätterkrone aufgesetzt.

Herstellungsperiode: EZ III

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1281-1302.

3.3. Mohnfruchtperle

KatNr. 73, **RegNr.** 23665

Fundstelle: Grid 50/Square 49/L 229/Korb 601

Fundkontext: Auffüllung für einen Fussboden.

Sonstige Kleinfunde: Knochen (Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1989

Masse: 9x6x6 mm

Material: kompaktes, sehr festes rotbraunes Kompositmaterial mit weissbrauner Glasur

Herstellung: mit Model (Fluoreszenztechnik)

Erhaltungszustand: oberer Teil entlang der Öse weggebrochen

Beschreibung: Vollplastik; Mohnfruchtperle.

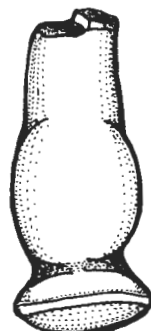
Herstellungsperiode: SB IIB-EZ IA

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 1078-1090; W.M.F. PETRIE 1894, Pl. XIX/470; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV/6; M. HAMZA 1930, Pl. IV/A Reihe 4(1);
- als Positiv: W.M.F. Petrie 1906, Pl. XXXVIII/271, C. ALDRED 1972, Abb 91;

aus Israel/Palästina: P.E. MCGOVERN 1985, KatNr. IV.F.5.b 145-159



3.4. Blütenperle

KatNr. 74, **RegNr.** 53533

Fundstelle: Grid 38/Square 74/L 904/Korb 184

Fundkontext: Mauereinsturz

Sonstige Kleinfunde: Keramikperlen (EZ IA)

Ausgrabungsjahr: 1999

Masse: 8x5x2,8 mm

Material: kompaktes, weisses Kompositmaterial mit hellgrüner Glasur



Herstellung: mit Model (Fluoreszenztechnik)

Erhaltungszustand: Oberer Teil entlang der Anhängervorrichtung weggebrochen

Beschreibung: Blütenkomposition mit flacher Rückseite.

Herstellungsperiode: SB IIB-EZ IA

Bibliographie: unveröffentlicht

3.5. Nefer

KatNr. 75, RegNr. 53373

Fundstelle: Grid 50/Square 58/L 473//Korb 102

Fundkontext: Boden eines Innenhofs

Sonstige Kleinfunde: Keramikgewicht, Karneolperle, Goldohrring, tiergestaltige Lehmfigurine (EZ IA)

Ausgrabungsjahr: 1999

Masse: 26x9x5 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellblauen Glasurresten

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: gut; obere Öse weggebrochen

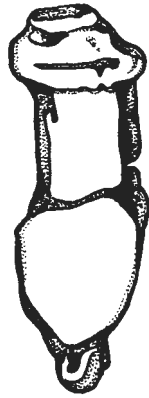
Beschreibung:

- Nefer (*nfr*). Oben und unten wurden zwei kleine Ösen angebracht, was darauf hinweist, dass das Objekt als Glied eines mindestens dreireihigen Halskragens diente.

Herstellungsperiode: SB IIB

Bemerkung: Diese Art Amulett ist in Israel/Palästina sehr selten.

Bibliographie: unveröffentlicht



3.6. Weintraube

KatNr. 76, RegNr. 50421

Fundstelle: Grid 51/Square 74/FTR 15/
Korb 39 (?)

Fundkontext: Fussbodenestrich eines Hauses

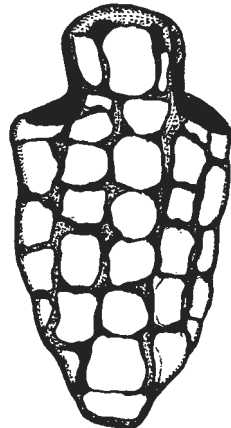
Sonstige Kleinfunde: 5 Münzen, 2 zerbrochene Glasvasen, Haarnadel aus Knochen

Ausgrabungsjahr: 1998

Masse: 19x11x5 mm

Material: hellgrünes Kompositmaterial

Herstellung: mit Model



Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung:

- Vorderseite: Weintraube. Die Öse ist als Traubenstiel in die Gesamtkomposition eingebunden.
- Rückseite flach.

Herstellungsperiode: SB IIB

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 952-957, W.M.F. PETRIE 1894, Pl. XIX/447; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXV/13; M. HAMZA 1930, Pl. IV/Reihe 3(5).

KatNr. 77, RegNr. 24885

Fundstelle: Grid 38u/Square 74/L 220/FG 21/FTR
142/Korb 495 (röm. 1. Jh. v. Chr.)

Fundkontext: Fussboden eines Hauses

Sonstige Kleinfunde: Megeranische Schalen, 6
röm. Münzen (Reg. 24435), bemalter Mauerputz,
verschiedene Münzen, Besfragment (KatNr. 45)

Ausgrabungsjahr: 1989

Masse: 16x10x7 mm

Material: Glas

Herstellung: Beide Teile wurden in einer Form
hergestellt und anschliessend zusammengeklebt.

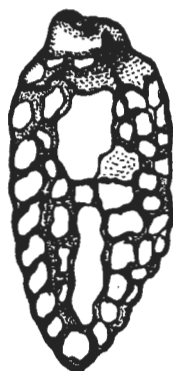
Erhaltungszustand: Öse weggebrochen

Beschreibung: Vollplastik. Weintraube.

Herstellungsperiode: hell.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: siehe unter KatNr. 76.



3.7. Rosette (Perle)

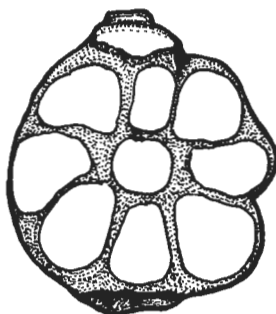
KatNr. 78, RegNr. 47482

Fundstelle: Grid 50/Square 58/
L 346/ Korb 97

Fundkontext: Auffüllung auf
einer Strasse. Perle (EZ IB)

Ausgrabungsjahr: 1996

Masse: 8x8x3 mm



Material: poröses, hellgelbes Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: beide Ösen fast ganz weggebrochen

Beschreibung:

- Rosette mit acht Blütenblättern. Aufgrund der beiden blau glasierten Ösen war die Rosette Bestandteil eines mindestens dreireihigen Halskragens.

Herstellungsperiode: SB IIB-EZ IA

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Ägypten vergleiche dazu als Model C. HERRMANN 1985, KatNr. 513-772

3.8. Djed-Pfeiler (Fragmente)

KatNr. 79, **RegNr.** 40259

Fundstelle: Grid 38/Square 94/L 198/FTR
198/Korb 45

Fundkontext: Auffüllmaterial einer Vertiefung, die von einer alten abgerissenen Mauer herrührt, die abgerissen wurde, um die Steine wieder zu verwenden.

Sonstige Kleinfunde: Steinhammer (Pers.).

Ausgrabungsjahr: nicht bekannt

Masse: 8x6x5 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit weissgrünen Glasurresten

Herstellung: von Hand geformt

Erhaltungszustand: Schaft weggebrochen

Beschreibung:

- Dreifaches Kapitell eines Djed-Pfeilers. Rückseite flach.

Herstellungsperiode: EZ III-Pers.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: vergleiche dazu aus Ägypten:

- als Model: KHAWAM 1971, Pl. XXXIV/4
- als Positiv: W.M.F. PETRIE ³1975, Pl. III/35b; J. SAMSON 1978, Abb 47(ii), Reihe 1(2); F. PETRIE 1906, Pl. XXVII/66;

vergleiche dazu aus Israel/Palästina: A. ROWE 1936, PL. XXI/52; G.A. REISNER 1958, I, Pl. I/5299; C. HERRMANN 1994, KatNr. 1318-1322.



KatNr. 80, RegNr. 41083

Fundstelle: Grid 38u/Square 94/L 212/ Korb 171

Fundkontext: Erdauffüllung (EZ III-Pers.)

Ausgrabungsjahr: 1992

Masse: 34x22x9 mm

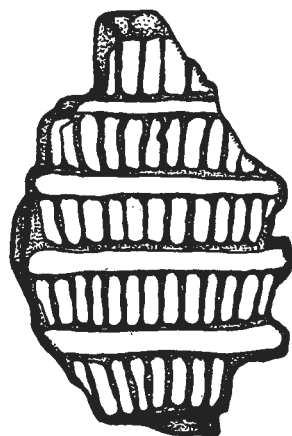
Material: poröses, gelbes Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Schaft des Pfeilers
weggebrochen; Kapitell oben re beschädigt

Beschreibung:

- Vorderseite: Dreifaches Kapitell eines Djed-Pfeilers. Jedes horizontale Band ist mit vertikalen Linien dekoriert. Anscheinend besass dieses Objekt keine Anhängervorrichtung und wurde somit nicht als Amulett getragen, sondern als Pfeiler mit Amulettcharakter aufgestellt.
- Rückseite: flach



Herstellungsperiode: EZ IIC-Pers.

Bemerkungen: In Israel/Palästina war der Djed-Pfeiler als Amulett bisher nur in der SB IIB-EZ IIC zu finden. Dieses Objekt aus Aschkelon ist der erste Beleg für seine Verbreitung in der EZ III-Pers.

Parallelen: siehe unter KatNr. 79.

3.9. Rahmenfragment mit Gestalten

KatNr. 81, RegNr. 37518

Fundstelle: Grid 50/Square 48/L 321

Fundkontext: Erdauffüllung zwischen zwei Mauern.

Sonstige Kleinfunde: Kupferschlacke, Kupfernadeln, Perlen, phönizische Glasvase (Pers.)

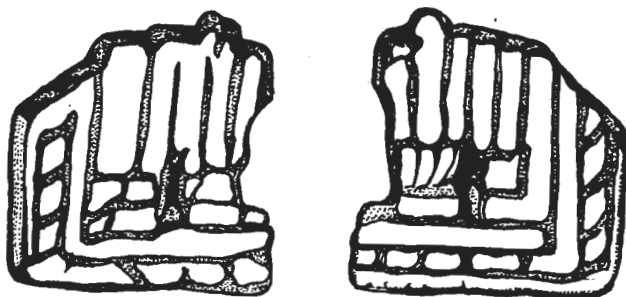
Ausgrabungsjahr: 1991

Masse: 18x19x5 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: grösster Teil weggebrochen



Beschreibung:

- Verzierter Rahmen mit Beinen. Rest eines Plättchens, auf dem eine Göttergruppe dargestellt war.

Parallelen: vergleiche dazu F. PETRIE, ³1975, Pl. XXVII:135a; M.G.A. REISNER 1958, Bd. II, Pl. IX:12808, 12811, 12812, 11813, 11814.

Herstellungsperiode: Pers.

Bibliographie: unveröffentlicht

4. Grotesker Kopf (nichtägyptisches Amulett)

KatNr. 82, **RegNr.** 43195

Fundstelle: Grid 38/Square 74/L 506/Korb 90

Fundkontext: Erdauffüllung mit Ziegeln vermischt für einen Fussboden

Sonstige Kleinfunde: Knochenamulett (EZ IIC)

Ausgrabungsjahr: 1993

Masse: 17x19x7,5 mm

Material: dunkelblaues Kompositmaterial

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: sehr gut

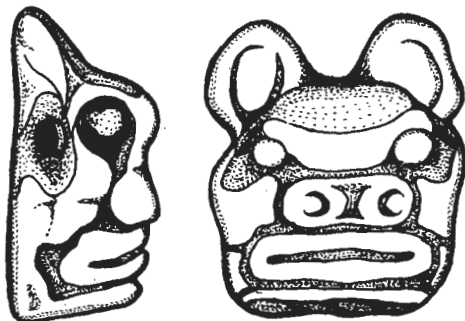
Beschreibung:

- Vorderseite: Grotesker Kopf mit grossen Ohren, breiter Nase und übergrossen Mund mit Wulstlippen.
- Rückseite: flach

Herstellungsperiode: EZ IIC

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: zu grotesken Köpfen aus der Perserzeit vgl. C. HERRMANN 1994, KatNr. 1332-1348.



Ägyptische Amulette der Grabungskampagnen 1979-1983 aus Akko

I. Einleitung

1. Zugänglichkeit

Zur Zeit werden die Amulette auf dem Karmel an der Universität Haifa im Archäologischen Institut, Centre of Maritime Studies, aufbewahrt. Aus Platzmangel ist das archäologische Material von Akko in einem der unterirdischen Luftschutzkeller der Universität verstaubt.

2. Tabellarische Übersicht

| Nr. | Amulett | Zeit | Fundstelle mit Datierung |
|-----|---------------------|--------------|--|
| 83 | Isis mit Horuskind | Pers. | Str. IV/Planqu. E 11/Loc. 607 (4. Jh.) |
| 84 | Doppelpatäke | EZ IIC-Pers. | Str. III/Planqu. H 11/Loc. 252 (4./3. Jh.) |
| 85 | Sachmet oder Bastet | EZ IA-B | Str. IV/Planqu. L 16/Loc. 51 (4. Jh.) |
| 86 | Hathorkuh | EZ IIB-C | Str. V/Planqu. J 14/Loc. 72 (6.-5. Jh.) |
| 87 | Widderkopf | EZ IA | Str. IV/Planqu. L 16/Loc. 887 (14. Jh.) |
| 88 | Liegender Löwe | EZ III-Pers. | Str. IV/Planqu. H 12/Loc. 310 (4. Jh.) |
| 89 | Udjat-Auge | EZ IIC-III | Planqu. K 15/Loc. 130 (6.-5. Jh.) |
| 90 | Medaillon | Spätpersisch | Str. IV/Planqu. L 16/Loc. 881 (4. Jh.) |

Bei den Grabungen auf dem Tell des antiken Akko wurden erstaunlich wenige ägyptische Amulette gefunden. Ein Vergleich mit den Funden von den restlichen Städten entlang der Mittelmeerküste ergibt folgendes Bild:

| Fundort | Anzahl | Fundort | Anzahl |
|-----------------------|--------|-----------------------|--------|
| Achsib | 44 | Dor | 44 |
| Akko | 7 | Tel Michal | 4 |
| <i>Tell Kesan</i> | 5 | <i>Tell el-Gerise</i> | 6 |
| <i>Tell Abu Hawam</i> | 13 | Aschdod | 8 |
| Atlit | 104 | Aschkelon | 151 |

Wie diese Verteilung der Amulettvorkommen in den verschiedenen Städten entlang der Mittelmeerküste zu deuten ist, kann beim jetzigen Stand der Grabungen noch nicht gesagt werden. Eines ist aber doch recht deutlich erkennbar: Im Vergleich zu Aschkelon, Atlit oder Dor sind in Akko bis heute sehr wenig ägyptische Amulette geborgen worden.

II. Einzelbeschreibung

1. Isis mit dem Horuskind

KatNr. 83, **RegNr.** AK IV K₄ 607 2460/80

Fundstelle: Stratum IV, Planquadrat E 11, Locus 607, Abfallgrube, langer, nach Nordosten offener Raum.

Sonstige Kleinfunde: Fragment von Figurinen, zwei Vorratsgefäße, Unguentarium, Keramikscherben aus der Perserzeit. (Spätpersisch, 4. Jh.).

Ausgrabungsjahr: 1979

Masse: 11,5x11,5x10 mm

Material: poröses, hellgelbes Kompositmaterial mit blauer Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: Körper weggebrochen

Beschreibung:

- Vorderseite: Fragment einer Isis mit Horuskind, auf dem Götterthron sitzend.
- Rückseite: Der Verstärkungsbalken ist gut sichtbar.

Datierung: Perserzeit

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: HERRMANN 1994, KatNr. 19-45.

2. Doppelpatäke mit Skarabäus und Messern

In der Spätzeit wurde der Patäke oft mit Eigenschaften des Harpokrates ausgestattet (Krokodile, Schlangen, Messer, Falken etc.), was die Funktion, das Böse abzuwehren oder es zu vernichten, unterstreicht. Zusätzlich kann die schützende und abwehrende Kraft, wie auch die aggressive, vernichtende Macht durch Verdoppelung des Patäken gesteigert werden.

Diese komplexe Art von Patäke, die noch mit Durchbohrungen versehen ist und meistens aus Steatit geschnitten wurde, kommt vorwiegend in der **EZ IIB** an der Mittelmeerküste (Aschkelon 2mal und Ahsiv 4mal) und einmal in *Tell el 'Ağul* vor. Einmalig für den Raum Israel/Palästina ist der Doppelpatäke von Akko, aus einer Schicht der frühhellenistischen Zeit geborgen.

KatNr. 84, RegNr. AK VI K₂ 252 1038/120

Fundstelle: Stratum III, Planquadrat H 11, Locus 252, offener Hof

Fundkontext: Spätpersische und frühhellenistische Keramik, Scherben mit keilförmigen Eindrücken, Vorratsgefässe, attische Scherben, Unguentarium, Perlen, Steingewicht mit Loch zum Anhängen, Münzen. (Frühhellenistisch, 4/3. Jh.).

Ausgrabungsjahr: 1979

Masse: 13x7,5x5,5 mm

Material: Steatit

Herstellung: geschnitten

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: Vollplastik.

- Vorder- und Rückseite:

Auf einer dünnen Basis stehen Rücken an Rücken zwei identische Gestalten:



dünne Beine und bis zur Basis hängendes männliches Glied, angewinkelte Arme. Die Hände berühren sich und halten je ein langes Messer. Im Gesicht dominieren die grossen Augen und die breite, dreieckige Nase. Auf der Schädeldecke liegt ein grosser Skarabäus. Über den Schultern und zwischen Basis und Füssen wird die Figur von 4 grossen Löchern durchbohrt.

- Seite 1 und Seite 2: Die beiden Zwerggottheiten sind flankiert von je zwei Gestalten, die so grob geschnitten sind, dass man sie auf den ersten Blick für vier Uräen halten könnte, wie bei dem nur noch als Photographie vorhandenen Patäken aus dem Rokkefeller Museum, der nur um 2 mm grösser ist (HERRMANN 1994, KatNr. 635). Sieht man aber genauer hin und vergleicht man das Stück mit Parallelen grösseren Formates, dann entdeckt man, dass es sich um vier Gestalten handelt, deren Beine gut sichtbar sind und über denen je ein Falke sitzt. Es sind die beiden Göttinnen Nephthys und Isis, wobei beachtet werden muss, dass Isis in der Spätzeit mit Hathor gleichgesetzt wurde und als Kopfschmuck das Kuhgehörn mit Sonnenscheibe trägt (vgl. die Parallele im Anhang unter KatNr. 121).
- Basisfläche: Auf der Basisfläche sind kleine, nicht mehr lesbare Hieroglyphen eingeritzt.

Bemerkungen: Die Komplexität dieses Amulettes verlieh ihm ganz besondere Macht. Die Messer in den Händen unterstreichen die

Kampfbereitschaft des Zwergengottes, alles Böse vom Besitzer fern zu halten. Der Skarabäus und die Falken stellen die Verbindung zur Schöpferkraft des Gottes Ptah her und weisen auf den schöpferischen Sonnengott. Zugleich verleiht der Skarabäus dem Amulett regenerativen Charakter. Hathor-Isis und Nephthys stehen dem Zwergengott schützend zur Seite, wie sie im Papyrusdickicht den Horusknaaben schützend bewacht haben. Damit wird der Patäke zugleich auch in den Horusknaaben umgedeutet, der vor bösen Tieren schützt.

Datierung: Aufgrund der stilisierten Darstellung und der Charakterzüge des Patäken ist die Fabrikation frühestens in die EZ IIC, eher aber in die Perserzeit anzusetzen.

Bibliographie: HERRMANN 1994, KatNr. 636.

Parallelen:

aus Israel/Palästina: HERRMANN 1994, KatNr. 635; vgl. zu Patäken mit Messern in den Händen: HERRMANN 1994, KatNr. 624-634 und 643.

aus Ägypten: HERRMANN, Privatsammlung; BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1981, KatNr. 427.

aus Altitalien: HÖLBL 1979, II, Taf. 49:1a(15)-d.

3. Aufrechtstehende, löwenköpfige Göttin mit Sonnenscheibe und Stab

Viele Göttinnen wurden im alten Ägypten mit Löwenkopf dargestellt. Daher ist eine eindeutige Identifizierung bei den kleinen Amuletten recht schwierig. Da jedoch Sachmet und Bastet die populärsten löwenköpfigen Göttinnen waren, ist anzunehmen, dass sich die grösste Zahl der ägyptischen Amulette mit Löwenkopf auf sie bezieht.

Sachmet heisst eine der bedeutendsten ägyptischen Göttinnen, die vom AR bis in die Spätzeit belegt ist. Ikonographisch ist sie fast immer als Frau mit Löwenkopf und geschlossenem Maul dargestellt. Seit dem Neuen Reich trägt sie als Kopfschmuck nicht selten die Sonnenscheibe mit aufgerichtetem Uräus und in den Händen jeweils das Lebenszeichen und das Papyrus-Zepter.

Auf ihren wilden und gefährlichen Aspekt weist schon ihr Name „die Mächtige“ hin. In dieser Eigenschaft tritt sie zum König in Beziehung und hilft ihm, die Feinde im Kampf zu besiegen. Weiterhin erfüllt sie ihre Aufgabe als Feinde vernichtende Helferin des Sonnengottes Re. In ihrer Funktion als Bewahrerin vor Krankheit erfreute sie sich im Neuen Reich grosser Beliebtheit.

Ihr Hauptkultort war Memphis, wo sie seit dem Neuen Reich als Gemahlin des Ptah und Mutter des Nefertem verehrt wurde (BONNET ²1971, S. 643-646; LdÄ V, Sp. 323ff.).

Im Amulettwesen spielt ihr apotropäischer Charakter wohl die bedeutendste Rolle. Durch ihre mächtige Gewalt soll sie dem Träger des Amuletts Schutz vor feindlichen Wesen verleihen (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 99). Nicht unbedeutend wird in diesem Bereich auch ihre Funktion als Herrin der Krankheit sein, ist sie doch „reich an Zauberkraften“ gegen Krankheit; so kommt ihr Leben erhaltender Charakter zum Zug. Andererseits bedurfte es wiederum bestimmter Amulette, um das Wüten der Göttin zu befrieden (BONNET ²1971, S. 646).

Auch **Bastet** war ursprünglich eine Göttin in Löwengestalt. Ihre Heimat war wahrscheinlich Bubastis, doch schon im Alten Reich wurde sie auch in Memphis verehrt, wo sie als Mutter des dortigen Löwengottes Miysis galt. Erst allmählich wandelte sie sich von der Löwin zur Katze, und man differenzierte eine „wilde Bastet“ und eine „friedliche Bastet“ oder sagte auch von der heimkehrenden Göttin: „Sie wütet als Sachmet, sie ist friedlich als Bastet.“ Bastet wurde zur heiteren und fröhlichen Göttin, die rauschende Feste von ausgelassener Trunkenheit liebte. Ikonographisch wird sie in der Spätzeit meistens in reiner Tierform als hockende Katze dargestellt (BONNET ²1971, S. 80ff.; LdÄ I, Sp. 628f.).

Beide Göttinnen sind ikonographisch sehr schwer zu unterscheiden. Erst in der spätzeitlichen Darstellung, als Bastet eindeutig als Katze gezeigt wurde, ist manchmal eine Unterscheidung durch die Halsmähne der Löwin möglich. Als Bild der befriedeten, besänftigten und damit gnädigen Gottheit hatte Bastet im Bereich der Amulette eine wichtige Bedeutung. Auf Siegelamuletten erscheint sie oft in der Wunschformel „Bastet gebe Gutes“ oder „Herrin von Gutem“ (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 93).

In Palästina/Israel taucht die Sachmet oder Bastet zum ersten Mal in der **SB IIB** in Megiddo (3mal), Lachisch (3mal) (McGOVERN 1985, S. 19-20), *Šeḥ Zuweyid* (1mal) und in *Tell el-Farʿa* Süd (2mal) auf. In der **SB IIB-EZ I** nimmt ihre Häufigkeit (29 Stück) wie auch ihre geographische Verbreitung (Megiddo, Bet-Schean, *Tell el-Farʿa* Nord, Bet-Schemesch, Geser, *Tell el-Farʿa* Süd und *Šeḥ Zuweyid*) stark zu, um in der **EZ IIA-B** ihren Höhepunkt zu erreichen (37

Stück). In der **EZ III-hell.** ist sie nur noch vereinzelt anzutreffen (in Megiddo, Geser, *Tell Sera*^c und Aschkelon).

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|---------------------------|--------------|--------------------------------------|---|
| <i>Tell el-Farʿa</i> Süd | SB IIB | Grab 929/934 | 2 |
| <i>Šeḥ Zuweyid</i> | SB IIB | NP 207 | 1 |
| Aschkelon | SB IIB-EZ IA | Grid 38/Squ. 83/FTR 339 (EZ IA) | 1 |
| Megiddo | SB IIB-EZ IB | Oberflächenfund | 1 |
| <i>Tell el-Farʿa</i> Süd | SB IIB-EZ IB | Grab 636/855 | 5 |
| <i>Tell el-Farʿa</i> Süd | SB IIB-EZ IB | Friedhof 800 | 8 |
| Megiddo | EZ IA | Stratum VIIA | 2 |
| Megiddo | EZ IA-B | Schicht IV | 1 |
| Bet-Schean | EZ IA-B | Level VI | 1 |
| Geser (?) | EZ IA-B | Strata VII-V (EZ IIB-C) | 1 |
| <i>Tell el-Farʿa</i> Süd | EZ IA-B | Grab 628 | 1 |
| Akko | EZ IA-B | Str. IV/Planqu. L 16/Loc. 51 (Pers.) | 1 |
| Megiddo | EZ IB | Stratum "IV filling" | 2 |
| Megiddo | EZ IB | Schicht IV | 1 |
| <i>Tell el-Farʿa</i> Nord | EZ IB | Stratum VII d | 1 |
| Bet-Schemesch | EZ IB | Level III | 1 |
| Bet-Schemesch | EZ IB | Oberflächenfund | 1 |
| <i>Tell el-Farʿa</i> Süd | EZ IB | Grab 104 | 1 |
| <i>Tell el-Ġeriše</i> | EZ IB | Area B/Locus 1050 (EZ IIA) | 1 |
| Unbekannt | EZ IB | unbekannt | 2 |
| <i>Tell el-Farʿa</i> Süd | EZ IB-IIA | Grab 510 | 1 |
| <i>Šeḥ Zuweyid</i> | EZ IB-IIA | KB 287/KX 342 | 2 |
| Achsib | EZ II | Grab ZR XXXVI | 1 |
| Megiddo | EZ IIA | Stratum V | 2 |
| Megiddo | EZ IIA | Oberflächenfund | 1 |
| Geser | EZ IIA | Strata VII-V (EZ IIB-C) | 2 |
| Bet-Schemesch | EZ IIA | Grab XXII | 1 |
| Lachisch | EZ IIA | Grab 218 | 3 |
| <i>Tell el-Farʿa</i> Süd | EZ IIA | Grab 213 | 1 |
| <i>Tell Abu Hawam</i> | EZ IIA | Stratum III | 2 |
| Bet-Schemesch | EZ IIA-B | unbekannt | 1 |
| Lachisch | EZ IIA-B | Grab 218 | 1 |
| <i>Tell el-ʿAḡul</i> | EZ IIA-B | Grab 1074 | 1 |
| <i>Šeḥ Zuweyid</i> | EZ IIA-B | JA 380 | 1 |
| Megiddo | EZ IIB | Stratum IV | 1 |
| Megiddo | EZ IIB | unbekannt | 1 |
| Bet-Schemesch | EZ IIB | Grab I | 2 |
| Jerusalem/Ofel | EZ IIB | Area C/Locus 23041 | 1 |
| Lachisch | EZ IIB | Grab 107/120/218/223/1002 | 7 |
| Lachisch | EZ IIB | unbekannt | 1 |
| <i>Tell el-Farʿa</i> Süd | EZ IIB | Grab 206 (EZ IA-B) | 1 |

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|------------------------------|---------------------|----------------------------------|-----------|
| <i>Tell es-Safi</i> | EZ IIB | unbekannt | 1 |
| Aschkelon | EZ IIB | Grid 50/Squ. 48/FTR 374 (EZ IIC) | 1 |
| Aschkelon | EZ IIB | Grid.38/Squ.74/F340(EZ III) | 1 |
| <i>Šeḥ Zuweyid</i> | EZ IIB | JA 362 | 1 |
| Unbekannt | EZ IIB | unbekannt | 2 |
| Geser | EZ IIB-C | Strata VII-V | 1 |
| <i>Šeḥ Zuweyid</i> | EZ IIB-C | HF 402 | 1 |
| Megiddo | EZ IIC | Stratum III | 3 |
| <i>Tell Sera^c</i> | EZ IIC | Stratum VI | 1 |
| <i>Šeḥ Zuweyid</i> | EZ IIC-III | GC 489 | 1 |
| Geser | EZ III-hell. | Strata IV-II | 1 |
| Aschkelon | EZ III-Pers. | Grid. 50/Squ. 58/L 173 | 1 |
| <i>Tell en-Naṣbe</i> | unbekannt | unbekannt | 1 |
| <i>Šeḥ Zuweyid</i> | unbekannt | Pit 261 | 1 |
| Total | SB IIB-Pers. | | 86 |

KatNr. 85, RegNr. AK VI K₁ 51 2805/120

Fundstelle: Stratum IV, Planquadrat L 16, Locus 51, offener Platz.

Sonstige Kleinfunde: spätpersische Keramik, Figurinenfragmente, gestempelter Henkel mit fünf Kreisen, Gewicht, attischer Lekytos und Kylix, Basaltschale, Basis eines Mortarium und eines Goblet. (Spätpersisch, 4. Jahrhundert).

Ausgrabungsjahr: 1979

Masse: 38,5x11x9 mm

Material: kompaktes, weisses Kompositmaterial mit hellblauen Glasurresten

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: gut, Kopf weggebrochen, doch von einem Restaurator wieder angeklebt.

Beschreibung:

- Vorderseite: Auf einer Basis aufrecht stehende weibliche Gestalt mit Sonnenscheibe auf dem Löwenkopf, der von einer noch schwach sichtbaren Mähne umgeben ist. Der re Arm hängt parallel zum Körper herunter und die Hand des li angewinkelten Armes hält das Uadj-Szepter (*w3d*), das sie als Göttin ausweist.
- Rückseite: flach.



Interpretation: Die verschiedenen Besitzer dieses Amuletts erhofften sich davon wahrscheinlich Schutz vor feindlichen Wesen und Bewahrung vor Krankheiten. Welcher löwenköpfigen Göttin das Amulett zuzuweisen ist, kann nicht genau gesagt werden. Vermutlich handelt es sich um Sachmet oder Bastet.

Datierung: Aufgrund der Herstellungsart, der stilistischen Darstellung und der Materialbeschaffenheit ist die Fabrikationsperiode spätestens in die EZ IA-B anzusetzen.

Bibliographie: unveröffentlicht.

Parallelen: HERRMANN 1994, KatNr. 123-127.

4. Plättchen mit Kuh im Papyrusdickicht an einer Lotusblüte riechend.

KatNr. 86, **RegNr.** AK VI K₁ 72 2830/120

Fundstelle: Stratum V, Planquadrat J 14, Locus 72, im freien Gebiet des grossen Hofes.

Fundkontext: Vorratsgefäss, Kochtopf, Krater, phönizisches Krüglein, frühes Mortarium, Öllampe, Keramik. (Frühpersisch, 6.-5. Jh.).

Ausgrabungsjahr: 1979

Masse: 15,5x13x5 mm

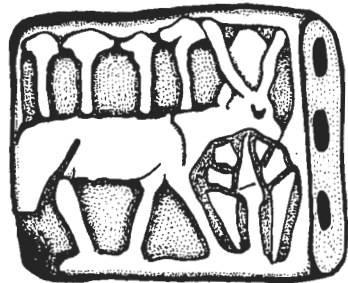
Material: weisses, weiches Kompositmaterial

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand nachbearbeitet

Erhaltungszustand: sehr gut, Hinterbein der Kuh weggebrochen

Beschreibung: Plättchen beidseitig bearbeitet.

- Seite 1: Schreitende, an einer Lotusblüte riechende Kuh mit langen Hörnern, zwischen denen die Sonnenscheibe angedeutet ist. Über dem Rücken deuten vier Papyrusstengel das Papyrusdickicht an. Die Kuh, das Papyrusdickicht und die Lotusblüte sind in einem rechteckigen Rahmen freigestellt.



- Seite 2: Hieroglypheninschrift. *Shm Hr 3htj hr Shmt tjw* „Wahrlich (*tjw*), mächtig ist Horus der Horizontische für Sachmet.“ R. Giveon bemerkt in einem seiner Manuskripte zu dem Spruch: „Diese seltsame und, soweit wir sehen, singuläre Aussage, scheint uns im Augenblick die einzige Deutung aller Hieroglyphen der Platte; alle sind eindeutig graviert; das erste Wort (*shm*) ist auf eine Weise geschrieben, wie sie auf Skarabäen und ähnlichem üblich ist. In der zweiten Linie ist der Name der Göttin Sachmet durch die phonetischen Komplemente ziemlich klar definiert; diesmal wird nicht das übliche *Shmt* benutzt, sondern die Blüte auf dem langen Stengel, den Sachmet auf vielen Darstellungen als eine Art Symbol hält..... das Wort *tjw* „ja, wahrhaftig“ ist mit dem Schluss-*t* geschrieben, das in Inschriften des Neuen Reiches und der Spätzeit häufig nicht gelesen wird.“

Das Amulett ist dreimal horizontal durchbohrt und war wohl Bestandteil einer komplexen Komposition.

Bemerkungen: Obwohl der Spruch auf Seite 2 Horus und Sachmet erwähnt, ist hier in der Kuh wohl die Göttin Hathor dargestellt. Aus dem Westgebirge schreitet sie als Verkörperung des Himmels hervor, um die Verstorbenen aufzunehmen (KEEL 1997, Stempelsiegel I). Will man jedoch eine Verbindung zum Spruch auf Seite 2 herstellen, wäre die Hathorkuh in diesem Falle die Göttin Isis, die Horus im Papyrusdickicht nährt. Die Verschmelzung von Hathor und Isis als fürsorgliche Mutter des Horus ist im eisenzeitlichen Israel/Palästina durch kleine Amulett-Statuetten gut belegt (HERRMANN 1994, KatNr. 42-45). Dass im Spruch nicht mehr das Horuskind, sondern Horus als der Horizontische auftritt, ist hier kein Widerspruch, da auch dieser der regenerativen Kräfte bedarf. Vielleicht ist hier auch eine Anspielung auf den Mythos der Himmelskuh aus dem Neuen Reich gegeben, in welchem die wilde Sachmet durch Hathor, als Sonnenauge, besänftigt wird und so die Menschheit vor der Vernichtung bewahrt bleibt. Die Verbindung von Hathor und Sachmet ist seit dem Mittleren Reich belegt (HORNUNG/STÄHELIN 1976, S. 55).

Den regenerativen Charakter der Hathorkuh im Papyrusdickicht bezeugt auch ein sehr ähnliches Amulett-Plättchen aus Aschkelon, das aus der gleichen Zeitepoche (604 v. Chr.) stammt und die Hathorkuh in Kombination mit dem Udjat-Auge zeigt (HERRMANN 1994, KatNr. 1109). So spielte der Entwerfer dieses Amuletts mit ganz verschiedenen religiösen Motiven seiner Zeit, kombinierte sie miteinander und

kumulierte damit verschiedene Kräfte in einem Objekt. Der Amulettträger wird sich durch Hathor-Isis wohl ständige Erneuerung seiner Lebenskräfte erhofft haben, gleich wie es Horus im Papyrusdickicht geschah. Hinzu kommt der Schutz vor feindlichen Mächten durch Sachmet, deren „wütender“ Aspekt durch die Hathorkuh entkräftet wird und die „reich an Zauberkraften“ Krankheiten besiegen kann. Ob dem Besitzer des Amuletts die verschiedenen theologischen Hintergründe gegenwärtig waren und ob er den Hieroglyphenspruch überhaupt lesen konnte, muss allerdings offen bleiben. Doch auch wenn er ihn nicht lesen konnte, besass für ihn schon der Spruch selber (ohne Inhalt) magische Kräfte. Die meisten Amulettinschriften ergeben gar keinen Sinn oder sind erst gar nicht lesbar.

Datierung: Aufgrund der Beschaffenheit des Materials, der Herstellungsart und des Motivs ist die Fabrikationsperiode in die **EZ B-II C** anzusetzen.

Bibliographie: KEEL 1997, Stempelsiegel I, Akko 251, S. 619.

Parallelen:

aus Israel/Palästina: HERRMANN 1994, KatNr. 1109 (Hathorkuh mit Lotusblüten).

aus Ägypten vgl. zur Kuh mit Lotusblüte: REISNER, 1907, Pl. XIX: 12447-12253.

5. Widderkopf

In Ägypten wurden drei verschiedene Widderrassen als Symbole für verschiedene Gottheiten verwendet. Bei dem hier behandelten Widder in Amulettform handelt es sich um das Fezzanschaf (*ovis platyura aegyptiaca*), das wahrscheinlich in erster Reihe Fruchtbarkeitssymbol ist und durch die beeindruckende Hals- und Schultermähne charakterisiert wird (LdÄ VI, Sp. 1243ff). Es ist jene Schafrasse, deren reine Tiergestalt auf Stempelsiegeln meistens Amun von Theben darstellt, worauf die Basisinschriften hinweisen (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 137-138). Man kann daraus schliessen, dass dies auch bei den Widderköpfen in Amulettform der Fall ist.

Im antiken Israel/Palästina ist der Widder in Amulettform nur sehr selten belegt. Als Kopf kommt er in der **SB IIB** 4mal in Bet-Schean (MCGOVERN 1985, S. 117-118) und in der **EZ IA** 4mal in Megiddo und 1mal in Akko vor. Als schreitendes Tier fand er 1mal in der **EZ IIB** im Grab 218 (Lachisch) Verwendung, und je 1mal fand

man ihn in *Tell el-Far'a* Süd und in Achsib als liegenden Sphinx mit Widderkopf.

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|------------|--------------|--|---|
| Akko | SB IIA | Str. IX/Planqu. L 16/Locus 887 (14. Jh.) | 1 |
| Bet Schean | SB IIB | Level VIII, 1068 | 4 |
| Megiddo | EZ IA | Stratum VIIA | 3 |
| Megiddo | EZ IA | unbekannt | 1 |
| Total | SB IIA-EZ IA | | 9 |

KatNr. 87, RegNr. AK IX K₅
887 8125/120

Fundstelle: Stratum IX, Planquadrat L 16, Locus 887, am nördlichen Rand des Tells, offener Platz.

Fundkontext: 2 SB-Krater.
(SB IIA, 14. Jh.).

Ausgrabungsjahr: 1983

Masse: 27,5x22x1,5 mm

Material: kompaktes, weisses Kompositmaterial mit weisser Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: gut, Anhängervorrichtung weggebrochen

Beschreibung:

- Vorderseite: Widderkopf mit leicht nach vorn geschwungenen Hörnern, langem Nasenbein, breiten Nüstern und kleinen Ohren. Über der angedeuteten Kopfmähne war die Anhängervorrichtung angebracht.
- Rückseite: flach.

Interpretation: Einerseits diente das Amulett als Fruchtbarkeitssymbol und andererseits wird man sich von ihm als Symbol des Gottes Amun besonderen Schutz erhofft haben.

Datierung: Aufgrund der Herstellungsmethode, des Motivs, der Gestaltung und der bisher gefundenen Parallelstücke aus Bet Schean und Megiddo ist die Fabrikationsperiode in die EZ IA anzusetzen. Die Ähnlichkeit zu den drei Widderkopf-Amuletten aus Megiddo (HERRMANN 1994, 755-757) ist so frappant, dass es nicht unwahrscheinlich ist, dass diese vier Amulette aus der gleichen Werkstatt kommen. Die Amulette aus Bet Schean, die aus einer Grabungsschicht



der SB IIB stammen, weisen ganz andere Merkmale auf.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Israel/Palästina: MCGOVERN 1985, S. 37ff, Pl. 7:III.G 87-89;
HERRMANN 1994, KatNr. 755-758.

aus Ägypten: vgl. dazu PETRIE ³1975, Pl. XXXVIII p, q.

6. Liegender Löwe

Löwen gab es in Ägypten bis über die Spätzeit hinaus, so dass ihre Abbildung seit der ägyptischen Vorgeschichte zum ikonographischen Repertoire gehörte. Des Löwen aussergewöhnliche Kraft, seine Wildheit, sein Mut, sein Angst einflössendes Gebrüll und seine grosse Mähne liessen ihn zum König der Tiere und zum Symbol für Gottheiten und König werden. Er tritt als Bild des Königs und als kriegerischer, göttlicher Schützer und Wächter gegen feindliche Mächte sowie als Sonnen- und Horizonttier in Form von überdimensionalen Plastiken über Reliefdarstellungen bis zu winzig kleinen Amuletten auf. Schon seit dem Alten Reich ist er das Tier der Sachmet von Memphis, der Bastet von Bubastis und des Aker in Form eines sphinxartigen Doppelwesens (BONNET 1952, S. 427-429; LdÄ III, Sp. 1080ff.).

Auf Siegelamuletten, besonders auf Löwenkaraboiden aus Palästina/Israel, wird der Name des Amun sehr oft in kryptographischer Schreibung mit dem Löwen dargestellt, was ihn mit diesem Tier sehr eng zu verbinden scheint (KEEL/UEHLINGER 1992, S. 126-128). Seine Funktion als Wächter tritt am deutlichsten in der Form des Sphinx zu Tage.

Neben der apotropäischen Bedeutung spielte im Bereich der Amulette wahrscheinlich auch jene der Regeneration (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 126) eine wichtige Rolle.

Nach dem Affen und der Katze ist der Löwe das dritthäufigste Tier auf Amuletten im antiken Israel/Palästina. Schon in der **SB IIB** findet er in *Tell el-Far^ea* Süd (1 Stück) als Sphinx im Grab 960 Verwendung, verschwindet dann zunächst und taucht erst in der **EZ III** an der Mittelmeerküste wieder auf (*Tell Kesan* 1mal, Atlit 9mal und Aschkelon 1mal). Aus hellenistischer Zeit ist er nur einmal in Atlit als Sphinx gefunden worden.

Als Löwenkopf wurde er je 1mal in Bet-Schemesch (**EZ IIA**), auf dem *Tell el-Far^ea* Süd (**EZ IIB**), auf dem *Tell es-Şafi* (**EZ III-Pers.**) und in Atlit (**Pers.**) gefunden.

Ein seltenes Einzelstück ist die schreitende Löwin aus der **EZ IIB**, gefunden in Samaria, die jedoch anscheinend noch in römischer Zeit Verwendung fand.

Es fällt auf, dass der Löwe in Amulettform erst in der **EZ III-Pers.** in Palästina/Israel richtig Fuss fasste, und dies fast nur in den Städten entlang der Mittelmeerküste.

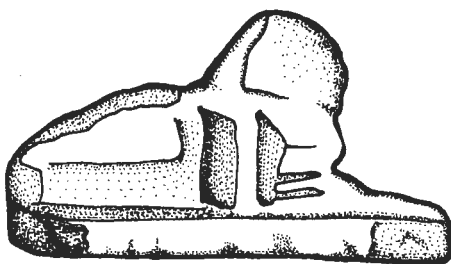
Die hier veröffentlichte Art der Darstellung des liegenden Löwen als Amulett kommt ausschliesslich an der Mittelmeerküste vor (Tell Kesan einmal, Atlit 11mal, Akko einmal, Aschkelon 2mal) und dies nur in der **EZ IIC-hell.**

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|--------------------------|---------------------|--|-----------|
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | SB IIB | Grab 960 | 1 |
| Lachisch | EZ IIB | Grab 218 | 1 |
| Lachisch | ? | Oberflächenfund | 1 |
| <i>Tell Kesan</i> | EZ IIC-Pers. | nicht stratifiziert | 1 |
| Atlit | EZ III-Pers. | Grab L/23 b-IV/SO-Friedhof | 2 |
| Atlit | EZ III-Pers. | Grab L/23 c-VI/SO-Friedhof | 5 |
| Akko | EZ III-Pers. | Str. IV/Planqu. H 12/Loc. 310 (4. Jh.) | 1 |
| Atlit | EZ III-Pers. | Grab L/21 B c-VI/SO-Friedhof | 1 |
| Atlit | EZ III-Pers. | Grab L/23 c-VII/SO-Friedhof | 1 |
| Aschkelon | EZ III-Pers. | Grid 50/Squ. 48/Loc. 135 | 1 |
| Aschkelon | EZ III-Pers. | Grid 50/Squ. 38/L 27/Korb 82 (6. Jh.). | |
| unbekannt | EZ III-Pers. | unbekannt | 1 |
| Atlit | hell. | Grab L/24 c-I/SO-Friedhof | 1 |
| Atlit | hell. | Grab L/24 c-I/SO-Friedhof | 1 |
| Total | SB IIB-hell. | | 18 |

KatNr. 88, RegNr. AK VIII
K₂ 310 3474/120

Fundstelle: Stratum IV, Planquadrat H 12, Locus 310, unsauberer Locus in der Nachbarschaft einiger Abfallgruben, die nicht klar trennbar waren.

Sonstige Kleinfunde: perserzeitliche Keramikfragmente, Lampen, Figurinen, attische schwarzfigurige Scherben, phönikische Lampe mit vier Schnauzen, Amphora, tiefe Schale, Jug, Arbeitshenkel, Arbeitsscherben, Webgewichte, Storagehenkel mit eingedrückten Henkeln. (Pers., 4. Jahrhundert).



Ausgrabungsjahr: 1982

Masse: 25x14x7,5 mm

Material: poröses, weisses Kompositmaterial mit hellgrünen Glasurresten

Herstellung: von Hand geformt

Erhaltungszustand: Anhängervorrichtung weggebrochen

Beschreibung: Vollplastik.

Auf einer rechteckigen Basis liegender Löwe mit zweimal vertikal gestreifter Mähne. Auf dem Rücken befand sich eine grosse Anhängervorrichtung, die weggebrochen ist.

Basisfläche glatt.

Datierung: Aufgrund der Materialbeschaffenheit, der Herstellungsart und der stilisierten Gestaltung ist die Fabrikationsperiode in die **EZ III-Pers.** anzusetzen.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: HERRMANN 1994, KatNr. 784-793.

7. Udjat-Auge aus Granit

Am häufigsten wurde das Udjat-Auge aus ägyptischer Fayence hergestellt. Seltener sind Edelmetalle (Gold) oder Stein (Karneol, Steatit, Granit). Die Augen aus Granit in Israel/Palästina kommen fast alle aus der **EZ IIC-hell.**

| Fundort | Zeit | Fundstelle | |
|--------------------------|---------------------|-----------------------------|----------|
| <i>Tell Gemme</i> | EZ IIC-III | A 194 | 1 |
| Aschkelon | EZ III-Pers. | Planqu. 57/Squ. 58/Loc. 106 | 1 |
| Atlit | hell. | Grab L/24 a-V/SO-Friedhof | 1 |
| Atlit | hell. | Grab L/24 a-IV/SO-Friedhof | 2 |
| <i>Tell el-Far'a</i> Süd | EZ IIC-hell. | unbekannt | 3 |
| Total | EZ IIC-hell. | | 8 |

KatNr. 89, **RegNr.** AK IX K₁ 130 6205/80

Fundstelle: Planquadrat K 15, Locus 130, offener Platz.

Fundkontext: Scherben der EZ III, frühperserzeitliche Keramik. (6.-5. Jh.).

Ausgrabungsjahr: 1983

Masse: 13x15x7 mm

Material: Granit

Herstellung: geschnitten

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: Vorder- und Rückseite glatt und undifferenziert. Stark gewölbt.

Die Anhängervorrichtung verläuft durch die Zentralachse.

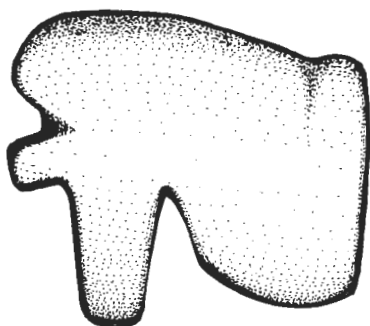
Datierung: Aufgrund des Materials und der Form ist die Fabrikationsperiode in die **EZ IIC-III** anzusetzen.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Israel/Palästina: HERRMANN 1994, KatNr. 892-899.

aus Ägypten: MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. IV, 83-86.



8. Medaillon mit konzentrischen Kreisen

KatNr. 90, **RegNr.** AK IX K₅ 881 8004/80

Fundstelle: Stratum IV, Planquadrat L 16, Locus 881, offener Hof.

Sonstige Kleinfunde: Fischknochen, ostgriechische Schale, Krater, Verschluss. (Spätpersisch, 4. Jh.).

Ausgrabungsjahr: 1983

Masse: 22x22x8 mm

Material: kompaktes, weisses Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung:

Vorderseite: Medaillon mit 8 konzentrischen Kreisen mit einem Punkt.

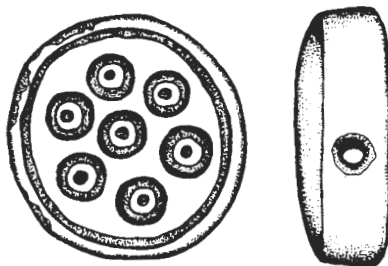
Rückseite: flach.

Die Anhängervorrichtung verläuft durch die Zentralachse.

Datierung: spätpersisch

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: zu den konzentrischen Kreisen vgl. auch aus Akko O. KEEL 1997, KatNr. 154, S. 585; weitere Parallelen: PETRIE ³1975, Pl. XIV 105 a, XLIII 274a u. b.



Ägyptische Amulette aus weiteren Grabungen in Israel/Palästina (Nachtrag)

Bei den hier vorgestellten Amuletten handelt es sich um Objekte, die vor 1994 ausgegraben wurden, aber in C. HERRMANN 1994, *Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel* nicht veröffentlicht wurden.

Tabellarische Übersicht

| Nr. | Amuletttyp | Fundort | Fundstelle |
|-----|--------------|-------------------------|------------------------------|
| 91 | Bes | Jericho | Grab WH.I. (EZ IIB-III) |
| 92 | Patäke | Bethsaida | Area B, Loc. 638 (EZ IIA) |
| 93 | Udjat-Auge | Jericho | Grab WH.I. (EZ IIB-III) |
| 94 | Udjat-Auge | <i>Tell Es-Sa'idyeh</i> | Str. XII/Area AA (EZ I) |
| 95 | Djed-Pfeiler | <i>Tell Abu Hawam</i> | Stratum V, Squ. D 4 (SB IIB) |
| 96 | Djed-Pfeiler | <i>Tell Abu Hawam</i> | Stratum V, Squ. D 4 (SB IIB) |
| 97 | Anch-Zeichen | <i>Tell Abu Hawam</i> | Stratum V, Squ. D 4 (SB IIB) |
| 98 | Anch-Zeichen | <i>Tell Abu Hawam</i> | Stratum V, Squ. D 4 (SB IIB) |
| 99 | Anch-Zeichen | <i>Tell Abu Hawam</i> | Stratum V, Squ. D 4 (SB IIB) |
| 100 | Tit-Zeichen | <i>Tell Abu Hawam</i> | Stratum V, Squ. D 4 (SB IIB) |
| 101 | Tit-Zeichen | <i>Tell Abu Hawam</i> | Stratum V, Squ. D 4 (SB IIB) |

Einzelbeschreibung

1. Bes

KatNr. 91, Bes mit Federkrone

Fundort: Jericho

Fundstelle: Grab WH.I. (EZ IIB-III)

Masse: 25x11x7 mm

Material: ägyptische Fayence

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: gut

Beschreibung:

- Vorderseite: Auf einer Basis stehende, männliche Gestalt mit steiler Federkrone auf dem Kopf.
- Rückseite: flach. Die Anhängervorrichtung durchbohrt das Amulett zwischen Kopf und Federkrone.

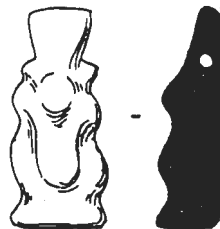
Datierung: EZ IIA-B

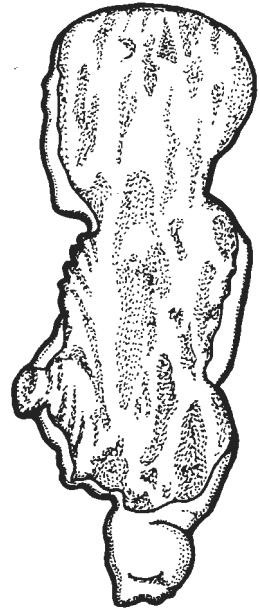
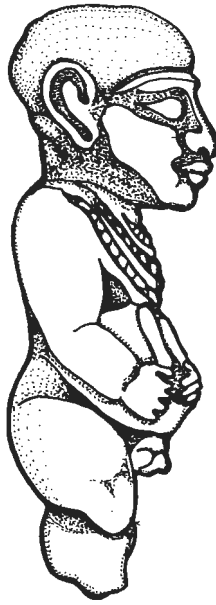
Zeichnung: aus der Veröffentlichung 1965

Bibliographie: K.M. KENYON 1965, S. 513.

Parallelen:

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 389.





2. Patäke

KatNr. 92, Patäke mit Messern

Fundort: Bethsaida

Fundstelle: in einem Gebäude, Area B, Locus 638 (EZ IIA)

Masse: Höhe = 61 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit blauer Glasur

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: re Hälfte weggebrochen

Beschreibung:

- Vorderseite: Groteske Gestalt mit Wulstbeinen und kleinem männlichen Geschlechtsorgan. Die Hände der leicht angewinkelten Arme halten je ein Messer. Der breite Halskragen hängt weit über die Brüste und der Kopf trägt die Ptahkappe.
- Rückseite: Hinterkopf, Rücken, Gesäss und Beine sind gut ausgearbeitet.

Bibliographie: ARAV/BERNETT, 1997, S. 198-213.

Parallelen:

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 624-632.

aus Ägypten:

- als Positiv: vgl. zu den Messern: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXI: 176 f; Pl. XLVII: 176 o;
- als Model: C. HERRMANN 1989, S. 31, Abb. 2.

3. Udjat-Auge

KatNr. 93, Udjat-Auge

Fundort: Jericho

Fundstelle: Grab WH.I. (EZ IIB-III)

Ausgrabungsjahr: 1955-58

Masse: 22x18x8 mm

Material: ägyptische Fayence

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: gut

Beschreibung:

- Vorderseite: Nach re gerichtetes Auge. Braue, Lidränder, Augapfel, Pupille und Spiralbogen sind durch leichte Vertiefungen angedeutet.
- Rückseite: Die Anhängervorrichtung durchbohrt das Amulett horizontal durch die Zentralachse.

Datierung: EZ IIA-B

Zeichnung: aus der Veröffentlichung 1965

Bibliographie: K.M. KENYON 1965, S. 513.

Parallelen:

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 942-952.



KatNr. 94, Udjat-Auge

Fundort: Tell Es-Sa'idyeh

Fundstelle: Str. XII/Area AA (EZ I)

Ausgrabungsjahr: 1986

Masse: 33x25x10 mm

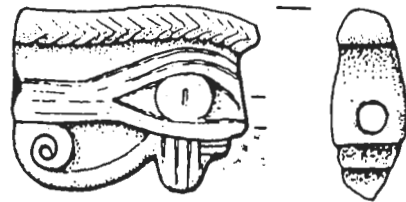
Material: ägyptische Fayence

Herstellung: mit Model

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung:

- Vorderseite: Nach re gerichtetes Auge; Braue keilförmig gefiedert, Schminkstrich vertikal gestreift; Lidränder, Augapfel, Pupille und Spiralbogen sorgfältig ausgearbeitet; zweigeteilter Fortsatz dreimal vertikal gestreift.
- Rückseite: leicht gewölbt. Die Anhängervorrichtung durchbohrt das Amulett horizontal durch die Zentralachse.



Datierung: EZ IA-B

Zeichnung: aus der Veröffentlichung 1988

Bibliographie: J.N. TUBB, 1988, S. 41.

Parallelen:

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 955-1000.

4. Djed-Pfeiler

KatNr. 95-96, **Djed-Pfeiler**

Fundort: *Tell Abu Hawam*

Fundstelle: Stratum V, Square D 4 (SB IIB)

Fundkontext: Gebäude 53

Ausgrabungsinstitution: Dep. of Ant. in Pal.

Aufbewahrungsort: Rockefellermuseum, Jerusalem

Ausstellungsort: Hechtmuseum, Haifa

Masse für beide Objekte: 20x9x3 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: Beide Amulette wurden mit demselben Model hergestellt.

Erhaltungszustand: Anhängervorrichtung oben und unten weggebrochen

Beschreibung:

- Vorderseite: Djed-Pfeiler mit vierfachem Kapitell
- Rückseite: flach

Bibliographie: P. MCGOVERN, 1985, S. 125, KatNr. V.B.1, 224.

Parallelen:

aus Israel/Palästina: P. MCGOVERN, 1985, S. 125, KatNr. V.B.1, 222-226; C. HERRMANN 1994, KatNr. 1318-1322;

aus Ägypten:

- als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV:4; C. HERRMANN 1985, KatNr. 1146-1151; ders. 1990, KatNr. 180-181;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. III:35 b; ders. 1906, Pl. XXVII:66; G.A. REISNER 1907, Pl. I:5229; J. SAMSON 1978, Abb. 47(ii).

**5. Anch-Zeichen**

KatNr. 98-100, **Anch-Zeichen**

Fundort: *Tell Abu Hawam*

Fundstelle: Stratum V, Square D 4 (SB IIB)

Fundkontext: Gebäude 53

Ausgrabungsinstitution: Dep. of Ant. in Pal.

Aufbewahrungsort: Rockefellermuseum, Jerusalem

Ausstellungsort: Hechtmuseum, Haifa

Masse:

KatNr. 98: 6x10x4 mm

KatNr. 99: 20x10x4 mm

KatNr. 100: 23x10x4 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: Wahrscheinlich wurden alle drei Amulette mit demselben Model hergestellt.

Erhaltungszustand:

KatNr. 98: untere Hälfte weggebrochen

KatNr. 99: Anhängervorrichtung oben weggebrochen

KatNr. 100: zerbrochen und geklebt

Bibliographie: P. MCGOVERN, 1985, S. 125, KatNr. V.A.1, 220.

Parallelen:

aus Israel/Palästina: P. MCGOVERN, 1985, S. 125, KatNr. V.A.1, 219-221;

aus Ägypten:

- als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:259, 260; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV:1; C. HERRMANN 1985, KatNr. 1156-1157; ders. 1990, KatNr. 180-181;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. III:30 c; G.A. REISNER 1907, Pl. I:5850; J. SAMSON 1978, Abb. 47(ii).

6. Tit-Zeichen

KatNr. 101-102, **Tit-Zeichen**

Fundort: Tell Abu Hawam

Fundstelle: Stratum V, Square D 4 (SB IIB)

Fundkontext: Gebäude 53

Ausgrabungsinstitution: Dep. of Ant. in Pal.

Aufbewahrungsort: Rockefellermuseum, Jerusalem

Ausstellungsort: Hechtmuseum, Haifa



Masse:

KatNr. 101: 12,5x8x3 mm

KatNr. 102: 24x9x6 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: Wahrscheinlich wurden alle zwei Amulette mit demselben Model hergestellt.

Erhaltungszustand:

KatNr. 101: obere Hälfte weggebrochen

KatNr. 102: sehr gut

Bibliographie: P. MCGOVERN, 1985, S. 126, KatNr. V.D.1, 236.

Parallelen:

aus Israel/Palästina: P. MCGOVERN, 1985, S. 125, KatNr. V.A.1, 233-236;

aus Ägypten:

- als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV:5; C. HERRMANN 1985, KatNr. 1158-1164; ders. 1990, KatNr. 180-181;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. VII:88 g; G.A. REISNER 1907, Pl. I:5349-5376; J. SAMSON 1978, Abb. 47(ii).



Ägyptische Amulette aus einer Schweizer Sammlung

I. Einleitung

1. Zur Sammlung

Die hier vorgestellten Amulette sind über das Biblische Institut der Universität Freiburg/Schweiz zugänglich. Sie sind fast alle in einwandfreiem Zustand. Es scheint, als sei der grösste Teil von ihnen nie getragen worden. Dies legt die Vermutung nahe, dass sie mit grösster Wahrscheinlichkeit im Bereich des Totenkultes Verwendung fanden, also dem Toten, eingewickelt in die Mumie oder aufgenäht auf die Mumie, ins Grab mitgegeben wurden.

2. Datierung

Da alle Amulette dieser Sammlung aus dem Antiquitätenhandel stammen, ist ausser ihrer ägyptischen Herkunft nichts über den Fundort bekannt, was eine Datierung der Objekte sehr erschwert. Aufgrund langjähriger Erfahrung im Bereich des ägyptischen Amulettwesens konnte ich ihre Echtheit überprüfen und die Zeitperiode in Rücksicht auf die Materialbeschaffenheit, die Herstellungsart, die stilistischen Merkmale und die dargestellten Motive festlegen.

3. Tabellarische Übersicht

| KatNr. | RegNr. | Amuletttyp | Zeitperiode |
|--------|--------|-----------------------------|-----------------------------|
| 103 | 1 | Isis mit Horuskind | Neues Reich-3. Zwischenzeit |
| 104 | 2 | Nephthys schreitend | Neues Reich-3. Zwischenzeit |
| 105 | 3 | Neith schreitend | Spätzeit-ptolemäisch |
| 106 | 4 | Neith mit Krokodilen | Spätzeit-ptolemäisch |
| 107 | 5 | Anubis schreitend | Spätzeit |
| 108 | 6 | Chnum schreitend | Spätzeit |
| 109 | 7 | Löwenköpfige Göttin | 3. Zwischenzeit |
| 110 | 8 | Schu hockend | Spätzeit |
| 111 | 9 | Ptah stehend | Spätzeit |
| 112 | 10 | Re-Harachte schreitend | Neues Reich-3. Zwischenzeit |
| 113 | 11 | Nefertem schreitend | Spätzeit-ptolemäisch |
| 114 | 12 | Bes mit Federkrone | Spätzeit |
| 115 | 13 | Beskopf und Udjat-Auge | Perserzeit |
| 116 | 14 | Patäke mit Isis u. Nephthys | Spätzeit |
| 117 | 15 | Männlein mit grossem Glied | Spätzeit |

| KatNr. | RegNr. | Amuletttyp | Zeitperiode |
|--------|--------|------------------------|-----------------|
| 118 | 16 | Thoeris schreitend | Spätzeit |
| 119 | 17 | Sau fressend | 3. Zwischenzeit |
| 120 | 18 | Hase liegend | Spätzeit |
| 121 | 19 | Doppelfalke | 3. Zwischenzeit |
| 122 | 20 | Ibis hockend | Spätzeit |
| 123 | 21 | Frosch hockend | Neues Reich |
| 124 | 22 | Amulettskarabäus | Spätzeit |
| 125 | 23 | Udjat-Auge aus Granit | Ptolemäerzeit |
| 126 | 24 | Udjat-Auge aus Fayence | Perserzeit |
| 127 | 25 | Bein aus Karneol | Mittleres Reich |
| 128 | 26 | Herz aus Granit | Ptolemäerzeit |
| 129 | 27 | Papyrusstengel | Spätzeit |
| 130 | 28 | Rote Krone | Spätzeit |
| 131 | 29 | Weisse Krone | Spätzeit |
| 132 | 30 | Djed-Pfeiler | Spätzeit |
| 133 | 31 | Götterschrein | Spätzeit |
| 134 | 32 | Kopfstütze | Spätzeit |

Altes Reich (AR): 3.-10. Dynastie (2640-2134 v. Chr.)

Mittleres Reich (MR): 11. Dynastie-14. Dynastie (2134-1650 v. Chr.)

Hyksos: 15./16. Dynastie (1650-1540 v. Chr.)

Thebaner: 17. Dynastie (1650-1551 v. Chr.)

Neues Reich (NR): 18.-20. Dynastie (1551-1070 v. Chr.)

3. Zwischenzeit (ZwZ): 21.-25. Dynastie (1070-664 v. Chr.)

Spätzeit (SpZ): 26. Dynastie – Ptolemäerzeit (664-30 v. Chr.)*

*nach HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 422-428.

II. Einzelbeschreibung

1. Anthropomorphe Gestalten

1.1 Isis



KatNr. 103, RegNr. 1, Isis mit Horuskind

Datierung: Neues Reich - 3. Zwischenzeit

Masse: 42x12x19 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend in ein Glasurbad getaucht

Beschreibung:

- Vorderseite: Auf dem Götterthron sitzende, weibliche Gestalt mit langem Kleid und Perücke, deren seitliche Strähnen vorne bis über die Brüste hängen. Auf dem Schooss sitzt ein Knabe, der durch die schwach erkennbare Seitenlocke als Kleinkind charakterisiert ist. Der re Arm der Göttin stützt die li Brust, um sie zu dem Mund des Kindes zu führen. Der li Arm liegt am Rücken des Kindes. Die Beine des Säuglings hängen seitlich über den Oberschenkel des re Beines. Zwischen den Unterschenkeln und dem Thron ist die Plastik durchbrochen. Die Gesamtkomposition ruht auf einer dünnen Basisfläche. Den Kopf schmückt die

ägyptische Doppelkrone, unter welcher an der Stirn entweder ein Geierkopf oder eine aufgerichtete Uräusschlange erkennbar ist.

- Rückseite: Die Haare der breiten Perücke hängen über die Schultern bis zur Thronlehne. Perücke und Doppelkrone sind durch die zweimal gestreifte Anhängervorrichtung miteinander verbunden.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: J.H. ILIFFE 1936, S. 64, Pl. XXXI:4-5; C. HERRMANN 1994, KatNr. 19-45;

aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XXVI:148 h, j, k; SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 37, 68, 83;

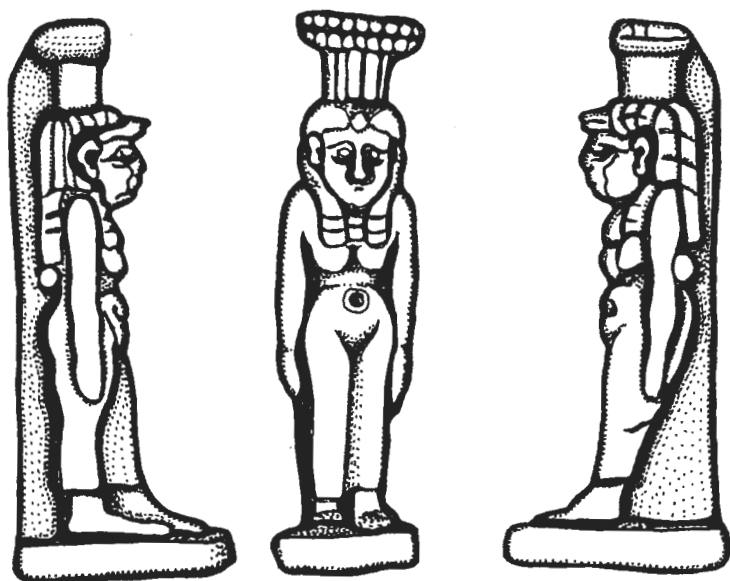
aus Sardinien und Altitalien: G. HÖLBL 1979, II, Taf. 33; ders. 1986, II, Taf. 29-31.

1.2. Nephthys

Nephthys ist das jüngste der vier Kinder des Geb und der Nut und damit das letzte Glied der Neunheit von On. Ihr Name bedeutet «Herrin des Hauses», doch fehlt jedwelche nähere Erläuterung dazu. Eigentlich ist sie die Partnerin von Seth, geht aber mit diesem keine fruchtbare Verbindung ein. Der einzige Sohn, der ihr zugeschrieben wird ist Anubis, den sie aber entweder mit Re oder mit Osiris gezeugt hat. In ihrem Wirken steht sie ganz auf der Seite des Osiris und erhält ihre Popularität im Volksglauben durch ihre enge Verbindung zu ihrer Schwester Isis. Als treue Helferin steht sie dieser zur Seite, sei es beim Aufsuchen der Leiche des Osiris, bei der Totenklage oder auch später bei der Sorge für den jungen Horus.

Im Bereich des Amulettwesens wird ihr vor allem eine Rolle als Beschützerin des Osiris und des jungen Horus zugeschrieben. Besonders kommt dies bei jenen Amuletten zur Geltung, die den Volksgott Patake als Vernichter von Krokodilen und Schlangen darstellen. Hier wirken Isis und Nephthys als Beschützerinnen des Patake, der im Kampf gegen das Böse steht, verstärken also die Übermacht des Guten über das Böse. Sehr beliebt sind jene Amulette, auf denen der Horussohn von Isis und Nephthys schützend flankiert wird. Die Tatsache, dass Nephthys auch bei der Vernichtung des Sonnendrachen Apophis mitwirkt, verleiht ihr zusätzliche Schutzkräfte, die im Amulett zum Tragen kommen. Nicht unbedeutend ist bei den Nephthysamuletten

auch der Bezug zum Totenreich, wo ihre Funktion als Klagefrau überwiegt (H. BONNET 1952, S. 519-520; LdÄ IV, Sp. 458ff.).



KatNr. 104, RegNr. 2, Nephthys schreitend

Datierung: Neues Reich - 3. Zwischenzeit

Masse: 28x7x10,5 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit blauer und weisser Glasur (Lapislazuliimitation)

Herstellung: mit Model, anschliessend von Hand bearbeitet und in ein Glasurbad eingetaucht

Beschreibung:

- Vorderseite: Das sehr fein und detailliert ausgearbeitete Amulett zeigt eine auf einer dünnen Basis schreitende, weibliche Gestalt mit langem, enganliegendem Frauenkleid, durch das die schlanken Formen des Körpers und der Nabel gut sichtbar sind. Die beiden Arme hängen seitlich am Körper herab. Die beiden Strähnen der zweigeteilten Perücke hängen über einen ange deuteten Halskragen bis zu den Brüsten. Über dem aufgerichteten Uräus an der Stirn erhebt sich als Kopfschmuck die Namenshieroglyphe der Göttin Nephthys mit plastischer Innenzeichnung.

- Rückseite: Der Verstärkungsbalken geht in das nach vorne geschobene Bein über und wird in Rückenhöhe von der Anhängervorrichtung durchbohrt.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XXVII: 154a-g; G.A. REISNER 1958, Pl. XXXI:13517; SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 87.

1.3. Neith

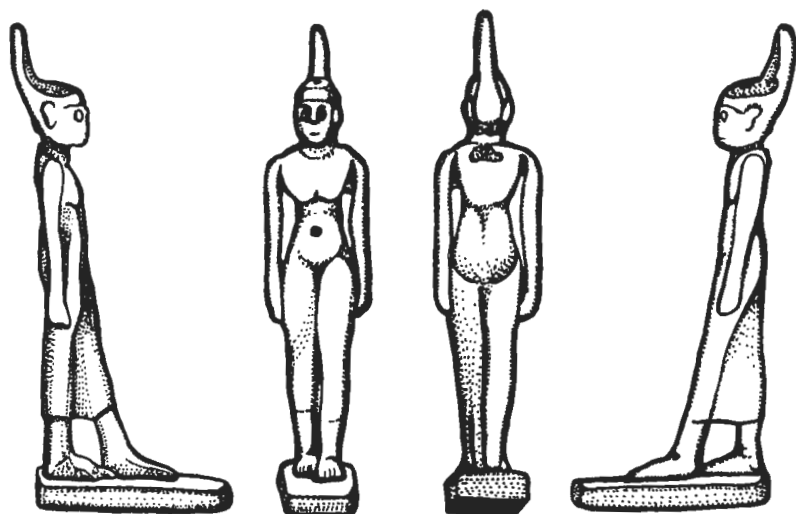
Im Kern ihres Wesens ist Neith eine Kriegsgöttin. Das zeigt ihr Kultsymbol, welches aus zwei sich kreuzenden Pfeilen und einem altertümlichen Schild besteht. Sie trägt es als Kopfschmuck oder, mit einem Bogen vereint, in der Hand. In Amulettform wird sie vor allem mit der roten Krone als Kopfschmuck dargestellt. Ein anderes Symbol, das Neith zugesellt wird, ist ein Rechteck aus dessen Schmalseiten zwei hakenförmige Gebilde hervortreten. Dies Symbol tritt auch selbstständig als Amulett mit den Charakterzügen der Göttin auf (C. HERRMANN 1985, KatNr. 1152-1153). Als Kriegsgöttin segnet sie die Waffen des Kriegers, aber auch des Jägers. In diesem Bereich ist auch teilweise ihre Funktion als Amulett zu suchen.

Weiter wird Neith mit dem Krokodilgott Suchos in Verbindung gebracht. Diese Verbindung brachte ihr grosse Popularität im Volksglauben, wo sie als Krokodilmutter verehrt wird, was sich auch im Amulettwesen niederschlug. Auf seltenen Amuletten wird sie als stillende Mutter dargestellt, die ein Krokodilpaar säugt. Mit dem Gott Suchos hat dies aber wenig zu tun. Hier ist ihre Funktion eher als Tochter des Nils zu sehen, die mit dem Überschwemmungswasser gleichgesetzt wird und so Fruchtbarkeit garantiert. Die Spätzeit betont diese Funktion immer stärker, setzt Neith in Verbindung mit den Urgöttinnen Amauet und Rait-tau und bezeichnet sie sogar als «die Grosse, die Göttermutter». Durch diesen Wesenszug taucht sie in der Spätzeit auch immer häufiger als Amulett auf.

Nicht zu unterschätzen ist im Bereich des Amulettwesens der Schutzcharakter Neiths. Mit ihren Pfeilen kann sie vor allen bösen Mächten schützen, ja, sie wird sogar dem Zauber im Bereich der Heilkunst sowie bei Grundsteinlegungen dienstbar gemacht, was ihre Amulette sehr beliebt machte.

Von Bedeutung ist auch ihre Funktion als Totenbeschützerin, die sie gemeinsam mit Isis und Nephthys am Totenbett des Osiris

wahrnimmt und die auch im Amulettwesen Niederschlag fand (H. BONNET 1952, S. 512-516; LdÄ IV, Sp. 392ff.).



KatNr. 105, RegNr. 3, Neith schreitend

Datierung: Spätzeit-Ptolemäerzeit (500-100 v. Chr.)

Masse: 38,5x9x16 mm

Erhaltungszustand: Spirale der Roten Krone und Anhängervorrichtung weggebrochen

Material: Silber

Herstellung: Silberschmiede

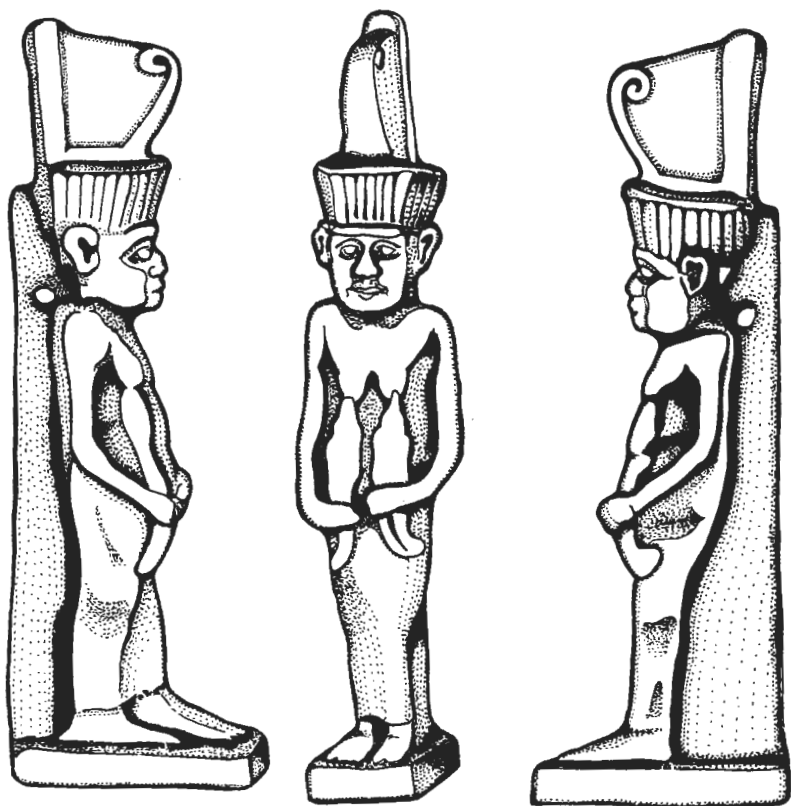
Beschreibung: Vollplastik. Auf einer dünnen Basisfläche, schreitende, weibliche Gestalt mit Roter Krone als Kopfschmuck. Durch das lange, eng anliegende Frauenkleid ist der Bauchnabel gut sichtbar. Beide Arme hängen parallel zum Körper herunter.

Bemerkungen: Dies aus Silber angefertigte Neithamulett ist ein seltenes Einzelstück. Dem Verfasser ist kein anderes Neithamulett aus Silber bekannt.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 94-94;
- als Positiv: vgl. dazu F. PETRIE³ 1975, Pl. XXX:168 a.



KatNr. 106, RegNr. 4, Neith mit Krokodilen

Datierung: Spätzeit-Ptolemäerzeit (500-100 v. Chr.)

Masse: 28x7x10,5 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit blauer und weisser Glasur (Lapislazuliimitation)

Herstellung: mit Model, anschliessend von Hand bearbeitet und in ein Glasurbad eingetaucht

Beschreibung:

- Vorderseite: Auf einer flachen Basis schreitende weibliche Gestalt mit langem Frauenkleid. Beide Arme halten je ein Krokodil, das an einer Brust saugt und senkrecht ausgestreckt an ihrem Körper liegt. Die zweigeteilte Perücke, mit der Neith ikonographisch dargestellt wird, fehlt. Auf der Roten Krone Unterägyptens ist die Spirale durch einen Verbindungssteg mit dem Kronensporn verbunden. Das Gesicht trägt derbe, fast männliche Züge.

- Rückseite: Der schmale Verstärkungsbalken geht in das nach vorne geschobene Bein über und wird in Rückenhöhe von der Anhängervorrichtung durchbohrt.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Ägypten: SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 102.

1.4. Anubis

Anubis gehört wie Upuaut von Assiut und Chontamenti von Abydos zu den Göttern in Canidengestalt. Er kann ganz in Tiergestalt oder als Mensch mit Canidenkopf (Schakal ?) dargestellt werden.

Aus der Beobachtung der Eigenart wilder Hunde, Schakale und Füchse, die am Wüstenrand umherstreiften und sich an Friedhöfen zu schaffen machten, wurde er bereits in frühgeschichtlicher Zeit zum Gott der Nekropole, zum Bewacher der Toten. Ausserdem leitet er gemeinsam mit Thot das Jenseitsgericht und wiegt das Herz des Toten gegen die Ma^cat ab. Sein wichtigstes Amt aber ist die Versorgung des Leichnams und dessen Mumifizierung bei der Bestattung. In der «Balsamierungshalle» ist er bei der Mumifizierung tätig, und in der «Goteshalle» nimmt er die rituelle Reinigung vor. In den Osirismysterien übernimmt er zusammen mit anderen Schutzgöttern die Nachtwache des Osiris (LdÄ I, Sp. 327ff.).

Welche Bedeutung Anubis als Amulett besass, ist sehr schwer auszumachen. Sie wird wohl in der Beziehung zur Unterwelt liegen (Einbalsamierung des Toten, die den Leib für das jenseitige Leben unvergänglich machen soll). Vielleicht liegt sie auch im Bereich lebensspendender Kräfte, da Anubis auch als Verheisser langen Lebens auftreten kann (H. BONNET 1952, S. 45).

KatNr. 107, RegNr. 5, Anubis schreitend

Datierung: Spätzeit (700-400 v. Chr.)

Masse: 54x13x21 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

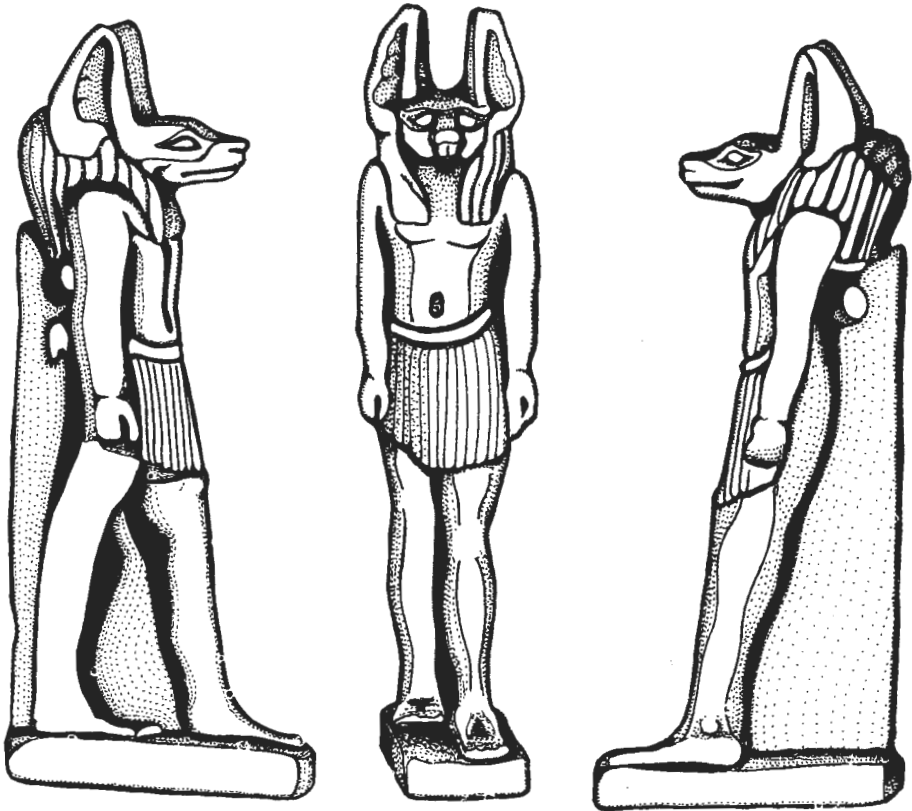
Herstellung: mit Model, anschliessend von Hand bearbeitet und in ein Glasurbad eingetaucht

Beschreibung:

- Vorderseite: Auf einer Basis schreitende, männliche Gestalt mit Canidenkopf, zweigeteilter Perücke, deren Strähnen bis zur Brust des nackten Oberkörpers reichen, und gefaltetem Männer-

schurz. Die Arme hängen mit geschlossenen Händen parallel zum Körper herunter.

- Rückseite: Der aussergewöhnlich breite Verstärkungsbalken geht nahtlos in das nach vorne geschobene Bein über und wird in Rückenhöhe von der Anhängervorrichtung durchbohrt.



Bibliographie: unveröffentlicht

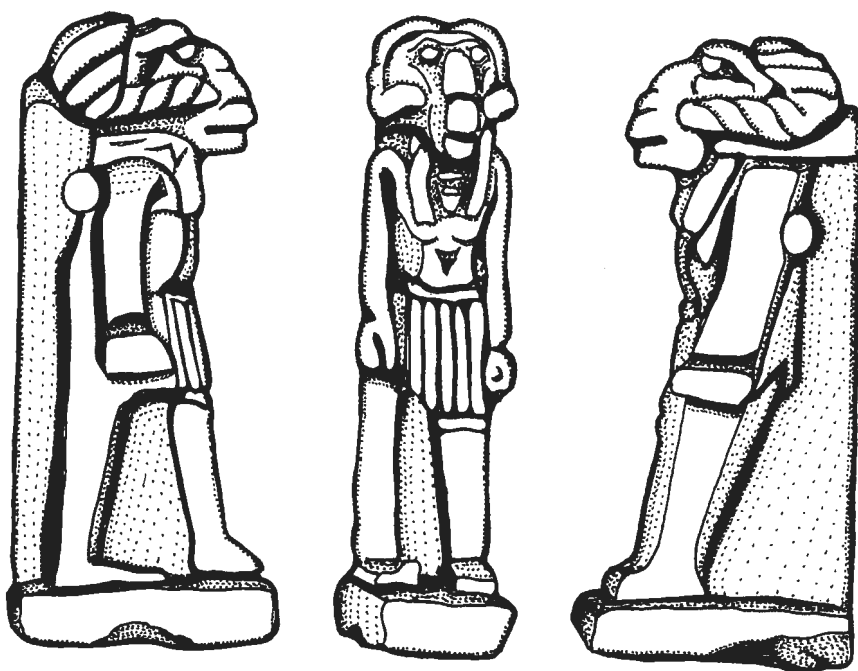
Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 59-62;
aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXVI:197 c, d.; KEEL/
UEHLINGER ²1992, S. 100, Abb. 130 li; SCHOSKE/WILDUNG 1992,
KatNr. 21;
aus Sardinien: G. HÖLBL 1986, II, Taf. 52-53.

1.5. Chnum

Der Spender von Nilquellwasser und der Schöpfer, der die Menschen auf der Töpferscheibe formt, wird ikonographisch entweder in reiner Tiergestalt oder als Mischwesen in Menschengestalt mit Wid-

derkopf dargestellt. Als Kopfschmuck trägt er manchmal die Atefkrone zwischen zwei horizontal ausladende Widderhörner gebettet. Als Spender der Fruchtbarkeit und Bildner von Göttern, Menschen, Tieren und Pflanzen wurde er zum Urgott, und als Gott der Geburt wurde er zum Herrn des Schicksals (H. BONNET 1952, S. 135-140; LdÄ I, Sp. 950ff.).

Im Bereich des Amulettwesens wird wohl der Fruchtbarkeit spendende und Leben schaffende Zug dieser Gottheit im Zentrum stehen, worauf auch die durchweg grüne Glasurfarbe dieser Amulette hinweist.



KatNr. 108, RegNr. 6, Chnum schreitend

Datierung: Spätzeit (664-30 v. Chr.)

Masse: 35x7x15 mm

Material: grobes, weisses Kompositmaterial mit weissgrüner Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand bearbeitet

Erhaltungszustand: untere Basisfläche leicht beschädigt

Beschreibung:

- Vorderseite: Auf einer Basis aufrecht schreitende, männliche Gestalt mit Widderkopf, kurzem, gefälteltem Schurz und herabhängenden Armen, deren Hände geschlossen sind und wahr-

scheinlich standardmässig die Schleife halten. Unter den nach vorne zeigenden und spiralförmig gewundenen Widderhörnern sind die beiden Stränge der zweigeteilten Perücke bis in Brusthöhe angedeutet.

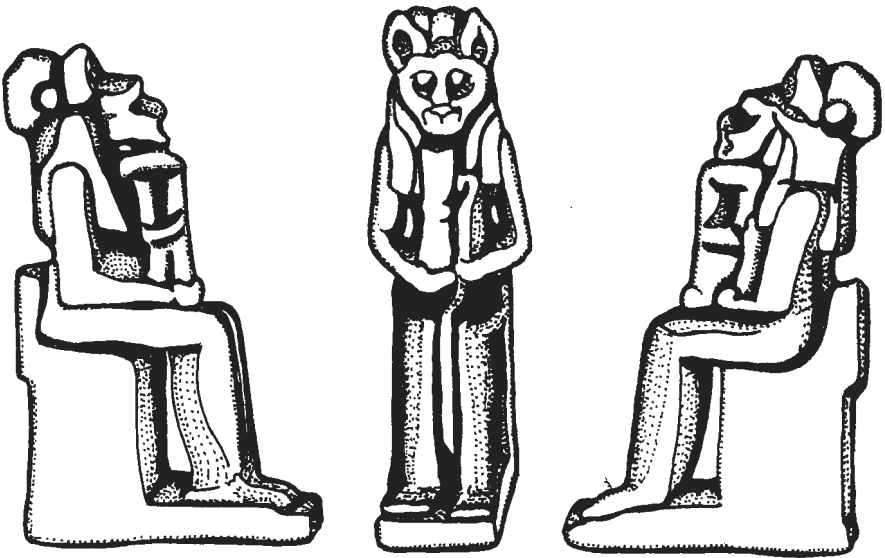
- Rückseite: Der aussergewöhnlich breite Verstärkungsbalken geht nahtlos in das nach vorne geschobene Bein über und wird in Rückenhöhe von der Anhängervorrichtung durchbohrt.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 64-65; aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXIII:187 b und c; KEEL/UEHLINGER 1990, S. 100, Abb. 130 ganz re; BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1981, Taf. 136, Nr. 708; aus Sardinien: G. HÖLBL 1986, II, Taf. 38-39.

1.6. Löwenköpfige Göttin

«Ohne Beischrift sind die verschiedenen löwenköpfigen Göttinnen wie Sachmet, Bastet, Pachet, Tefnut oder Uto in ihrer Ikonographie nicht eindeutig zu unterscheiden, da sie seit dem Neuen Reich in ihrem Wesen angeglichen und synkretistisch miteinander verbunden werden können.» (SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 59). Angesichts des Naossistrum, welches die hier vorgestellte Göttin in der re Hand hält, ist die Wahrscheinlichkeit gross, dass es sich um die Göttin Bastet handelt.



KatNr. 109, RegNr. 7, Löwenköpfige Göttin mit Naossistrum

Datierung: 3. Zwischenzeit (1070-664 v. Chr.)

Masse: 27,5x9x16,5 mm

Material: festes, weisses Kompositmaterial mit graugrüner Glasur

Herstellung: mit Modeln (Vorder- und Rückseite) und anschliessend in ein Glasurbad getaucht

Beschreibung:

- Vorderseite: Eine weibliche Gestalt mit Löwenkopf und eng anliegendem Frauenkleid sitzt auf dem Götterthron, der nahtlos in die Basisfläche übergeht und dessen Rückenlehne bis zum Rückenkreuz reicht. Die re Hand des angewinkelten Armes hält vor der Brust das Naossistrum (eigentlich das der katzenköpfigen Göttin Bastet). Der li angewinkelte Arm schmiegt sich dicht an den Körper und hält das Papyrus-Zepter, das unter der Brust ansetzt und, den Konturen des Körpers folgend, bis zur Höhe der Knöchel läuft. Die ausgeprägte, zweigeteilte Perücke hängt gut sichtbar über die Schultern.
- Rückseite: Die Haare der breiten Perücke hängen über die Schultern bis zur Thronlehne. Die gerippte Anhängervorrichtung sitzt am Hinterkopf.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 80-81; aus Ägypten: BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1981, Taf. 136, Nr. 1194; BRUNNER-TRAUT/BRUNNER/ZICK-NISSEN²1984, KatNr. 58; SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 59; ausgestellt im Bible Lands Museum, Jerusalem, Borowski Collection, Nr. 1010.

1.7. Schu

KatNr. 110, RegNr. 8, Schu hockend

Datierung: Spätzeit (664-30 v. Chr.)

Masse: 39,5x21,5x17,5 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: mit Model, anschliessend von Hand bearbeitet und in ein Glasurbad eingetaucht

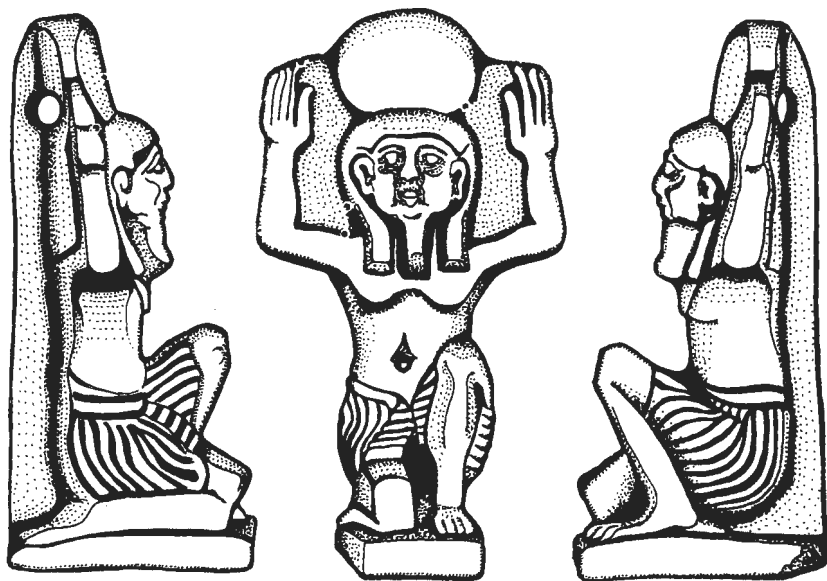
Erhaltungszustand: Die Bodenfläche der Basisplatte ist hinten leicht beschädigt.

Beschreibung:

- Vorderseite: Auf einer rechteckigen Basis kniende, männliche Figur mit zweigeteilter Perücke, Götterbart und angewinkelten,

hochgehobenen Armen. Das li Knie ist angewinkelt. Auf dem Kopf ist die Sonnenscheibe schön ausgeformt.

- Rückseite: Die angewinkelten Arme sind durch feine Linien angedeutet und der Verstärkungsbalken wird von der Anhänger-vorrichtung hinter der Sonnenscheibe durchbohrt.



Bibliographie: unveröffentlicht

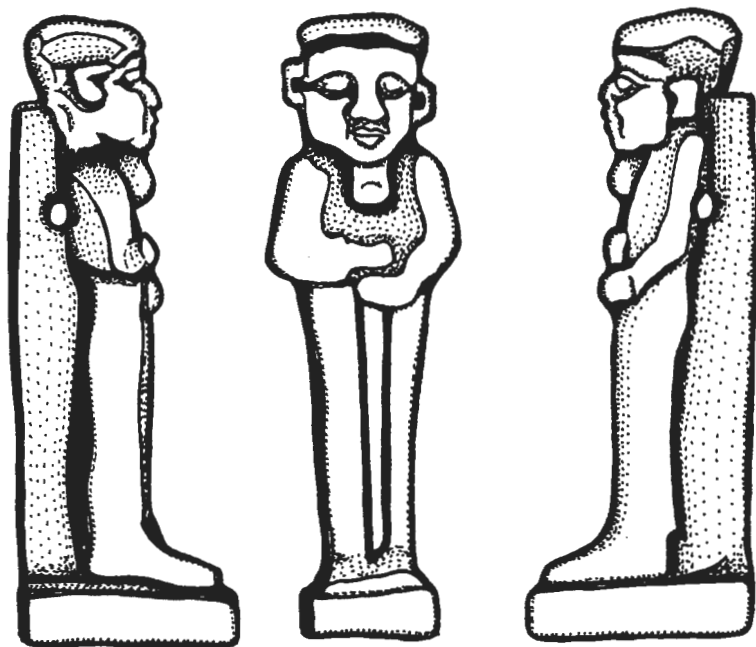
Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 187-198; aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XXX: 167 e, f; G.A. REISNER 1958, Pl. XXVIII: 13015; KEEL/UEHLINGER ²1992, S. 102, Abb. 132; S. SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 96; aus Altitalien und Sardinien: G. HÖLBL 1979, II, Taf. 44:1(10); ders. 1986, II, Taf. 35-36.

1.8. Ptah

Eine der prominentesten Gottheiten des ägyptischen Pantheons war der Ur- und Schöpfergott Ptah von Memphis. Hier galt er als Gemahl der Sachmet und Vater des Nefertem. Er war der Schutzpatron der Künstler und Handwerker. Im sogenannten «Denkmal memphitischer Theologie» schafft er alles durch sein Wort.

Ikonographisch wird er immer in ungegliederter Menschengestalt mit kahlem Kopf – oder eng anliegender Kappe – und Götterbart

dargestellt. In den Händen hält er das Uas-Zepter mit Djed-Pfeiler (H. BONNET 1952, S. 614-619; LdÄ IV, Sp. 1177ff.). Wahrscheinlich trägt Ptah als Amulett neben den für den Jenseitsglauben bedeutenden Eigenschaften auch schöpferische Kräfte, von denen sich der Besitzer im Bereich des Handwerks Erfolg versprach.



KatNr. 111, RegNr. 9, Ptah stehend

Datierung: Spätzeit (664-30 v. Chr.)

Masse: 31,5x10x11 mm

Material: graues Kompositmaterial mit graugrüner Glasur

Herstellung: mit Model, anschliessend von Hand bearbeitet und in ein Glasurbad eingetaucht

Beschreibung:

- Vorderseite: Auf einer Basis aufrechtstehende, ungegliederte Gestalt mit Ptahkappe und Götterbart. Die Hände der beiden angewinkelten Arme halten einen Stab.
- Rückseite: flach. Die Anhängervorrichtung durchbohrt den breiten Verstärkungsbalken.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 199-203;

aus Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 79-84; ders. 1990, KatNr. 11-13;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXI:177 a, b, c.; P.E. MCGOVERN 1985, S. 21, Typ I.G.4 42; KEEL/UEHLINGER ²1992, S. 102, Abb. 132;
- auf Stempelsiegeln: A. ROWE 1936, XV:577, XVIII:718-721, XX:810, XXVII: S.37, S.41; aus Altitalien und Sardinien: G. HÖLBL 1979, II, Taf. 41:1(501); ders. 1986, II, Taf. 5:1a-b.

1.9. Falkenköpfige Gestalt (Re-Harachte)

Die falkenköpfigen Gottheiten, die seit dem NR sehr oft auf Stempelsiegeln vorkommen, sind in der Regel nicht auf Horus zu beziehen, sondern eher auf den Sonnengott Re (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 96). Trägt die falkenköpfige Gestalt den Mond in beiderlei Gestalt als Kopfschmuck, so ist sie am ehesten mit Chons oder Month gleichzusetzen.

Im Amulettwesen spielen die regenerativen und apotropäischen Aspekte eine wichtige Rolle.



KatNr. 112, RegNr. 10, Re Harachte schreitend

Datierung: Neues Reich - 3. Zwischenzeit

Masse: 30x7x9 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: mit Model, anschliessend von Hand bearbeitet und in ein Glasurbad eingetaucht

Beschreibung:

- Vorderseite: Das sehr fein und detailliert ausgearbeitete Amulett zeigt eine auf einer dünnen Basis schreitende, männliche, falckenköpfige Gestalt mit kurzem und fein plissiertem Männer-schurz. Der Oberkörper ist unbedeckt und der Nabel gut sichtbar. Die beiden Arme hängen seitlich am Körper herab. Die beiden Strähnen der zweigeteilten Perücke reichen bis zur Brust. Als Kopfschmuck trägt die Gestalt die Doppelkrone.
- Rückseite: Der Verstärkungsbalken geht in das nach vorne geschobene Bein über und wird in Rückenhöhe von der Anhänger-vorrichtung durchbohrt.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Ägypten:

- als Model: HERRMANN 1985, KatNr. 19;
- als Positiv: BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1981, Taf. 16, Nr. 98; F. PETRIE ³1975, Pl. XXXI:180a, e, h.

1.10. Nefertem

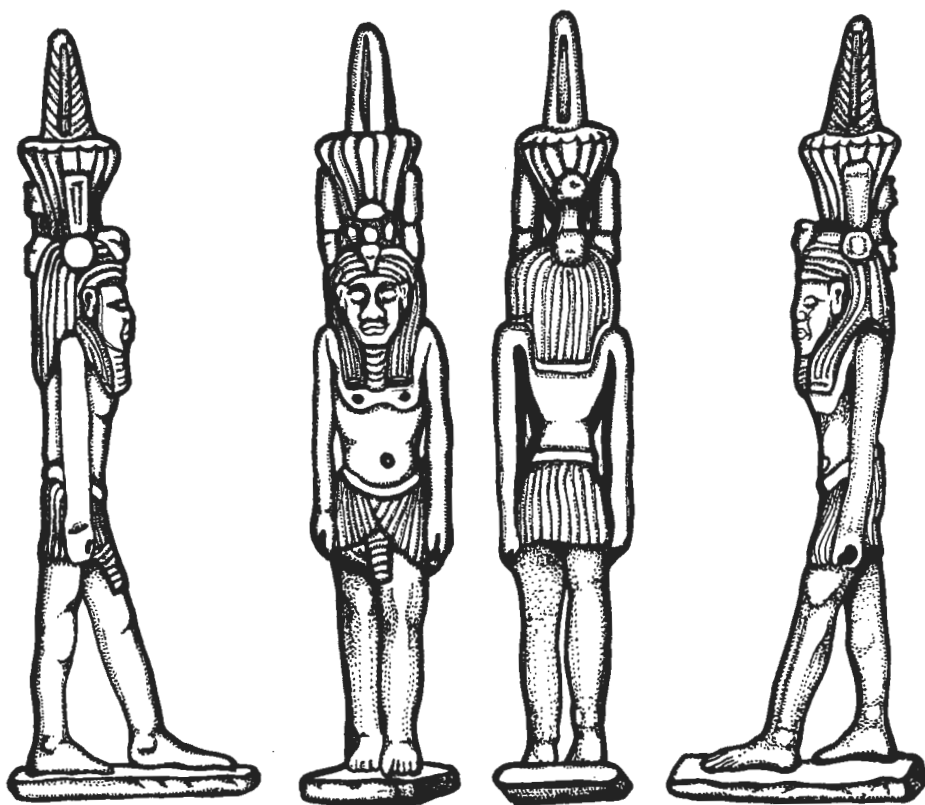
Die Bedeutung des Namens ist umstritten. Er kann als «gut ist Atum», «der völlig Schöne» oder «vollkommen an Sein und Nicht-sein» übersetzt werden.

Bereits in den Pyramidentexten des AR ist Nefertem als Urgott bezeugt, der die «Lotusblume an der Nase des Re» sei. Dem Mythos zufolge tauchte aus dem Urgewässer Nun eine Insel auf, und aus ihr spross eine Lotusblume, die den jugendlichen Gott Nefertem umschloss und ihn als «Gott auf der Blume» in die Welt hinaus hob. Diese Art der Entstehung lässt Nefertem mit dem aufsteigenden jugendlichen Sonnenkind auf der Lotusblüte zu einer Einheit verschmelzen. Als Gott der Schönheit werden ihm Salben und Duftstoffe zugewiesen. Im NR gehört er in Memphis mit Ptah und Sachmet zur Göttertriade.

Ikonographisch kann Nefertem in reiner Blütengestalt, in Menschengestalt mit Lotusblüte und steil aufragenden Federn auf dem

Kopf oder seltener als ungegliederter menschlicher Körper mit Löwenkopf dargestellt werden (H. BONNET 1952, S. 508ff.; LdÄ IV, Sp. 378f.). Die dritte Variante ist als Amulett nicht bezeugt.

Im Bereich des Amulettwesens werden wohl die Lotusblüte, Nefertems Verbindung mit wohlriechenden Salben und Duftstoffen als Regenerationssymbole wie auch seine Beziehung zum Sonnenkind eine wesentliche Rolle gespielt haben.



KatNr. 113, RegNr. 11, Nefertem schreitend

Datierung: Spätzeit - Ptolemäerzeit (664-30 v. Chr.)

Masse: 63,5x11x21,2 mm

Material: Silber

Herstellung: Silberschmiede

Beschreibung: Vollplastik

- Vorderseite: Schreitende, männliche Gottheit mit nacktem Oberkörper und kurzem, dreigeteiltem plissierten Männerschurz,

der oben mit einem Gürtel zusammengeschürzt ist. Der ausgeprägte Götterbart wird von den Strähnen der zweigeteilten Perücke flankiert. Über der aufgerichteten Uräusschlange an der Stirne erhebt sich ein komplexer Kopfschmuck, bestehend aus einer Lotusblüte, aus deren Mitte ein Federpaar herausragt. Zu beiden Seiten der Blüte hängt jeweils ein Menit herab. Die beiden Arme schmiegen sich harmonisch an den Körper und die Hände sind zu Fäusten geballt.

- Rückseite: Die gestreifte Perücke hängt über die Schulterblätter und zwischen Hinterkopf und Kopfschmuck ist noch der Ansatz einer grossen Öse zu sehen.
- Basisplatte: Auf der Unterseite der Basisplatte sind die Reste einer zweiseitigen Inschrift zu erahnen, die nicht mehr entziffert werden kann.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 90; F. PETRIE ³1975, Pl. XXX:175 a-e.

Bemerkungen: Die Ähnlichkeiten zu den Parallelen bei SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 90 und PETRIE ³1975, Pl. XXX:175 e sind so frappant, dass mit grösster Wahrscheinlichkeit alle drei Amulette aus derselben Silberwerkstatt kommen.

1.11. Bes

KatNr. 114, **RegNr.** 12,

Bes mit Federkrone

Datierung: Spätzeit (700-400 v. Chr.)

Masse: 24x10x8,5 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit weissblauer Glasur

Herstellung: mit Model, anschliessend von Hand bearbeitet und in ein Glasurbad eingetaucht

Beschreibung:

- Vorderseite: Auf einer rechteckigen Basis stehende Gestalt mit sehr kurzen Wulstbeinen und angedeutetem männlichem Glied. Die beiden Arme stützen sich auf die breiten Oberschenkel, der Kopf ist direkt auf die Schultern gesetzt und der breite Backenbart hängt über die Brust. Die stark hervortretenden Augenbrau-



en und die breite Nase beherrschen das Fratzengesicht. Als Kopfschmuck trägt die Gestalt eine dreiteilige Federkrone.

- Rückseite: Der trapezförmige Verstärkungsbalken geht von der Basisplatte bis zum oberen Rand der Federkrone und wird in Hinterkopfhöhe von der Anhängervorrichtung durchbohrt.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 391-413; aus Ägypten:

- als Model: R. KHAWAM 1971, S. 158, Pl. XXXVII:6, XXXVI-II:8;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXIII:188 e, j; SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 75;

aus Altitalien und Sardinien: G. HÖLBL 1979, II, Taf. 59:5a(11)-b, 60:1a(396)-b.



KatNr. 115, RegNr. 13, Beskopf und Udjat-Auge

Fundort: Ägypten

Fundstelle: unbekannt

Datierung: Perserzeit (525-332 v. Chr.)

Masse: 20x20x4 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit weissblauer Glasur

Herstellung: mit Model, anschliessend von Hand bearbeitet und in ein Glasurbad eingetaucht

Beschreibung: Medaillon

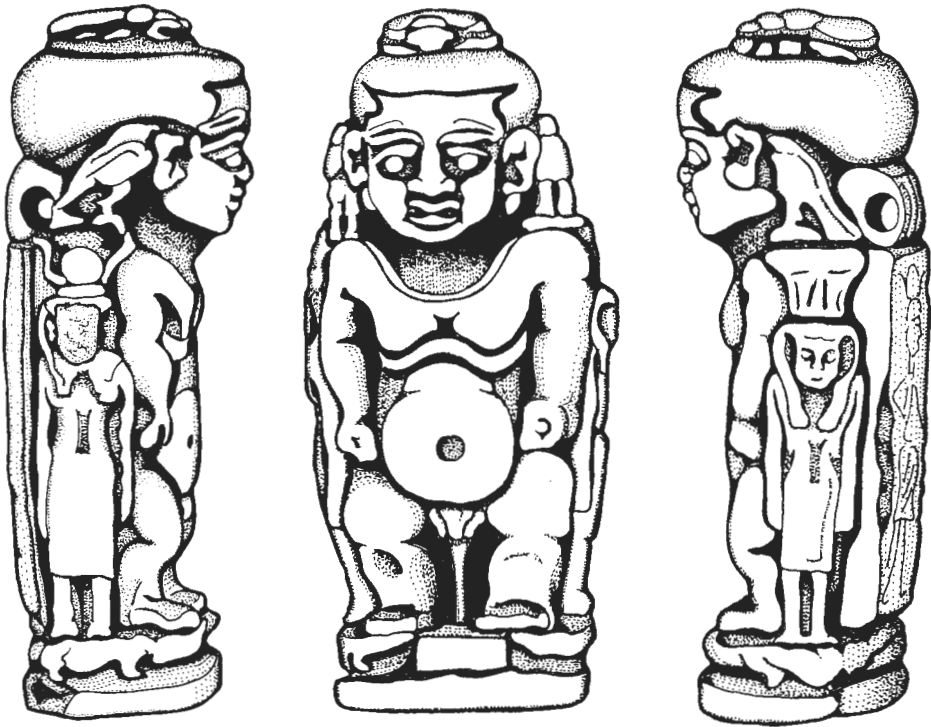
- Seite 1: In einem Kreis dargestellter Beskopf mit vierteiliger Federkrone.

- Seite 2: In einem Kreis eingefasstes, nach rechts gerichtetes Udjat-Auge. Braue, Lidränder, Schminkstrich, Spiralbogen und Pupille sind glatt. Der Fortsatz unter der Pupille ist zweimal senkrecht gestreift.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Ägypten: C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XII:213-216



1.12. Patäke

KatNr. 116, RegNr. 14, Patäke mit Isis und Nephthys

Datierung: Spätzeit (664-30 v. Chr.)

Masse: 58x26x20 mm

Material: graues Kompositmaterial mit Resten hellgrüner Glasur

Herstellung: mit Model, anschliessend von Hand bearbeitet und in ein Glasurbad eingetaucht

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: Vollplastik

- Vorderseite: Auf einer rechteckigen Basis aufrecht stehende, kleine Gestalt mit breitem und gedrunenem Körper und ange-deuteter Ptahkappe auf dem Kopf. Auf dieser Kappe ruht ein sehr schön ausgearbeiteter Skarabäus mit längsgestreiften Flügeln. Hinter den grossen Ohren steht auf beiden Schultern je ein Falke. Die breite Nase berührt fast die dicke Oberlippe des geschlossenen Mundes. Die Arme sind angewinkelt und die geschlossenen Hände halten die Schleife. Der Bauchnabel und die männlichen Geschlechtsorgane sind gut sichtbar. Unter den Füßen der dicken Wulstbeine liegen auf dem Sockel zwei Krokodile, deren nach hinten eingekrümmte Schwänze sich auf der Rückseite überlagern.
- Seite 1: Auf dem Körper des Krokodils ist eine aufrechtstehende, weibliche Gestalt zu sehen, die durch das Kuhgehörn mit Sonnenscheibe als Isis zu identifizieren ist. Sie trägt ein langes, enganliegendes Frauenkleid. Die Strähnen der zweigeteilten Perücke reichen bis zu den Brüsten und die Arme hängen parallel zum Körper herunter. Direkt über dem Kopfschmuck steht ein Falke, der seinen Kopf an das Hinterohr schmiegt.
- Seite 2: Auf dem Körper des zweiten Krokodils steht wiederum eine weibliche Gestalt, die durch ihren Kopfschmuck als Nephthys zu identifizieren ist. Auch sie trägt das lange Frauenkleid. Die Strähnen der zweigeteilten Perücke reichen bis zur Brust und die Arme hängen parallel zum Körper herunter. Ein zweiter Falke steht auf dem Kopfschmuck der Göttin.
- Rückseite: Der Rücken ist von einer rechteckigen Platte bedeckt, auf der nach der Formung durch Model eine nach re schreitende, geflügelte Gottheit eingeritzt wurde. Bemerkenswert ist der kurze Männerschurz der Gottheit, da diese durch das Kuhgehörn mit Sonnenscheibe und den beiden ausgebreiteten Flügeln mit der Isis-Hathor zu identifizieren ist (zum kurzen Schurz bei weiblichen Gottheiten vgl. HERRMANN 1994, KatNr. 217-218 u. 270). Der Kopf ist nach re gerichtet und trägt die zweigeteilte Perücke. Auffallend ist auch der nackte Oberkörper der Gottheit mit ausgeprägtem Bauchnabel. Unter der rechteckigen Platte überlagern sich die beiden Krokodilschwänze und darüber ist die dreifach gestreifte Anhängervorrichtung als eigenständige Komposition in den Nacken eingebettet. Die Rückseiten des

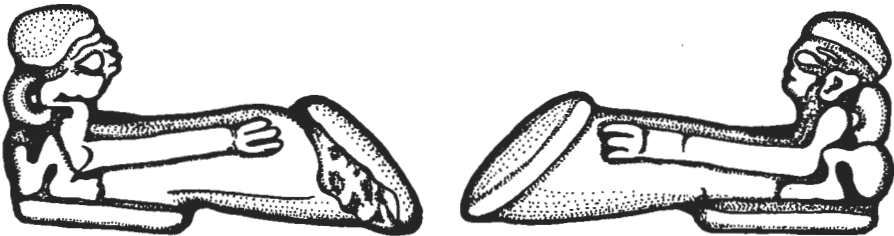
Skarabäus, des Hinterkopfes und der beiden Falken sind sauber ausgearbeitet.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 644;
aus Ägypten: BRUNNER-TRAUT/BRUNNER/ZICK-NISSEN ²1984, KatNr. 59; SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 120;
aus Phönikien:
- als Model: C. HERRMANN 1989, S. 30-32.

1.13. Männlein mit übergrossem Glied

Bei den nackten Gestalten mit grossem Glied stehen eindeutig der Leben spendende Charakter sowie der Wunsch nach Potenz, unerschöpflicher Fruchtbarkeit und erotischer Lust im Vordergrund. Sollte meine Beobachtung stimmen, dass der AmulettHersteller bei der Gestaltung des Kopfes und des Gesichtes auch zum Patäken eine inhaltliche Verbindungen herstellte, dann trägt das Amulett neben den Leben spendenden zugleich auch Leben schützende Funktionen.



KatNr. 117, RegNr. 15, Patäke mit erigiertem Glied

Datierung: Spätzeit (664-30 v. Chr.)

Masse: 12,5x24,5x7,3 mm

Material: graues Kompositmaterial mit dicker, grüner Glasure

Herstellung: mit Model, anschliessend von Hand bearbeitet

Erhaltungszustand: Teil der Eichel weggebrochen

Beschreibung: Vollplastik

- Seitenansicht: Auf einer Basis hockendes Männchen mit Ptah-kappe, wulstigen Augenbrauen, breiter Nase, grossen, abstehenden Ohren und aufgeblasen Backen. Die angewinkelten, überdimensioniert langen Arme versuchen, das übergrosse, erigierte Glied mit freier Eichel zu halten.

- Rückseite: Über den beiden ausgeprägten Backen des Hinterteils entspringt der Ansatz einer zweigestreiften Anhängervorrichtung, deren anderes Ende im Hinterkopf endet.

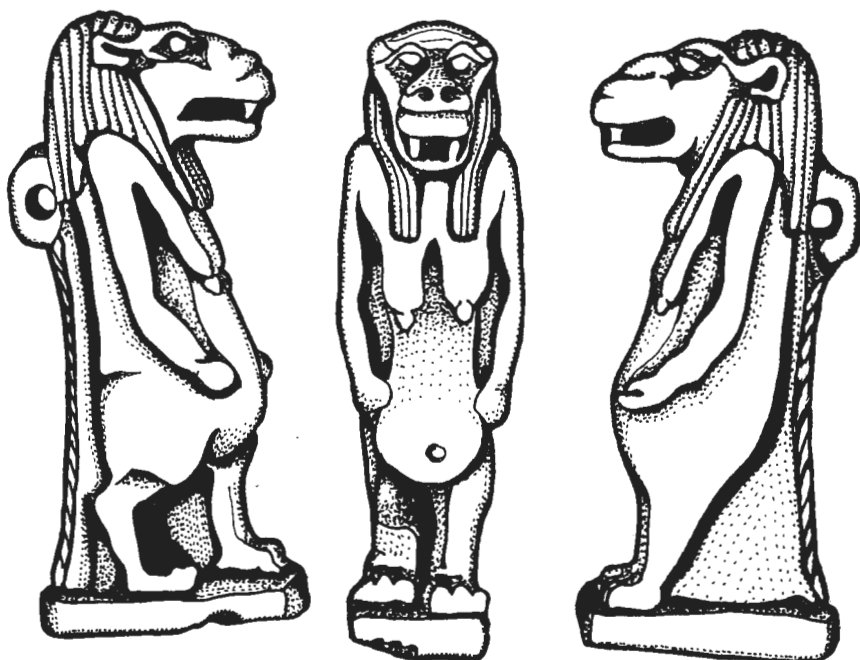
Bemerkung: Die Ptahkappe und die Gesichtszüge des Männlein erinnern an eine Patäkenfigur.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 721;
aus Ägypten: KEEL/UEHLINGER ²1992, S. 104, Abb. 136; BIF 949-97.

2. Tiere

2.1. Thoeris



KatNr. 118, RegNr. 16, Thoeris schreitend

Datierung: Spätzeit (664-30 v. Chr.)

Masse: 34,5x10,5x15 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit weissblauer Glasur

Herstellung: mit Model, anschliessend von Hand bearbeitet und in ein Glasurbad eingetaucht

Beschreibung: Vollplastik

- Vorderseite: Auf einer rechteckigen Basis schreitende Gestalt mit grossem Nilpferdkopf, schwangerem Nilpferdleib, leicht angewinkelten Menschenarmen und dicken Löwenfüssen. Die Strähnen der zweigeteilten Perücke reichen über die ausgeprägten Hängebrüste, an denen die Brustwarzen noch gut sichtbar sind. Die spitzen Ohren überdecken teilweise die zweigeteilte Perücke und der Bauchnabel ist durch einen kleinen Kreis angedeutet.
- Rückseite: Die geriffelte Perücke bedeckt die ganze Rückenbreite bis in Kreuzhöhe und ist durch eine dreimal gestreifte Anhängervorrichtung von dem langen Krokodilsschwanz abgetrennt.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 721; aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XL:236 w; SALEH/SOUROUZIAN 1986, KatNr. 248; KEEL/UEHLINGER ²1992, S. 98, Abb. 128; G. HÖLBL, 1986, II, Taf. 58-63:1a-d; SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 71; A. WIESE 2001, KatNr. 124.

2.2. Sau



KatNr. 119, RegNr. 17, Sau fressend

Datierung: 3. Zwischenzeit (1070-664 v. Chr.)

Masse: 18x28x7 mm

Material: festes, schwarzes Kompositmaterial, mit Blattgold überzogen

Herstellung: mit Model und anschliessend mit Blattgold überzogen

Erhaltungszustand: Anhängervorrichtung weggebrochen und wieder geklebt

Beschreibung: Vollplastik

Seitenflächen: Auf einer dünnen Basis schreitende Sau mit vielen Zitzen, langer, nach unten gerichteter Schnauze, nach hinten gelegten Ohren und kleinem Schwanz. Die dreimal vertikal gestreifte Anhängervorrichtung ist am Rücken angebracht.

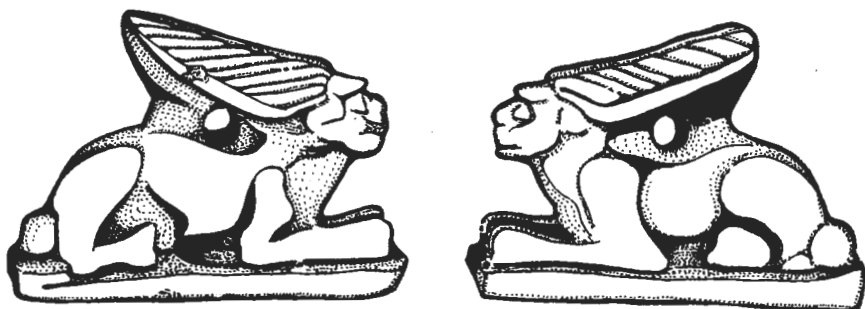
Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 803-807; aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XL:234 b, c; G.A. REISNER 1907, Pl. XX:12286, 12290.291, 12292-296; KEEL/UEHLINGER ²1992, Tafel VII.

2.3. Hase

Es handelt sich hier um den Wüstenhasen, der zum häufigsten Wild in Ägypten und Vorderasien gehört. Der Hase war das Tier der alten Göttin Unut des 15. oberägyptischen Gaus. Eine bescheidene Rolle spielte er als Unterweltdämon. Seine wichtigste Funktion hatte er als Amulett. In dieser Form trat er schon im AR auf und fand seinen Höhepunkt in der Spätzeit. Nach einer Bemerkung Plutarchs faszinierten seine Schnelligkeit und Wachsamkeit, was auch dazu bewog, ihn in die göttliche Sphäre aufzunehmen (H. BONNET 1952, S. 276-277; LdÄ II, Sp. 1023). Seiner ungemein schnellen Fortpflanzung wegen wurde er gleich dem Frosch, dem Fisch und dem Skarabäus zum Repräsentanten von Erneuerung und Wiedergeburt.

Wer dieses Tier als Amulett trug, erhoffte sich von ihm wohl in erster Reihe Fruchtbarkeit, Wiedergeburt und Regeneration (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 114-115).



KatNr. 120, RegNr. 18, Hase liegend

Datierung: Spätzeit (664-30 v. Chr.)

Masse: 19x28x11 mm

Material: graues Kompositmaterial mit grüner Glasur
Herstellung: von Hand geformt und in Glasurbad getaucht
Beschreibung: Vollplastik

Seitenflächen: Auf einer Basis liegender Hase mit sehr langen, auf dem Rücken liegenden Ohren. Die Anhängervorrichtung durchbohrt das Amulett zwischen Ohren und Rücken.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 809-815; aus Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 277-278;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXVIII:213 a-c; G.A. REISNER 1907, Pl. XX:12264-12282; KEEL/UEHLINGER ²1992, S. 97, Abb. 126.

aus Sardinien: G. HÖBL 1986, II, Taf. 71.

2.4. Falke

Der Falke wurde in Ägypten seit der Frühzeit als heiliges Tier betrachtet. Er symbolisierte eine mögliche Gestalt des Himmelsgottes als ein Wesen, das sich in die höchsten Höhen hinaufschwingt. Schon sehr früh wurde er mit Horus und Atum verbunden. In der Regel wird jedoch der Falke auf den Sonnengott Re bezogen (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 96). An manchen Orten wurde dieser auch in Form von zwei Falken verehrt. In der Königsideologie wird der König seit der Frühzeit mit dem Falkengott in enge Verbindung gebracht und trägt den Horusnamen. Im Bereich des Totenkultes und Jenseitsglaubens ist es ein Wunsch des Verstorbenen, in einen Falken verwandelt zu werden, und die Himmelfahrt des Königs wird als Flug des Falken dargestellt (H. BONNET 1952, S. 178-180; LdÄ II, Sp. 93ff.).

Im Amulettwesen spielten die Gleichsetzung des Falken mit dem Sonnengott (solarer Aspekt) und seine Verbindung zum Jenseitsglauben die zentrale Rolle.

KatNr. 121, RegNr. 19, Doppelfalke

Fundort: Palästina/Hebron (?)

Fundstelle: unbekannt

Datierung: 3. Zwischenzeit (1070-664 v. Chr.)

Masse: 24x28x14 mm

Material: festes, gelbes Kompositmaterial mit hellgrüner Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend in Glasurbad getaucht



Erhaltungszustand: Ränder der Basisfläche und Schwanzfedern des li Falken weggebrochen

Beschreibung: Vollplastik

Zwei Falken stehen dicht nebeneinander auf einer breiten, rechteckigen Basis, die die Schwanzfedern hinten berühren. Die Krallen der Füße sind vorn und hinten gut sichtbar. Die zweimal vertikal gestreifte Anhängervorrichtung fügt sich harmonisch in den Nacken der beiden Falken.

Bibliographie: C. HERRMANN 1994, KatNr. 862

Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 861.

2.5. Ibis

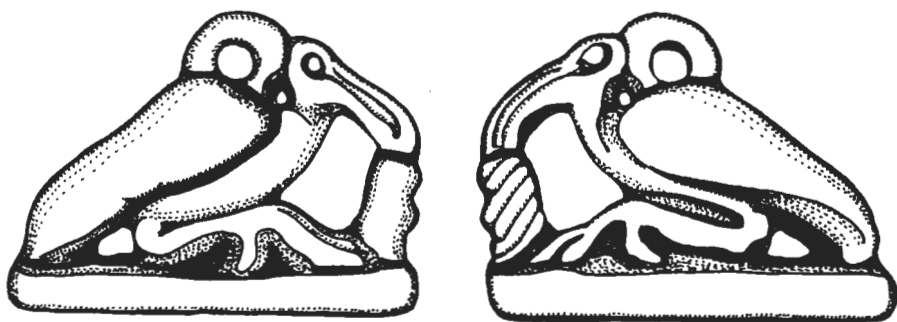
In Amulettform wird die Gottheit Thot sehr gerne in Form des hockenden Pavian oder des hockenden Ibis mit Maat-Feder dargestellt. Sehr häufig ist er in der Ptolemäerzeit in diesen Gestalten auch in Form von grossen Bronzen anzutreffen.

Thot ist Träger ganz verschiedener Funktionen. Er kann der Gott der Weisheit, der Gesetze und der heiligen Bücher sein, der Erfinder der Schrift, der Allwissende, der Verteidiger gegen Feinde, der Zauberer, der Sekretär der Götter, der Protokollant beim Totengericht und beim Inthronisationsritus des Pharaos, der Herr der Zeitrechnung oder der Götterbote, der der schwangeren Königin die Titel und Würden einer Königsmutter verkündet, und schliesslich auch der Herr des Mondauges.

Im Bereich des Amulettwesens ist die Verbindung zu dieser letzten Funktion wohl die massgebende. Das regelmässige Schwinden und Wachsen des Mondes führt die ständige Regeneration, die man

sich von Thot erhofft, eindrucksvoll vor Augen und wird so auch zum Bild der Jenseitshoffnung (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 100).

Thots hohes Wissen, seine Kenntnis der richtigen Worte und seine Zauberkraft sind der Ausgangspunkt für seine bedeutende Rolle in der Magie. Seit dem Neuen Reich gilt er als Schutzgott der Ärzte und trägt den Beinamen «gross an Zauberkraft». In der Spätzeit wird seine Rolle in der Magie immer mehr betont (H. BONNET 1952, S. 805-812; LdÄ VI, Sp. 497ff.). So wird sich der Besitzer eines Thot-Amuletts Regeneration, Weisheit, Zauberkraft und Schutz vor bösen Mächten erhofft haben.



KatNr. 122, RegNr. 20, Ibis hockend

Datierung: Spätzeit (664-30 v. Chr.)

Masse: 18x24x9 mm

Material: graues Kompositmaterial mit hellgrüner und blauer Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend in Glasurbad getaucht

Beschreibung: Vollplastik

Auf einer schmalen trapezförmigen Basisplatte hockt ein Ibis, dessen Schnabelspitze die Ma'at-Feder berührt. Die Krallen der angezogenen Beine sind vorne und hinten schön ausgearbeitet und die blau gefärbten Schwanzfedern berühren das hintere Ende der Basisplatte. Im Nacken ist zwischen Hinterkopf und Rücken die zweimal gestreifte Anhängervorrichtung angebracht.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Ägypten: SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 6.

2.6. Frosch

Der Frosch ist das Symboltier der hermopolitanischen Achtheit und der Geburtsgöttin Heqet.

Ähnlich wie die Schlangen wurde auch der Frosch in Ägypten als Urwesen betrachtet. Man meinte, er werde aus dem Nilschlamm geboren, und sah in ihm die Kraft des neuen Lebens, der Regeneration. Als Auferstehungssymbol gewann er im NR an Bedeutung. Es gibt unzählige Frosch-Amulette, von denen sich der Träger Regeneration und Auferstehungsgewissheit erhoffte (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 112).



KatNr. 123, RegNr. 21, Frosch hockend

Datierung: spätes Neues Reich (1200-1070 v. Chr.)

Masse: 11,5x14x10 mm

Material: graues Kompositmaterial mit grüner und schwarzer Glasur

Herstellung: mit Model

Beschreibung: Vollplastik

Hockender Frosch mit aufgerichtetem Kopf und hervorstehenden, schwarzen Augen. Die Anhängervorrichtung durchbohrt den Unterleib und die Basis entlang der Zentralachse. Auf der Basisfläche ist ein Nefer-Zeichen gut sichtbar.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: P.E. MCGOVERN 1985, S. 37, Pl. 6:III.D. 83; C. HERRMANN 1994, KatNr. 885-887;

aus Ägypten:

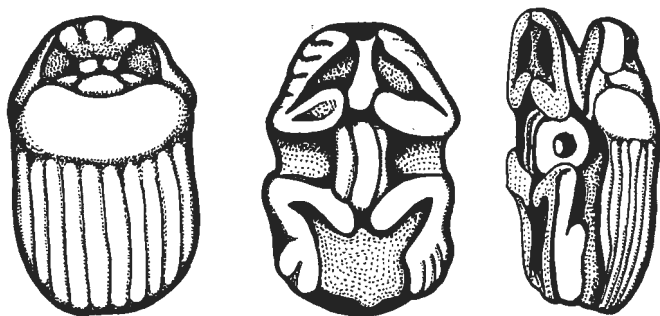
- als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:328; Ch. HERRMANN 1985, KatNr. 329-336;
- als Amulett: F. PETRIE ³1975, Pl. II:18 k-o; J. SAMSON 1978, Abb. 48(ii); G.A. REISNER 1958, Pl. XIV:13226, XVI:13373-13380;

aus Sardinien: G. HÖBL 1986, II, Taf. 64:9.

2.7. Skarabäus

Innerhalb der ägyptischen Amulette gehört der Skarabäus zu einer eigenen Amulettkategorie, nämlich der der Siegelamulette. Nur sehr selten kommt er als reines Amulett vor, das auf der Basisfläche keine Inschriften aufweist, und dann meisten auch nur im Bereich des Totenkultes, wo er an die Mumie angenäht wurde oder mit anderen Amuletten in die Mumie eingewickelt wurde (BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1981, S. 187).

Als Schriftzeichen steht der Skarabäus für das Wort *hpr* (cheper), das «Werden, Entstehen». bedeutet. Dies ist ein Schlüsselbegriff in dem von Regenerationsvorstellungen geprägten Denken der alten Ägypter. Als eine seiner wichtigsten Eigenschaften gilt das «Aus-Sich-Selbst-Entstehen» und das Aufsteigen zum Himmel. Im Zusammenhang mit Jenseitshoffnung und als Glücksbringer für das diesseitige Leben stellt der Skarabäus neben dem Udjat-Auge das ägyptische Regenerationssymbol par excellence dar (vgl. dazu KEEL/UEHLINGER² 1992, S. 62-63).



KatNr. 124, RegNr. 22, Amulettskarabäus

Datierung: Spätzeit (664-30 v. Chr.)

Masse: 19x12x8 mm

Material: graues Kompositmaterial mit grüner, dicker Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend von Hand bearbeitet

Beschreibung: Vollplastik

- Rückenfläche: Gut ausgearbeiteter Kopf mit gut sichtbarem Clypeus, dessen Fortsätze abgerundet sind. Die Flügel sind längs gestreift.

- Bodenfläche: Zwischen den am Körper anliegenden Vorder- und Hinterbeinen ist eine gestreifte Anhängervorrichtung angebracht. Die beiden mittleren Beine fehlen.

Bemerkungen: Nach BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1981, S. 187 fanden solche Skarabäen nur im Totenkult Verwendung, indem sie auf die Mumie als Amulett aufgenäht wurden.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Ägypten: BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1981, Taf. 102, Nr. 572; REISNER 1958, Pl. XIV:13189; SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 50.

3. Objektamulette

Zu dieser Amulettkategorie gehören alle Formen, die einen Gegenstand oder einen Teil eines Lebewesens darstellen. In der Klassifizierung dieser Amulettkategorie folgt der Verfasser in groben Zügen dem Aufbau des grossen Katalogs ägyptischer Objektamulette von C. MÜLLER-WINKLER 1987.

3.1. Udjat-Auge

KatNr. 125, **RegNr.** 23,

Udjat-Auge aus Granit

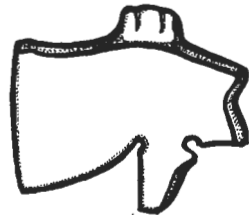
Datierung: Ptolemäerzeit (332-30 v. Chr.)

Masse: 13x15x4 mm

Material: schwarzer Granit

Herstellung: geschnitten und poliert

Beschreibung: Vorderseite und Rückseite glatt und undifferenziert; Fortsatz stumpf.



Die Vorbereitung für die Anhängervorrichtung befindet sich auf der Braue und ist zweimal quer gestreift. Es ist aber auch durchaus möglich, dass es der Anhängervorrichtung gar nicht bedurfte, da das Auge wahrscheinlich als Amulett im Totenkult verwendet wurde, wo es mit vielen anderen Amuletten in die Mumie eingewickelt wurde.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Ägypten: C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. III:52-62.

KatNr. 126, **RegNr.** 24, **Udjat-Auge aus Fayence**

Datierung: Perserzeit (525-332 v. Chr.)

Masse: 11x15x4 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellblauer und schwarzer Glasur

Herstellung: mit Model und anschließend in Glasurbad getaucht

Beschreibung:

- Vorderseite flach. Einfach, nach vorne gefiederte Braue. Lidränder, Schminkstrich, Spiralbogen, Pupille und zweimal vertikal gestreifter Fortsatz sind durch feine Relieferung markiert.
- Rückseite flach.



Die Anhängervorrichtung führt horizontal durch die Zentralachse.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1077-1084;

aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XIX: 131 g; C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. VIII:161.

3.2. Bein

Das Bein-Amulett kommt nur in der Anfangszeit des ägyptischen Amulettwesens vor (ausgehendes AR bis XI./XII. Dyn.). Wie die meisten anderen Körperamulette hatte es die Funktion, die entsprechenden Glieder des Toten zu schützen (C. MÜLLER-WINKLER 1987, S. 197-198).

KatNr. 127, RegNr. 25, Bein aus Karneol

Datierung: Mittleres Reich

(2134-1650 v. Chr.)

Masse: 25x5,5x11,5 mm

Material: Karneol

Herstellung: geschnitten

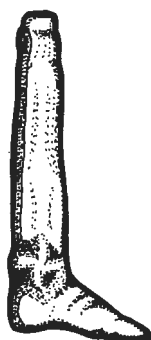
Beschreibung:

Vollplastik. Bein. Die Anhängervorrichtung durchbohrt das Amulett in Kniehöhe.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1271;

aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. I:15a-f; C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XIV:261-263; KEEL/UEHLINGER ²1992, Tafel VII.



3.3. Herz

Im Herzen erkennt der Ägypter das zentrale Organ, das sich in alle Glieder ausströmt. So kommt ihm eine ganz besondere Bedeutung zu, sei es im Bereich des Lebens oder im Totenbereich. Durch herzförmige Amulette wird im Totenkult einerseits dafür gesorgt, dass dem Toten im Jenseits sein Herz wiedergegeben wird, ihm also die weitere Lebenskraft garantiert (H. Bonnet 1952, S. 296), andererseits bekommen sie in der Spätzeit die Funktion, das Herz des Verstorbenen magisch so zu beeinflussen, dass es nicht gegen seinen Eigentümer aussage (C. MÜLLER-WINKLER 1987, S. 212).

KatNr. 128, RegNr. 26, Herz aus Granit

Datierung: Ptolemäerzeit (332-30 v. Chr.)

Masse: 22x14x8 mm

Material: schwarzer Granit

Herstellung: geschnitten und anschliessend poliert

Beschreibung: Vollplastik

Herz mit Aurikel und Ösenplatte. Die Anhänger-
vorrichtung ist auf die Ösenplatte aufgesetzt.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen:

aus Ägypten:

- als Model: M. HAMZA 1930, Pl. IV:A; C. HERRMANN 1985, KatNr. 448-451; ders. 1990, KatNr. 103;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. II:20 c-g; A.G. REISNER 1907, Pl. II: 5394-5422; C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXIII:433-557;

aus Sardinien: G. HÖLBL 1986, II, Taf. 90:3-7.



3.4. Papyrusstängel

KatNr. 129, RegNr. 27, Papyrusstängel

Datierung: Spätzeit (664-30 v. Chr.)

Masse: 23x5 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellgrüner Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend in Glasurbad getaucht

Beschreibung: Vollplastik



Papyrusstängel, der sich nach oben weitet und mit einem dreifachen Band gebündelt ist. Über dem Band und unten sind durch feine Linien die Blätter angedeutet. Die zweimal gestreifte Anhängervorrichtung ist auf den Stängel aufgesetzt.

Bibliographie: unveröffentlicht

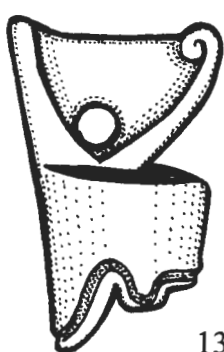
Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1281-1302;

aus Ägypten:

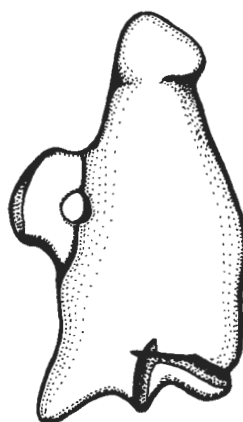
- als Model: M. HAMZA 1930, Pl. IV:A; C. HERRMANN 1985, KatNr. 448-451; ders. 1990, KatNr. 103;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. II:20 c-g; A.G. REISNER 1907, Pl. II: 5394-5422; C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXIII:433-557;

aus Sardinien: G. HÖLBL 1986, II, Taf. 90:3-7.

3.5. Rote und Weisse Krone



130



131

KatNr. 130, RegNr. 28, Rote Krone

Datierung: Spätzeit (664-30 v. Chr.)

Masse: 17x7x10 mm

Material: weisses Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend in Glasurbad getaucht

Beschreibung: Vollplastik, Rote Krone

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. IV:49 a-d; G.A. REISNER 1907, Pl. VI:5870; C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXXI-II:672-675;

aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1308;

aus Sardinien: G. HÖLBL 1986, II, Taf. 89:3-7.

KatNr. 131, RegNr. 29, Weisse Krone

Datierung: Spätzeit (664-30 v. Chr.)

Masse: 30x11x16 mm

Material: grobes, weisses Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Herstellung: mit Model und anschliessend in Glasurbad getaucht

Beschreibung: Vollplastik, Weisse Krone

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1311-1313;

aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. IV:48 a-d; A.G. REISNER 1907, Pl. VI:5857-5858; C. . MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXXIII:668-671;

aus Sardinien: G. HÖLBL 1986, II, Taf. 89:8.

3.6. Djed-Pfeiler

Zu den in Ägypten sehr zahlreich verbreiteten Amuletten gehört neben dem Udjat-Auge auch der Djed-Pfeiler, der als Amulett in verschiedensten Varianten auftreten kann und in seiner Bedeutung einen Wandel durchmachte, wie er bei keinem anderen Amuletttyp zu verzeichnen ist. Die zwei wichtigsten Aspekte, die für das Djed-Amulett entscheidend waren, sind seine Bedeutung als Schriftzeichen («Beständigkeit, Dauer») und seine spätere (seit der XVIII. Dyn.) Verbindung mit Osiris, die ihm den Weg in den Jenseitsglauben öffnete und es mit Sterben und Auferstehen in Verbindung brachte (C. MÜLLER-WINKLER 1987, S. 339-348).

KatNr. 132, RegNr. 30, Djed-Pfeiler

Datierung: Spätzeit (664-30 v. Chr.)

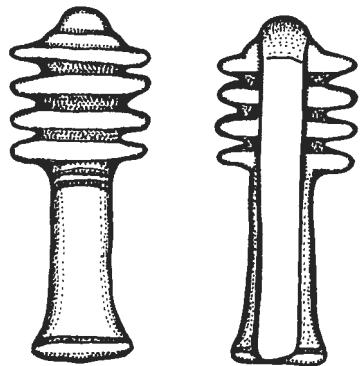
Material: graues Kompositmaterial mit hellblauer Glasur

Masse: 25x10x6 mm

Herstellung: mit Model und anschliessend in Glasurbad getaucht

Beschreibung:

- Vorderseite: Djed-Pfeiler mit vierfachem Kapitell. Der Schaft ist unter dem Kapitell mit zwei Querlinien dekoriert.
- Rückseite: Hinter dem Kapitell durchbohrt die Anhängervorrichtung den breiten Verstärkungsbalken.



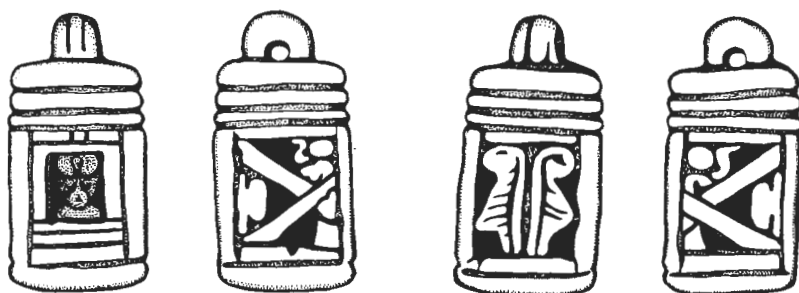
Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: P.E. MCGOVERN 1985, S. 58, S. 125: V.B.1 222-225, Fig. 53, Pl. 14: V.B.1 223-224; C. HERRMANN 1994, KatNr. 1318-1322.

aus Ägypten:

- als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV:4; C. HERRMANN 1985, S. 138f, KatNr. 1146-1151; ders. 1990, S. 61, KatNr. 180-181;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. III:35b; ders. 1906, Pl. XXVII:66; A.G. REISNER 1907, Pl. I:5299; J. SAMSON 1978, Abb. 47 (ii).

3.7. Götterschrein



KatNr. 133, RegNr. 31, Götterschrein mit löwenköpfiger Gestalt

Datierung: Spätzeit (664-30 v. Chr.)

Material: blaues Kompositmaterial

Masse: 28x23,5x23,5 mm

Herstellung: Die einzelnen Seiten wurden in verschiedenen Formen hergestellt, anschliessend zusammengefügt und dann gebrannt.

Beschreibung: Vollplastik. Götterschrein mit Doppelfries

- Seite 1: Hinter der offenen Türe, über der eine geflügelte Sonnenscheibe ruht, sitzt im Götterschrein eine löwenköpfige Gestalt mit Sonnenscheibe und aufgerichtetem Uräus auf dem Kopf. Die offene Türe ist von horizontalen und vertikalen Linien gerahmt.
- Seite 2 und 4: Eine falkenköpfige Gestalt mit Uräus und Sonnenscheibe auf dem Kopf schützt mit ihren ausgebreiteten Flügeln einen Skarabäus.
- Seite 3: Doppelfeder gerahmt von zwei schmalen Balken.

Die zweimal gestreifte Anhängervorrichtung ist am oberen Ende angebracht.

Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1328;
aus Ägypten: als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXIX: 225;
XLI:245ap; A.G. REISNER 1958, Pl. VIII:12754,12748-749, 12752.

3.8. Kopfstütze

KatNr. 134, RegNr. 32, Kopfstütze mit Kissen

Datierung: Spätzeit (664-30 v. Chr.)

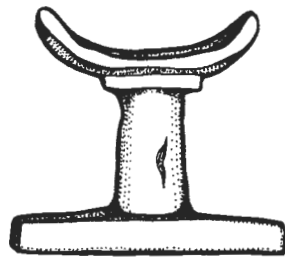
Material: brauner Stein

Masse: 17x20x6 mm

Herstellung: geschnitten und poliert

Beschreibung: Vollplastik

Auf einer schmalen Basis trägt ein Stützpfeiler eine Lageplatte mit Kissen.



Bibliographie: unveröffentlicht

Parallelen: aus Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. III: 34 a-d; A.G. REISNER 1958, Pl. IV: 57075738; C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXX:612-628.

LITERATUR

- ALDRED, C. (1972), Die Juwelen der Pharaonen, München, Wien, Zürich
- ARAV, R – BERNETT, M. (1997), An Egyptian Figurine of Pataikos at Bethsaida, in *Israel Explorations Journal* 47, S. 198-213, Jerusalem.
- BONNET, H. (²1971), Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte, Berlin-New York, 2. unveränderte Aufl. von 1952.
- BRUNNER TRAUT, E. - BRUNNER, H. (1981), Die Ägyptische Sammlung der Universität Tübingen, 2 Bde.: Text und Tafeln, Mainz.
- BRUNNER-TRAUT, E - BRUNNER, H. – ZICK-NISSEN, J. (²1984), Osiris, Kreuz und Halbmond: Die drei Religionen Ägyptens, Mainz.
- GARDINER, A. (³1957), Egyptian Grammar. Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs, Oxford.
- HAMZA, M. (1930), Excavations of the Department of Antiquities at Qantir (Faqus District) Season May 21-Juli 7, 1928: ASAE 30,31-36.
- HERRMANN, C. (1985), Formen für ägyptische Fayencen: Katalog der Sammlung des Biblischen Instituts der Universität Freiburg Schweiz und einer Privatsammlung (OBO 60), Freiburg Schweiz und Göttingen.
- (1989), Fünf phönizische Formen für ägyptische Fayence: ZDPV 105, 27-41, herausgegeben von dem Deutschen Verein zur Erforschung Palästinas, Kommissionsverlag Otto Harrassowitz, Wiesbaden.
- (1990), Weitere Formen für ägyptische Fayencen aus der Ramessesstadt: Ägypten und Levante I, 17-74, Wien.
- (1994), Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel mit einem Ausblick auf ihre Rezeption durch das Alte Testament (OBO 138), Freiburg/Schweiz und Göttingen.
- HÖLBL, G. (1979), Beziehungen der ägyptischen Kultur zu Altitalien, 2 Bde., *Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain*, Bd. 62, M. J. VERMASEREN (Hg.), Leiden.
- (1986), Ägyptisches Kulturgut im phönikischen und punischen Sardinien, 2 Bde., *Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain*, Bd. 102, M. J. VERMASEREN (Hg.), Leiden.

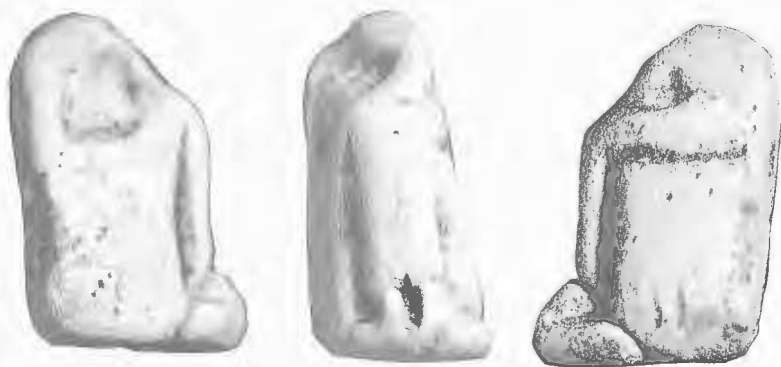
- HORNUNG, E. - STAEHELIN, E. (1976), Skarabäen und andere Siegel-amulette aus Basler Sammlungen (Ägyptische Denkmäler in der Schweiz 1), Mainz.
- HÜBNER, U. (1992), Spiele und Spielzeug im antiken Palästina (OBO 121), Freiburg/Schweiz, Göttingen.
- LIFFE, J.H. (1936) A Hoard of Bronzes from Askalon, c. fourth century B.C.: QDAP 5, 61-68, Pl. XXIX-XXXIV.
- KENYON, K.M. (1965), Excavations at Jericho, Volume Two, The Tombs excavated in 1955-8, London.
- KEEL, O. (1980) Die Welt der altorientalischen Bildsymbolik und das Alte Testament. Am Beispiel der Psalmen, Neukirchen-Vluyn und Zürich ¹1972.
- (1997), Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel, Von den Anfängen bis zur Perserzeit, Katalog Bd. I: Von Tell Abu Farag bis 'Atlit (OBOSA 13) Freiburg Schweiz und Göttingen.
- KEEL, O. – UEHLINGER, CH. (1992), Göttinnen, Götter und Gottes-symbole. Neue Erkenntnisse zur Religionsgeschichte Kanaans und Israels aufgrund bislang unerschlossener ikonographischer Quellen (Quaestiones Disputatae 134), Freiburg, Basel und Wien.
- KHAWAM, R. (1971), Un ensemble de moules en terre cuite de la 19^e dynastie: BIFAO 70, 133-160.
- LANGE, K. – HIRMER, M., (1976) Ägypten, Architektur Plastik Malerei in drei Jahrtausenden mit Beiträgen von Eberhard Otto und Christiane Desroches-Noblecourt, Aufnahmen von Max Hirmer, München.
- MCGOVERN, P. E. (1985), Late Bronze Palestinian Pendants. Innovation in a Cosmopolitan Age (JSOT/ASOR Monograph Series 1), Sheffield.
- MÜLLER-KARPE, H. (1978-79) Bronzezeitliche Heilszeichen, Jahresbericht des Instituts für Vorgeschichte der Universität Frankfurt a.M., 9-28.
- MÜLLER-WINKLER, C. (1987), Die ägyptischen Objekt-Amulette. Mit Publikation der Sammlung des Biblischen Instituts der Universität Freiburg Schweiz, ehemals Sammlung Fouad S. Matouk. (OBO Series Archaeologica 5), Freiburg/Schweiz und Göttingen.
- PETRIE, W. M. F. (1894), Tell el Amarna, London.

- (³1975), Amulets, Nachdruck von 1914, Warminster.
- (1906), Hyksos and Israelite Cities, London.
- REISNER, G. A. (1907), Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire, Amulets I, Le Caire.
- (1958), Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire, Amulets II, Le Caire.
- ROWE, A. (1936), A Catalogue of Egyptian Scarabs, Scaraboids, Seals and Amulets in the Palestine Archaeological Museum, Le Caire.
- SALEH, M. – SOUROUZIAN H. (1986), Die Hauptwerke im Ägyptischen Museum Kairo, Offizieller Kathalog, Mainz.
- SAMSON, J. (1978), Amarna, City of Akhenaten and Nefertiti. Nefertiti as Pharaoh, Warminster.
- SCHOSKE, S. – WILDUNG, D. (1992) Gott und Götter im Alten Ägypten, Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein.
- SCHROER, S. (1987) In Israel gab es Bilder. Nachrichten von darstellender Kunst im Alten Testament (OBO 74), Freiburg Schweiz und Göttingen.
- TUBB, J.N. (1988), 1986 Tell es Sa'idyeh: Preliminary Report, in Levant, Journal of the British School of Archaeology in Jerusalem and the British Institute at Amman for Archaeology and History, London.
- WIESE, A. (2001) Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Die ägyptische Abteilung, Mainz am Rhein.
- WILDUNG, D – GRIMM, G. (1979), Götter und Pharaonen, Römer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim, Meinz.

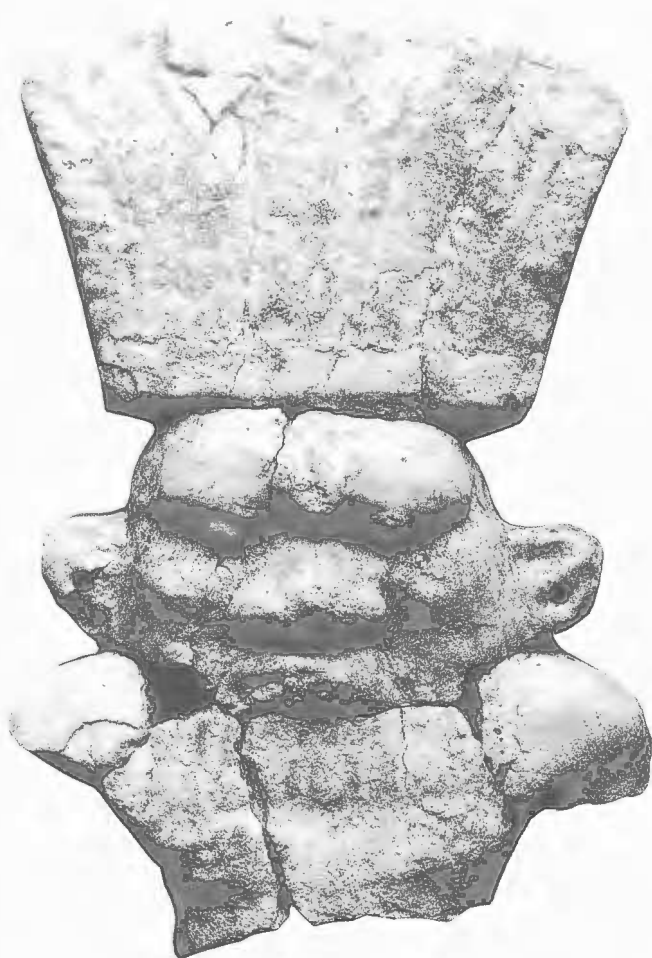
Tafeln



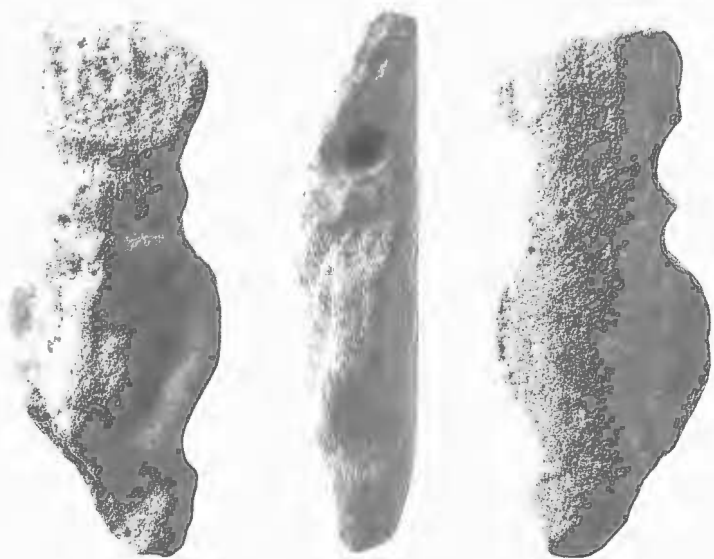
KatNr. 1



KatNr. 3



KatNr. 8



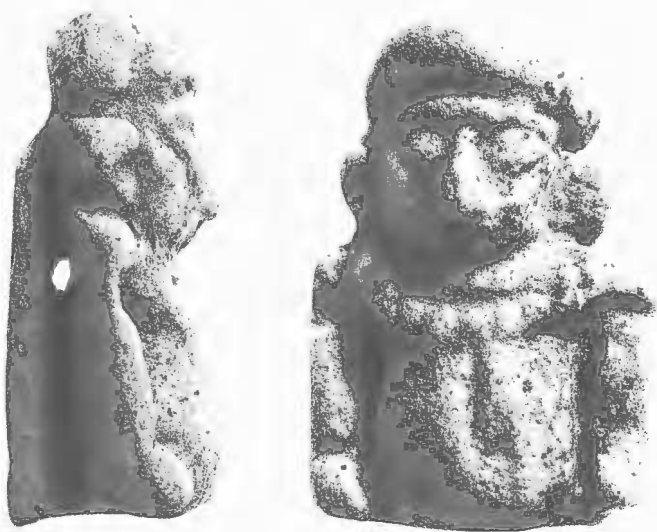
KatNr. 7



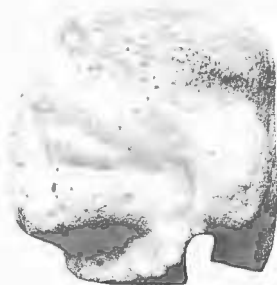
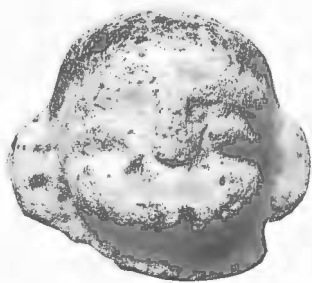
KatNr. 11



KatNr. 13



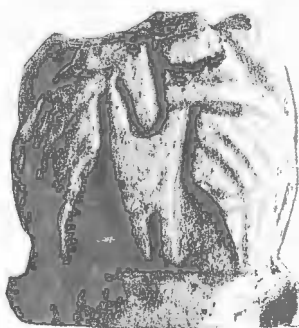
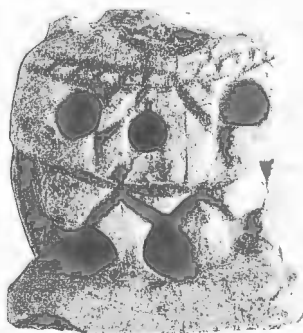
KatNr. 14



KatNr. 15



KatNr. 16

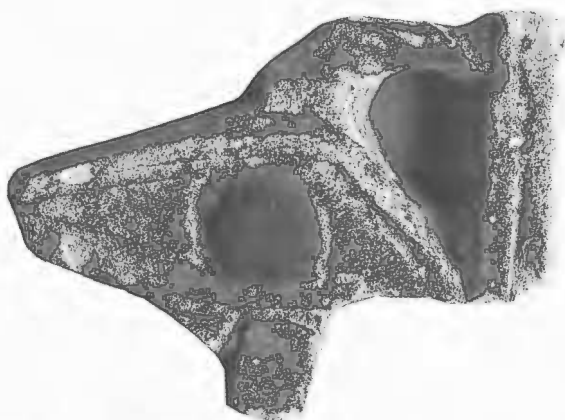


KatNr. 17

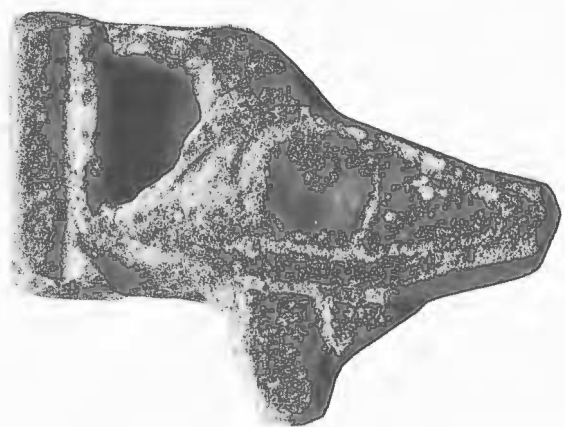


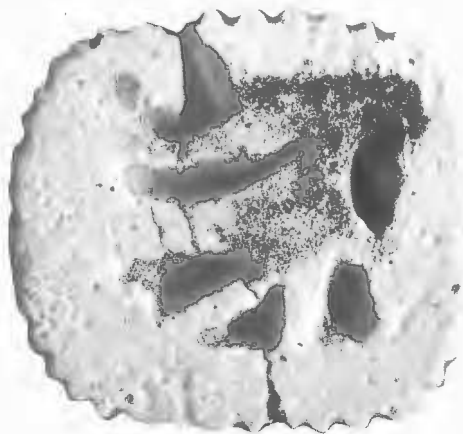
KatNr. 21

KatNr. 22



KatNr. 26





KatNr. 27



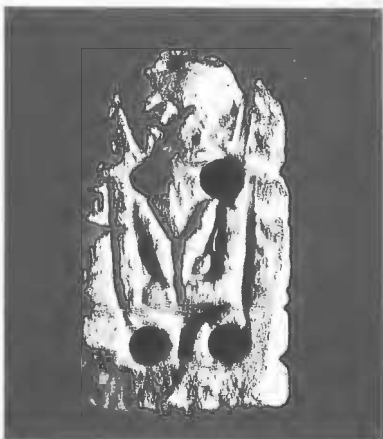
KatNr. 28



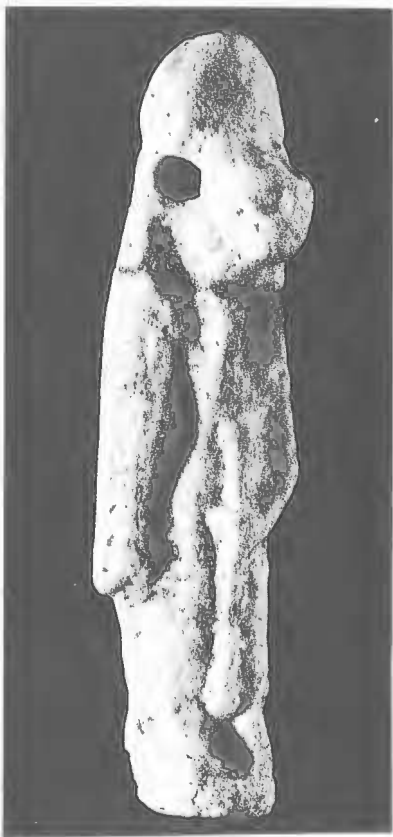
KatNr. 29



KatNr. 32



KatNr. 84



KatNr. 85



KatNr. 86

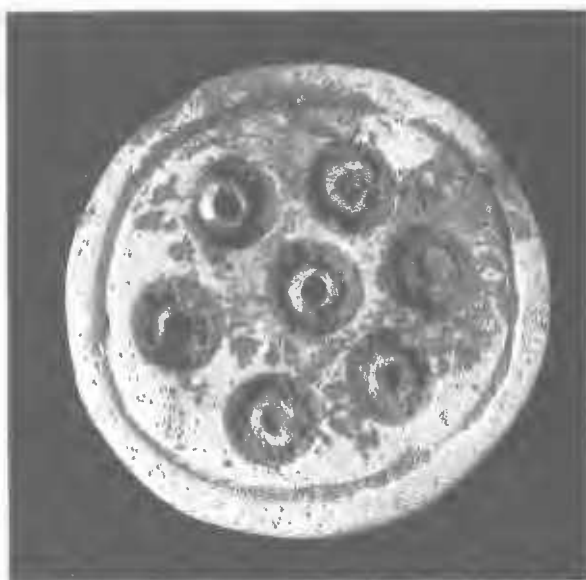
KatNr. 89



KatNr. 87



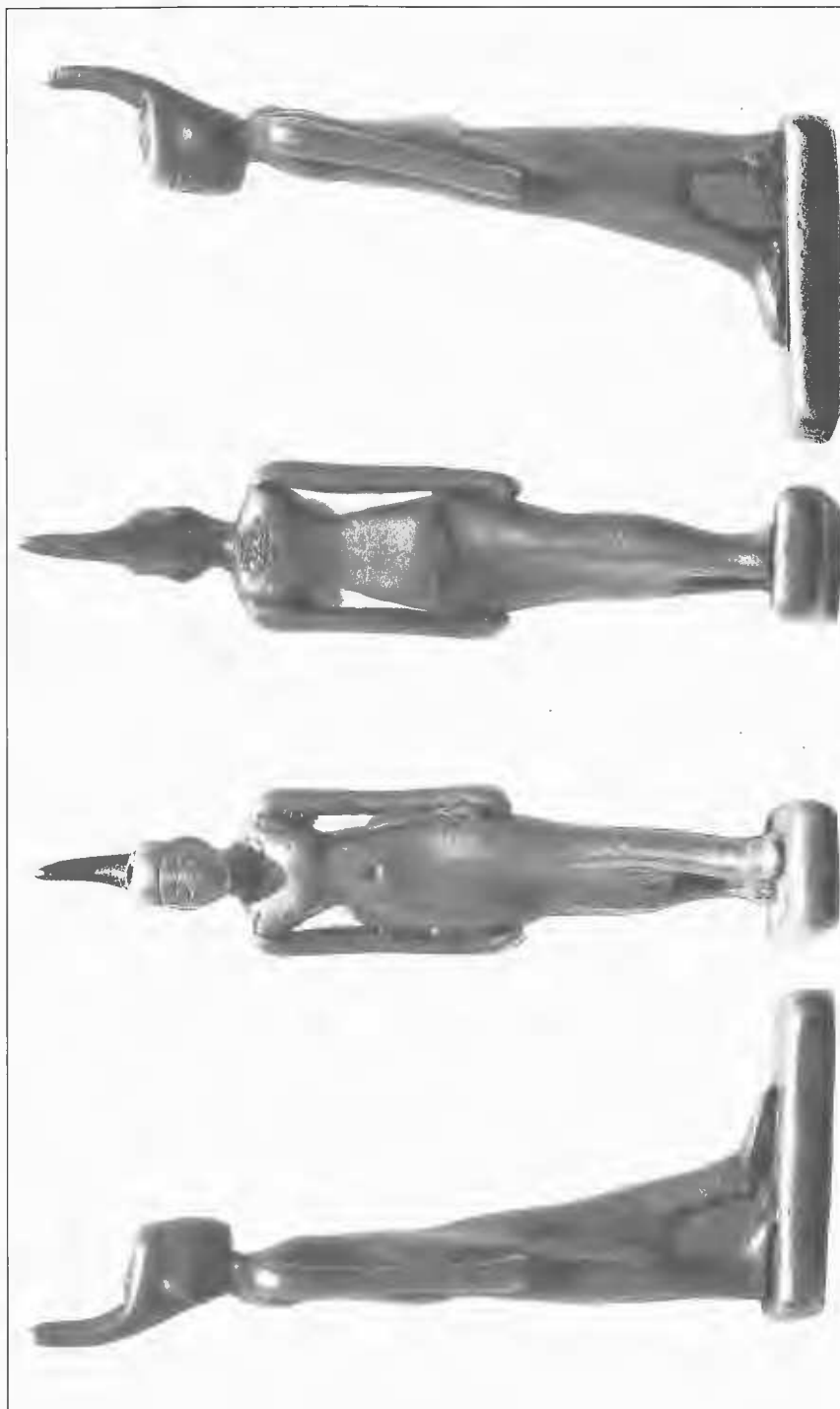
KatNr. 88



KatNr. 90



KatNr. 103



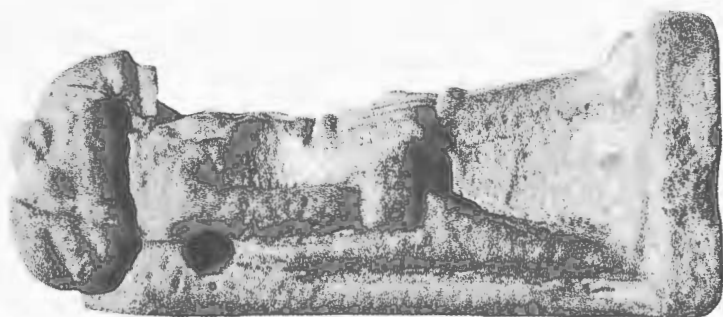
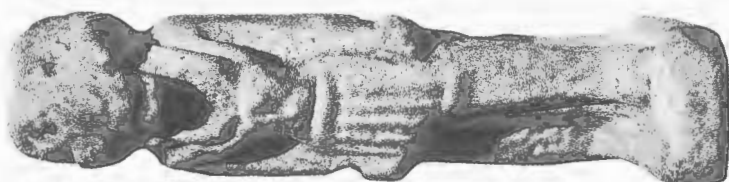
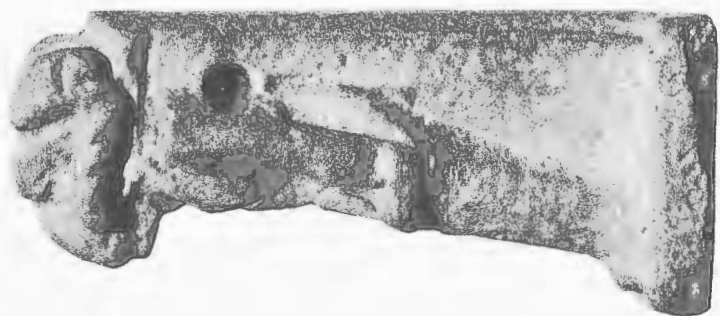
KatNr. 105



KatNr. 106



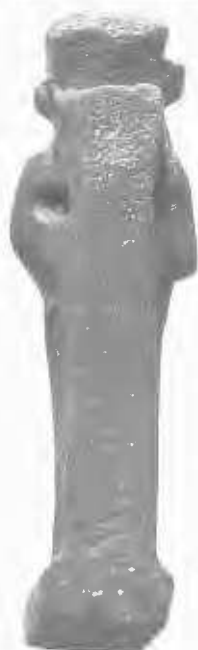
KatNr. 107



KatNr. 108



KatNr. 109



KatNr. 111



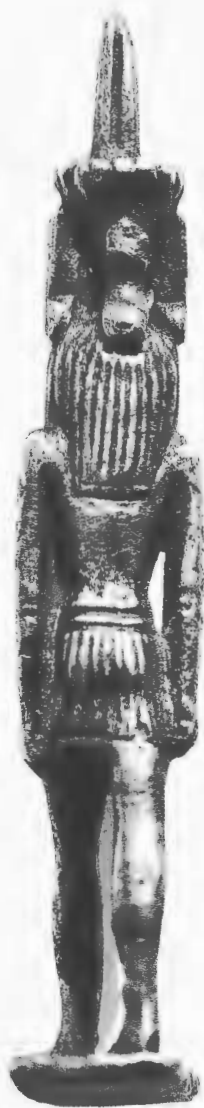
KatNr. 110



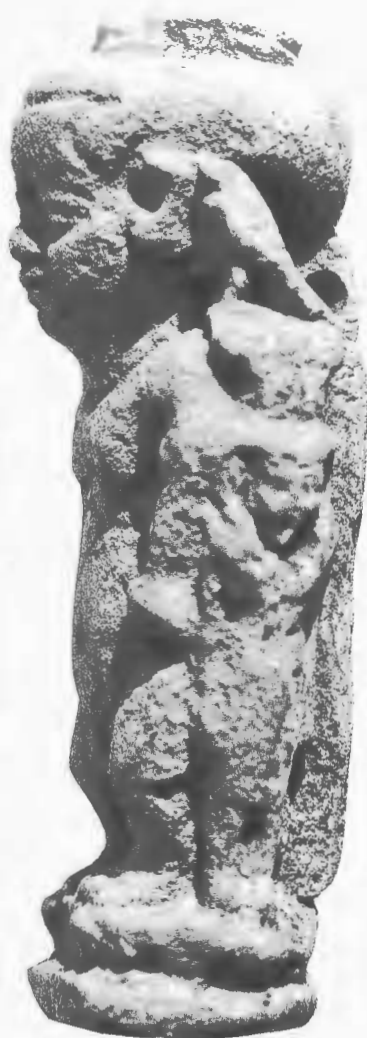
KatNr. 110



KatNr. 113



KatNr. 113



KatNr. 116



KatNr. 116



KatNr. 104



KatNr. 112



KatNr. 114



KatNr. 115



KatNr. 117



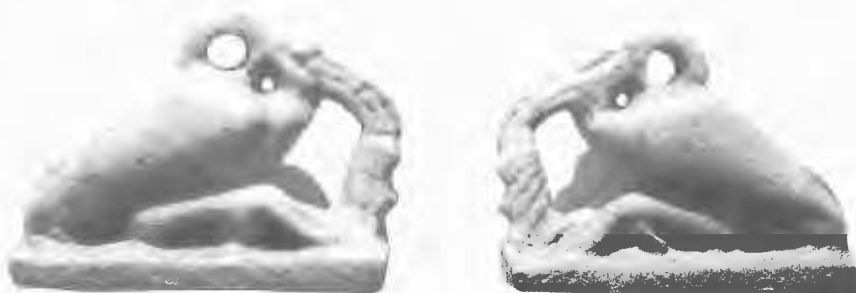
KatNr. 118



KatNr. 119



KatNr. 120



KatNr. 122



KatNr. 123



KatNr. 124



KatNr. 121



KatNr. 121



KatNr. 125



KatNr. 126



KatNr. 127



KatNr. 128



KatNr. 129



KatNr. 131



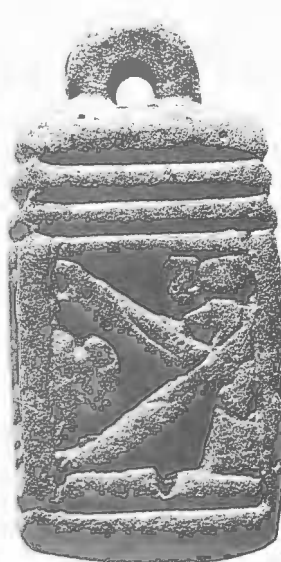
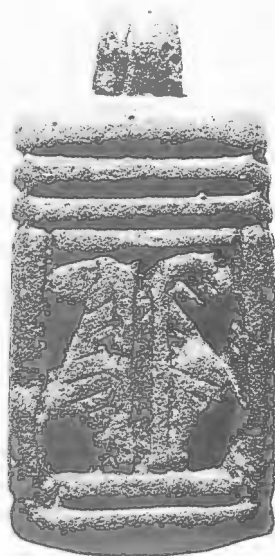
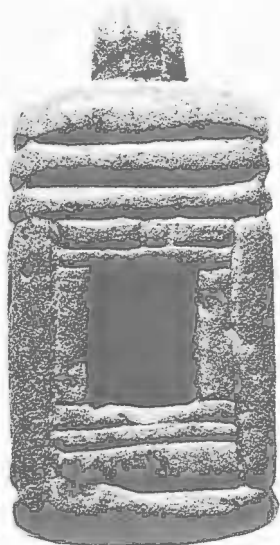
KatNr. 132



KatNr. 130



KatNr. 134



KatNr. 133

- Bd. 25/1a MICHAEL LATTKE: *Die Oden Salomos in ihrer Bedeutung für Neues Testament und Gnosis*. Band Ia. Der syrische Text der Edition in Estrangela Faksimile des griechischen Papyrus Bodmer XI. 68 Seiten. 1980.
- Bd. 25/2 MICHAEL LATTKE: *Die Oden Salomos in ihrer Bedeutung für Neues Testament und Gnosis*. Band II. Vollständige Wortkonkordanz zur handschriftlichen, griechischen, koptischen, lateinischen und syrischen Überlieferung der Oden Salomos. Mit einem Faksimile des Kodex N. XVI–201 Seiten. 1979.
- Bd. 25/3 MICHAEL LATTKE: *Die Oden Salomos in ihrer Bedeutung für Neues Testament und Gnosis*. Band III. XXXIV–478 Seiten. 1986.
- Bd. 25/4 MICHAEL LATTKE: *Die Oden Salomos in ihrer Bedeutung für Neues Testament und Gnosis*. Band IV. XII–284 Seiten. 1998.
- Bd. 46 ERIK HORNING: *Der ägyptische Mythos von der Himmelskub*. Eine Ätiologie des Unvollkommenen. Unter Mitarbeit von Andreas Brodbeck, Hermann Schlögl und Elisabeth Staehelin und mit einem Beitrag von Gerhard Fecht. XII–129 Seiten, 10 Abbildungen. 1991. Dritte Auflage.
- Bd. 50/1 DOMINIQUE BARTHÉLEMY: *Critique textuelle de l'Ancien Testament*. 1. Josué, Juges, Ruth, Samuel, Rois, Chroniques, Esdras, Néhémie, Esther. Rapport final du Comité pour l'analyse textuelle de l'Ancien Testament hébreu institué par l'Alliance Biblique Universelle, établi en coopération avec Alexander R. Hulst †, Norbert Lohfink, William D. McHardy, H. Peter Rüger, coéditeur, James A. Sanders, coéditeur. 812 pages. 1982.
- Bd. 50/2 DOMINIQUE BARTHÉLEMY: *Critique textuelle de l'Ancien Testament*. 2. Isaïe, Jérémie, Lamentations. Rapport final du Comité pour l'analyse textuelle de l'Ancien Testament hébreu institué par l'Alliance Biblique Universelle, établi en coopération avec Alexander R. Hulst †, Norbert Lohfink, William D. McHardy, H. Peter Rüger, coéditeur, James A. Sanders, coéditeur. 1112 pages. 1986.
- Bd. 50/3 DOMINIQUE BARTHÉLEMY: *Critique textuelle de l'Ancien Testament*. Tome 3. Ezéchiel, Daniel et les 12 Prophètes. Rapport final du Comité pour l'analyse textuelle de l'Ancien Testament hébreu institué par l'Alliance Biblique Universelle, établi en coopération avec Alexander R. Hulst †, Norbert Lohfink, William D. McHardy, H. Peter Rüger †, coéditeur, James A. Sanders, coéditeur. 1424 pages. 1992.
- Bd. 53 URS WINTER: *Frau und Göttin*. Exegetische und ikonographische Studien zum weiblichen Gottesbild im Alten Israel und in dessen Umwelt. XVIII–928 Seiten, 520 Abbildungen. 1983. 2. Auflage 1987. Mit einem Nachwort zur 2. Auflage.
- Bd. 55 PETER FREI / KLAUS KOCH: *Reichsidee und Reichsorganisation im Perserreich*. 352 Seiten, 17 Abbildungen. 1996. Zweite, bearbeitete und erweiterte Auflage.
- Bd. 67 OTHMAR KEEL / SILVIA SCHROER: *Studien zu den Stempelsiegeln aus Palästina/Israel*. Band I. 115 Seiten, 103 Abbildungen. 1985.

- Bd. 71 HANS-PETER MATHYS: *Liebe deinen Nächsten wie dich selbst*. Untersuchungen zum alttestamentlichen Gebot der Nächstenliebe (Lev 19,18). XII–204 Seiten. 1986. 2. verbesserte Auflage 1990.
- Bd. 85 ECKART OTTO: *Rechtsgeschichte der Redaktionen im Kodex Ešnunna und im «Bundesbuch»*. Eine redaktionsgeschichtliche und rechtsvergleichende Studie zu altbabylonischen und altisraelitischen Rechtsüberlieferungen. 220 Seiten. 1989.
- Bd. 86 ANDRZEJ NIWIŃSKI: *Studies on the Illustrated Theban Funerary Papyri of the 11th and 10th Centuries B.C.* 488 pages, 80 plates. 1989.
- Bd. 87 URSULA SEIDL: *Die babylonischen Kudurru-Reliefs*. Symbole mesopotamischer Gottheiten. 236 Seiten, 33 Tafeln und 2 Tabellen. 1989.
- Bd. 88 OTHMAR KEEL / HILDI KEEL-LEU / SILVIA SCHROER: *Studien zu den Stempelsiegeln aus Palästina/Israel*. Band II. 364 Seiten, 652 Abbildungen. 1989.
- Bd. 89 FRIEDRICH ABITZ: *Baugeschichte und Dekoration des Grabes Ramses' VI*. 202 Seiten, 39 Abbildungen. 1989.
- Bd. 90 JOSEPH HENNINGER SVD: *Arabica varia*. Aufsätze zur Kulturgeschichte Arabiens und seiner Randgebiete. Contributions à l'histoire culturelle de l'Arabie et de ses régions limitrophes. 504 pages. 1989.
- Bd. 91 GEORG FISCHER: *Jahwe unser Gott*. Sprache, Aufbau und Erzähltechnik in der Berufung des Mose (Ex. 3–4). 276 Seiten. 1989.
- Bd. 92 MARK A. O'BRIEN: *The Deuteronomistic History Hypothesis. A Reassessment*. 340 pages. 1989.
- Bd. 93 WALTER BEYERLIN: *Reflexe der Amosvisionen im Jeremiabuch*. 120 Seiten. 1989.
- Bd. 94 ENZO CORTESE: *Josua 13–21*. Ein priesterschriftlicher Abschnitt im deuteronomistischen Geschichtswerk. 136 Seiten. 1990.
- Bd. 96 ANDRÉ WIESE: *Zum Bild des Königs auf ägyptischen Siegelamuletten*. 264 Seiten mit zahlreichen Abbildungen im Text und 32 Tafeln. 1990.
- Bd. 97 WOLFGANG ZWICKEL: *Räucher kult und Räuchergeräte*. Exegetische und archäologische Studien zum Räucheropfer im Alten Testament. 372 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen im Text. 1990.
- Bd. 98 AARON SCHAT: *Mose und Israel im Konflikt*. Eine redaktionsgeschichtliche Studie zu den Wüstenerzählungen. 296 Seiten. 1990.
- Bd. 99 THOMAS RÖMER: *Israels Väter*. Untersuchungen zur Väterthematik im Deuteronomium und in der deuteronomistischen Tradition. 664 Seiten. 1990.
- Bd. 100 OTHMAR KEEL / MENAKHEM SHUVAL / CHRISTOPH UEHLINGER: *Studien zu den Stempelsiegeln aus Palästina / Israel* Band III. Die Frühe Eisenzeit. Ein Workshop. XIV–456 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen im Text und 22 Tafeln. 1990.
- Bd. 101 CHRISTOPH UEHLINGER: *Weltreich und «eine Rede»*. Eine neue Deutung der sogenannten Turmbauernzählung (Gen 11,1–9). XVI–654 Seiten. 1990.

- Bd. 103 ADRIAN SCHENKER: *Text und Sinn im Alten Testament*. Textgeschichtliche und bibeltheologische Studien. VIII–312 Seiten. 1991.
- Bd. 104 DANIEL BODI: *The Book of Ezekiel and the Poem of Erra*. IV–332 pages. 1991.
- Bd. 105 YUICHI OSUMI: *Die Kompositionsgeschichte des Bundesbuches Exodus 20,22b–23,33*. XII–284 Seiten. 1991.
- Bd. 106 RUDOLF WERNER: *Kleine Einführung ins Hieroglyphen-Luwische*. XII–112 Seiten. 1991.
- Bd. 107 THOMAS STAUBLI: *Das Image der Nomaden im Alten Israel und in der Ikonographie seiner sesshaften Nachbarn*. XII–408 Seiten. 145 Abb. und 3 Faltafeln. 1991.
- Bd. 108 MOSHÉ ANBAR: *Les tribus amurrites de Mari*. VIII–256 pages. 1991.
- Bd. 109 GÉRARD J. NORTON / STEPHEN PISANO (eds.): *Tradition of the Text*. Studies offered to Dominique Barthélemy in Celebration of his 70th Birthday. 336 pages. 1991.
- Bd. 110 HILDI KEEL-LEU: *Vorderasiatische Stempelsiegel*. Die Sammlung des Biblischen Instituts der Universität Freiburg Schweiz. 180 Seiten. 24 Tafeln. 1991.
- Bd. 111 NORBERT LOHFINK: *Die Väter Israels im Deuteronomium*. Mit einer Stellungnahme von Thomas Römer. 152 Seiten. 1991.
- Bd. 112 EDMUND HERMSEN: *Die zwei Wege des Jenseits*. Das altägyptische Zweiwegbuch und seine Topographie. XII–282 Seiten, 1 mehrfarbige und 19 Schwarz-Weiss-Abbildungen.
- Bd. 113 CHARLES MAYSTRE: *Les grands prêtres de Ptah de Memphis*. XIV–474 pages, 2 planches. 1992.
- Bd. 114 THOMAS SCHNEIDER: *Asiatische Personennamen in ägyptischen Quellen des Neuen Reiches*. 480 Seiten. 1992.
- Bd. 115 ECKHARD VON NORDHEIM: *Die Selbstbehauptung Israels in der Welt des Alten Orients*. Religionsgeschichtlicher Vergleich anhand von Gen 15/22/28, dem Aufenthalt Israels in Ägypten, 2 Sam 7, 1 Kön 19 und Psalm 104. 240 Seiten. 1992.
- Bd. 116 DONALD M. MATTHEWS: *The Kassite Glyptic of Nippur*. 208 pages, 210 figures. 1992.
- Bd. 117 FIONA V. RICHARDS: *Scarab Seals from a Middle to Late Bronze Age Tomb at Pella in Jordan*. XII–152 pages, 16 plates. 1992.
- Bd. 118 YOHANAN GOLDMAN: *Prophétie et royauté au retour de l'exil*. Les origines littéraires de la forme massorétique du livre de Jérémie. XIV–270 pages. 1992.
- Bd. 119 THOMAS M. KRAPP: *Die Priesterschrift und die vorexilische Zeit*. Yehezkel Kaufmanns vernachlässigter Beitrag zur Geschichte der biblischen Religion. XX–364 Seiten. 1992.
- Bd. 120 MIRIAM LICHTHEIM: *Maat in Egyptian Autobiographies and Related Studies*. 236 pages, 8 plates. 1992.
- Bd. 121 ULRICH HÜBNER: *Spiele und Spielzeug im antiken Palästina*. 256 Seiten. 58 Abbildungen. 1992.

- Bd. 122 OTHMAR KEEL: *Das Recht der Bilder, gegeben zu werden*. Drei Fallstudien zur Methode der Interpretation altorientalischer Bilder. 332 Seiten, 286 Abbildungen. 1992.
- Bd. 123 WOLFGANG ZWICKEL (Hrsg.): *Biblische Welten*. Festschrift für Martin Metzger zu seinem 65. Geburtstag. 268 Seiten, 19 Abbildungen. 1993.
- Bd. 125 BENJAMIN SASS / CHRISTOPH UEHLINGER (eds.): *Studies in the Iconography of Northwest Semitic Inscribed Seals*. Proceedings of a symposium held in Fribourg on April 17–20, 1991. 368 pages, 532 illustrations. 1993.
- Bd. 126 RÜDIGER BARTELMUS / THOMAS KRÜGER / HELMUT UTZSCHNEIDER (Hrsg.): *Konsequente Traditionsgeschichte*. Festschrift für Klaus Baltzer zum 65. Geburtstag. 418 Seiten. 1993.
- Bd. 127 ASKOLD I. IVANTCHIK: *Les Cimmériens au Proche-Orient*. 336 pages. 1993.
- Bd. 128 JENS VOSS: *Die Menora*. Gestalt und Funktion des Leuchters im Tempel zu Jerusalem. 124 Seiten. 1993.
- Bd. 129 BERND JANOWSKI / KLAUS KOCH / GERNOT WILHELM (Hrsg.): *Religionsgeschichtliche Beziehungen zwischen Kleinasien, Nordsyrien und dem Alten Testament*. Internationales Symposium Hamburg 17.–21. März 1990. 572 Seiten. 1993.
- Bd. 130 NILI SHUPAK: *Where can Wisdom be found? The Sage's Language in the Bible and in Ancient Egyptian Literature*. XXXII–516 pages. 1993.
- Bd. 131 WALTER BURKERT / FRITZ STOLZ (Hrsg.): *Hymnen der Alten Welt im Kulturvergleich*. 134 Seiten. 1994.
- Bd. 132 HANS-PETER MATHYS: *Dichter und Beter*. Theologen aus spätalttestamentlicher Zeit. 392 Seiten. 1994.
- Bd. 133 REINHARD G. LEHMANN: *Friedrich Delitzsch und der Babel-Bibel-Streit*. 472 Seiten, 13 Tafeln. 1994.
- Bd. 135 OTHMAR KEEL: *Studien zu den Stempelsiegeln aus Palästina/Israel*. Band IV. Mit Registern zu den Bänden I–IV. XII–340 Seiten mit Abbildungen, 24 Seiten Tafeln. 1994.
- Bd. 136 HERMANN-JOSEF STIPP: *Das masoretische und alexandrinische Sondergut des Jeremiaabuches*. Textgeschichtlicher Rang, Eigenarten, Triebkräfte. VII–196 Seiten. 1994.
- Bd. 137 PETER ESCHWEILER: *Bildzauber im alten Ägypten*. Die Verwendung von Bildern und Gegenständen in magischen Handlungen nach den Texten des Mittleren und Neuen Reiches. X–380 Seiten, 28 Seiten Tafeln. 1994.
- Bd. 138 CHRISTIAN HERRMANN: *Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel*. Mit einem Ausblick auf ihre Rezeption durch das Alte Testament. XXIV–1000 Seiten, 70 Seiten Bildtafeln. 1994.
- Bd. 140 IZAK CORNELIUS: *The Iconography of the Canaanite Gods Reshef and Ba'al*. Late Bronze and Iron Age I Periods (c 1500–1000 BCE). XII–326 pages with illustrations, 56 plates. 1994.
- Bd. 141 JOACHIM FRIEDRICH QUACK: *Die Lehren des Ani*. Ein neuägyptischer Weisheitstext in seinem kulturellen Umfeld. X–344 Seiten, 2 Bildtafeln. 1994.

- Bd. 142 ORLY GOLDWASSER: *From Icon to Metaphor*. Studies in the Semiotics of the Hieroglyphs. X–194 pages. 1995.
- Bd. 143 KLAUS BIEBERSTEIN: *Josua-Jordan-Jericho*. Archäologie, Geschichte und Theologie der Landnahmeerzählungen Josua 1–6. XII–494 Seiten. 1995.
- Bd. 144 CHRISTL MAIER: *Die «fremde Frau» in Proverbien 1–9*. Eine exegetische und sozialgeschichtliche Studie. XII–304 Seiten. 1995.
- Bd. 145 HANS ULRICH STEYMANS: *Deuteronomium 28 und die adē zur Thronfolgeregelung Asarbaddons*. Segen und Fluch im Alten Orient und in Israel. XII–436 Seiten. 1995.
- Bd. 146 FRIEDRICH ABITZ: *Pharao als Gott in den Unterweltbüchern des Neuen Reiches*. VIII–228 Seiten. 1995.
- Bd. 147 GILLES ROULIN: *Le Livre de la Nuit. Une composition égyptienne de l'au-delà*. I^{re} partie: traduction et commentaire. XX–420 pages. II^e partie: copie synoptique. X–169 pages, 21 planches. 1996.
- Bd. 148 MANUEL BACHMANN: *Die strukturalistische Artefakt- und Kunstanalyse*. Exposition der Grundlagen anhand der vorderorientalischen, ägyptischen und griechischen Kunst. 88 Seiten mit 40 Abbildungen. 1996.
- Bd. 150 ELISABETH STAEHELIN / BERTRAND JAEGER (Hrsg.): *Ägypten-Bilder*. Akten des «Symposiums zur Ägypten-Rezeption», Augst bei Basel, vom 9.–11. September 1993. 384 Seiten Text, 108 Seiten mit Abbildungen. 1997.
- Bd. 151 DAVID A. WARBURTON: *State and Economy in Ancient Egypt*. Fiscal Vocabulary of the New Kingdom. 392 pages. 1996.
- Bd. 152 FRANÇOIS ROSSIER SM: *L'intercession entre les hommes dans la Bible hébraïque*. L'intercession entre les hommes aux origines de l'intercession auprès de Dieu. 408 pages. 1996.
- Bd. 153 REINHARD GREGOR KRATZ / THOMAS KRÜGER (Hrsg.): *Rezeption und Auslegung im Alten Testament und in seinem Umfeld*. Ein Symposium aus Anlass des 60. Geburtstags von Odil Hannes Steck. 148 Seiten. 1997.
- Bd. 154 ERICH BOSSHARD-NEPUŠTIL: *Rezeptionen von Jesaja 1–39 im Zwölfprophetenbuch*. Untersuchungen zur literarischen Verbindung von Prophetenbüchern in babylonischer und persischer Zeit. XIV–534 Seiten. 1997.
- Bd. 155 MIRIAM LICHTHEIM: *Moral Values in Ancient Egypt*. 136 pages. 1997.
- Bd. 156 ANDREAS WAGNER (Hrsg.): *Studien zur hebräischen Grammatik*. VIII–212 Seiten. 1997.
- Bd. 157 OLIVIER ARTUS: *Etudes sur le livre des Nombres*. Récit, Histoire et Loi en Nb 13,1–20,13. X–310 pages. 1997.
- Bd. 158 DIETER BÖHLER: *Die heilige Stadt in Esdras α und Esra-Nehemia*. Zwei Konzeptionen der Wiederherstellung Israels. XIV–464 Seiten. 1997.
- Bd. 159 WOLFGANG OSWALD: *Israel am Gottesberg*. Eine Untersuchung zur Literaturgeschichte der vorderen Sinaiperikope Ex 19–24 und deren historischem Hintergrund. X–300 Seiten. 1998.

- Bd. 160/1 JOSEF BAUER / ROBERT K. ENGLUND / MANFRED KREBERNIK: *Mesopotamien: Späturuk-Zeit und Frühdynastische Zeit*. Annäherungen 1. Herausgegeben von Pascal Attinger und Markus Wäfler. 640 Seiten. 1998.
- Bd. 160/3 WALTHER SALLABERGER / AAGE WESTENHOLZ: *Mesopotamien: Akkade-Zeit und Ur III-Zeit*. Annäherungen 3. Herausgegeben von Pascal Attinger und Markus Wäfler. 424 Seiten. 1999.
- Bd. 161 MONIKA BERNETT / OTHMAR KEEL: *Mond, Stier und Kult am Stadttor*. Die Stele von Betsaida (et-Tell). 175 Seiten mit 121 Abbildungen. 1998.
- Bd. 162 ANGELIKA BERLEJUNG: *Die Theologie der Bilder*. Herstellung und Einweihung von Kultbildern in Mesopotamien und die alttestamentliche Bilderpolemik. 1998. XII–560 Seiten. 1998.
- Bd. 163 SOPHIA K. BIETENHARD: *Des Königs General*. Die Heerführertraditionen in der vorstaatlichen und frühen staatlichen Zeit und die Joabgestalt in 2 Sam 2–20; 1 Kön 1–2. 388 Seiten. 1998.
- Bd. 164 JOACHIM BRAUN: *Die Musikkultur Altisraels/Palästinas*. Studien zu archäologischen, schriftlichen und vergleichenden Quellen. XII–372 Seiten, 288 Abbildungen. 1999.
- Bd. 165 SOPHIE LAFONT: *Femmes, Droit et Justice dans l'Antiquité orientale*. Contribution à l'étude du droit pénal au Proche-Orient ancien. XVI–576 pages. 1999.
- Bd. 166 ESTHER FLÜCKIGER-HAWKER: *Urnamma of Ur in Sumerian Literary Tradition*. XVIII–426 pages, 25 plates. 1999.
- Bd. 167 JUTTA BOLLWEG: *Vorderasiatische Wagentypen*. Im Spiegel der Terracottaplastik bis zur Altbabylonischen Zeit. 160 Seiten und 68 Seiten Abbildungen. 1999.
- Bd. 168 MARTIN ROSE: *Rien de nouveau*. Nouvelles approches du livre de Qohéleth. Avec une bibliographie (1988–1998) élaborée par Béatrice Perregaux Allisson. 648 pages. 1999.
- Bd. 169 MARTIN KLINGBEIL: *Yahweh Fighting from Heaven*. God as Warrior and as God of Heaven in the Hebrew Psalter and Ancient Near Eastern Iconography. XII–374 pages. 1999.
- Bd. 170 BERND ULRICH SCHIPPER: *Israel und Ägypten in der Königszeit*. Die kulturellen Kontakte von Salomo bis zum Fall Jerusalems. 344 Seiten und 24 Seiten Abbildungen. 1999.
- Bd. 171 JEAN-DANIEL MACCHI: *Israël et ses tribus selon Genèse 49*. 408 pages. 1999.
- Bd. 172 ADRIAN SCHENKER: *Recht und Kult im Alten Testament*. Achtzehn Studien. 232 Seiten. 2000.
- Bd. 173 GABRIELE THEUER: *Der Mondgott in den Religionen Syrien-Palästinas*. Unter besonderer Berücksichtigung von KTU 1.24. XVI–658 Seiten und 11 Seiten Abbildungen. 2000.
- Bd. 174 CATHIE SPIESER: *Les noms du Pharaon comme êtres autonomes au Nouvel Empire*. XII–304 pages et 108 pages d'illustrations. 2000.

- Bd. 175 CHRISTOPH UEHLINGER (ed.): *Images as media* – Sources for the cultural history of the Near East and the Eastern Mediterranean (1st millennium BCE). Proceedings of an international symposium held in Fribourg on November 25-29, 1997. XXXII–424 pages with 178 figures, 60 plates. 2000.
- Bd. 176 ALBERT DE PURY/THOMAS RÖMER (Hrsg.): *Die sogenannte Thronfolgegeschichte Davids*. Neue Einsichten und Anfragen. 212 Seiten. 2000.
- Bd. 177 JÜRG EGGLE: *Influences and Traditions Underlying the Vision of Daniel 7:2-14*. The Research History from the End of the 19th Century to the Present. VIII–156 pages. 2000.
- Bd. 178 OTHMAR KEEL / URS STAUB: *Hellenismus und Judentum*. Vier Studien zu Daniel 7 und zur Religionsnot unter Antiochus IV. XII–164 Seiten. 2000.
- Bd. 179 YOHANAN GOLDMAN / CHRISTOPH UEHLINGER (éds.): *La double transmission du texte biblique*. Etudes d'histoire du texte offertes en hommage à Adrian Schenker. VI–130 pages. 2001.
- Bd. 180 UTA ZWINGENBERGER: *Dorfkultur der frühen Eisenzeit in Mittelpalästina*. XX–612 Seiten. 2001.
- Bd. 181 HUBERT TITA: *Gelübde als Bekenntnis*. Eine Studie zu den Gelübden im Alten Testament. XVI–272 Seiten. 2001.
- Bd. 182 KATE BOSSE-GRIFFITHS: *Amarna Studies, and other selected papers*. Edited by J. Gwyn Griffiths. 264 pages. 2001.
- Bd. 183 TITUS REINMUTH: *Der Bericht Nehemias*. Zur literarischen Eigenart, traditionsgeschichtlichen Prägung und innerbiblischen Rezeption des Ich-Berichts Nehemias. XIV–402 Seiten. 2002.

Weitere Informationen zur Reihe OBO: www.unifr.ch/bif/obo/obo.html

«Die 1973 gestartete Reihe *Orbis Biblicus et Orientalis* hat seitdem eine so beachtliche Zahl von wertvollen Studien zur biblischen, insbesondere alttestamentlichen Religion und ihrer altorientalischen Umwelt veröffentlicht, wie sie international keine andere Reihe aufzuweisen hat.»

Klaus Koch, *Zeitschrift für Missions- und Religionswissenschaft*, 2002.

UNIVERSITÄTSVERLAG FREIBURG SCHWEIZ
ÉDITIONS UNIVERSITAIRES FRIBOURG SUISSE

- Bd. 1 JACQUES BRIEND / JEAN-BAPTISTE HUMBERT (Ed.): *Tell Keisan (1971–1976), une cité phénicienne en Galilée*. 392 pages, 142 planches. 1980.
- Bd. 2 BERTRAND JAEGER: *Essai de classification et datation des scarabées Menkhéper-ré*. 455 pages avec 1007 illustrations, 26 planches avec 443 figures. 1982.
- Bd. 3 RAPHAEL GIVEON: *Egyptian Scarabs from Western Asia from the Collections of the British Museum*. 202 pages, 457 figures. 1985.
- Bd. 4 SEYYARE EICHLER / MARKUS WÄFLER: *Tall al-Ḥamidiya 1*. Vorbericht 1984. 360 Seiten, 104 Tafeln, 4 Seiten Illustrationen, 4 Faltpäne, 1 vierfarbige Tafel. 1985.
- Bd. 5 CLAUDIA MÜLLER-WINKLER: *Die ägyptischen Objekt-Amulette*. Mit Publikation der Sammlung des Biblischen Instituts der Universität Freiburg Schweiz, ehemals Sammlung Fouad S. Matouk. 590 Seiten, 40 Tafeln. 1987.
- Bd. 6 SEYYARE EICHLER / MARKUS WÄFLER / DAVID WARBURTON: *Tall al-Ḥamidiya 2*. Symposium Recent Excavations in the Upper Khabur Region. 492 Seiten, 20 Seiten Illustrationen, 2 Faltafeln, 1 vierfarbige Tafel. 1990.
- Bd. 7 HERMANN A. SCHLÖGL / ANDREAS BRODBECK: *Ägyptische Totenfiguren aus öffentlichen und privaten Sammlungen der Schweiz*. 356 Seiten mit 1041 Photos. 1990.
- Bd. 8 DONALD M. MATTHEWS: *Principles of composition in Near Eastern glyptic of the later second millennium B.C.* 176 pages, 39 pages with drawings, 14 plates. 1990.
- Bd. 9 CLAUDE DOUMET: *Sceaux et cylindres orientaux: la collection Chiba*. Préface de Pierre Amiet. 220 pages, 24 pages d'illustrations. 1992.
- Bd. 10 OTHMAR KEEL: *Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel*. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Einleitung. 376 Seiten mit 603 Abbildungen im Text. 1995.
- Bd. 11 BEATRICE TEISSIER: *Egyptian Iconography on Syro-Palestinian Cylinder Seals of the Middle Bronze Age*. XII–224 pages with numerous illustrations, 5 plates. 1996.
- Bd. 12 ANDRÉ B. WIESE: *Die Anfänge der ägyptischen Stempelsiegel-Amulette*. Eine typologische und religionsgeschichtliche Untersuchung zu den «Knopfsiegeln» und verwandten Objekten der 6. bis frühen 12. Dynastie. XXII–366 Seiten mit 1426 Abbildungen. 1996.
- Bd. 13 OTHMAR KEEL: *Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel*. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Katalog Band I. Von Tell Abu Farağ bis 'Atlit. VIII–808 Seiten mit 375 Phototafeln. 1997.
- Bd. 14 PIERRE AMIET / JACQUES BRIEND / LILIANE COURTOIS / JEAN-BERNARD DUMORTIER: *Tell el Far'ab*. Histoire, glyptique et céramologie. 100 pages. 1996.

- Bd. 15 DONALD M. MATTHEWS: *The Early Glyptic of Tell Brak*. Cylinder Seals of Third Millennium Syria. XIV–312 pages, 59 plates. 1997.
- Bd. 16 SHUA AMORAI-STARK: *Wolfe Family Collection of Near Eastern Prehistoric Stamp Seals*. 216 pages. 1998.
- Bd. 17 OLEG BERLEV / SVETLANA HODJASH: *Catalogue of the Monuments of Ancient Egypt*. From the Museums of the Russian Federation, Ukraine, Bielorussia, Caucasus, Middle Asia and the Baltic States. XIV–336 pages, 208 plates. 1998.
- Bd. 18 ASTRID NUNN: *Der figürliche Motiusschatz Phöniziens, Syriens und Transjordanien vom 6. bis zum 4. Jahrhundert v. Chr.* 280 Seiten und 92 Seiten Illustrationen. 2000.
- Bd. 19 ANDREA M. BIGNASCA: *I kernoi circolari in Oriente e in Occidente*. Strumenti di culto e immagini cosmiche. XII–328 Seiten, Tafeln und Karten inbegriffen. 2000.
- Bd. 20 DOMINIQUE BEYER: *Emar IV. Les sceaux. Mission archéologique de Meskéné–Emar. Recherches au pays d'Aštata*. XXII–496 pages, 66 Planches. 2001.
- Bd. 21 MARKUS WÄFLER: *Tall al-Ḥamīdīya 3*. Zur historischen Geographie von Idamarāṣ zu Zeit der Archive von Mari ⁽²⁾ und Šubat-enlil/Šehnā. Mit Beiträgen von Jimmy Brignoni und Henning Paul. 304 Seiten. 14 Karten. 2001.

Zusammenfassung

Diese Veröffentlichung ist Teil einer langfristig angelegten Forschungsstrategie des Departements für Biblische Studien der Universität Freiburg Schweiz, Bildträger aller Art aus kontrollierten Ausgrabungen in Palästina/Israel zu dokumentieren und für die religionsgeschichtliche Forschung zu erschliessen. Der vorliegende Band ist ägyptischen Amuletten gewidmet und ergänzt das 1994 erschienene Corpus «Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel» (OBO 138) desselben Autors, in dem ca. 1400 Objekte vorgestellt wurden, nahezu die Hälfte davon zum ersten Mal.

Der vorliegende Band vereinigt vier neue Arbeiten zu dieser Thematik: Er bietet zwei Erstveröffentlichungen von Material aus den Grabungen der Leon Levy Expedition in Aschkelon (Leitung Lawrence E. Stager, Harvard) und den deutsch-israelischen Grabungen in Akko (Leitung: Dietrich Conrad, Universität Marburg; Moshe Dothan, Universität Haifa) sowie ein Addendum zum Corpus von 1994 mit Objekten, die zwar vor 1994 ausgegraben wurden, im ersten Band aber aus verschiedenen Gründen keine Aufnahme fanden. Der vierte Beitrag veröffentlicht ergänzend eine Schweizer Privatsammlung ägyptischer Amulette, die teilweise in Jerusalem erworben wurden.

Summary

This book is part of a research project of the Department of Biblical Studies at Fribourg University, which for over three decades has attempted to document, publish, and offer religio-historical interpretations of the iconographical materials that have been recovered from controlled archaeological excavations in Israel/Palestine. The present volume is devoted to Egyptian amulets and complements an earlier study published by the same author in 1994, *Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel* (OBO 138). That book presented a corpus of approximately 1,400 objects, almost half of which were published there for the first time.

The present volume offers four new studies on Egyptian amulets: Parts 1 and 2 publish the material from the excavations of the Leon Levy Expedition to Ashkelon (Director: Lawrence E. Stager, Harvard University) and from the German-Israeli expedition to Akko (Directors: Dietrich Conrad, University of Marburg; and Moshe Dothan, Haifa University). Part 3 contains Egyptian amulets that were discovered in Israel/Palestine before 1994, but which for various reasons were not included in OBO 138. Part 4 is devoted to a private collection of Egyptian amulets, partly acquired in Jerusalem and now housed in Switzerland.